



EYLÜL 2023 • Sayı 237 Fiyatı 20.00 TL

Süper Fener

DERGİSİ



TEŞEKKÜRLER KAPTAN HARİKASINIZ KIZLAR

100 YILIN ZAFERİ
■ CENGİZ TOKGÖZ

ARA KARNE BAŞARILI
■ DENİZ DERİNSU

FENERBAHÇE'DE
BÜYÜK DEĞİŞİM
■ ATILA BARTIN

28. ŞAMPİYONLUK
MESELESİ
■ FERRUH TANAY

BAŞARILAR İNANARAK VE
ÇALIŞARAK KAZANILIR
■ CEMİL TURAN

MERHABA DERKEN
■ ÖZGÜN MERT

ŞAMPİYONLUK GELİYOR,
■ BÜLENT ARSLAN

ASKF'LER
NE İŞ YAPAR
■ HARUN ATA

FENERBAHÇE'NİN
TRANSFER BAŞARISI
■ TUNA ATAKAN

KUÇUK HİKAYE
HAFTA ORTASI
■ FAİK GENÇ



www.green-chemicals.com

Gücünü Ar-Ge, endüstri 4.0 otomasyonları, dijitalleşme ve sürdürülebilirlikten alan GREEN Chemicals® olarak liderlik ruhumuz, bütünlük, inovasyona olan inancımız ve çözüm odaklı yaklaşımımızla sunduğumuz hizmetler ve ürünlerle kaynakların etkin kullanılmasına vesile olarak ülkemiz ve dünyamız için katma değer yaratmaktadır.

Türkiye'nin, alanında en önemli Ar-Ge merkezleri arasındadır.

GREEN Chemicals® ailesi olarak hedefimiz ve beklentimiz; yapılan Ar-Ge çalışmalarının ülkemize ekonomimizde katma değer yaratacak, uluslararası pazarda rekabet gücümüzü artıracak ileri teknoloji içeren ürünler olarak dönmesidir.



**KNOW-HOW
You Can Trust On...**



WET-Treat®

Endüstriyel
Su Şartlandırma



WASTE-Treat®

Atık Su Şartlandırma



TreatON®

Otomasyon Sistemleri



GEO-Treat®

Jeotermal Su Şartlandırma



OIL-Treat®

Petrol & Gaz Şartlandırma



WELL-Treat®

Kuyu ve Sondaj Şartlandırma



MET-Treat®

Metal Yüze İşlem



MINE-Treat®

Maden Sahaları İçin Şartlandırma



GREEN ADH-Tech®

Endüstriyel Yapıştırıcılar



ORGANIC-Treat®

Organik Kimyasallar ve Hammaddeler

MOBİL DENİZ ÇOK İLERİDE!

SÜPER
LİMİT

YATIRIM
İŞLEMLERİ

AÇIK
BANKACILIK



MobilDeniz'i
İndir

denizbank.com | 0 850 222 0 800

ENBD

İlerisi Deniz >

DenizBank

Detaylı bilgi denizbank.com'da



Kayalar

HOLDING

**Geçmişten Gelen Birikimlere,
Yeni Değerler Katarak,
Geleceğe
Daha Güçlü Adımlar Atmak.**

Sahrayı Cedid Mah. Halk Sokak No:39 K:3 D:6 Kadıköy - İSTANBUL
www.kayalarholding.com

ARAÇ GİRİŞİ
YASAKTIR

Reservasyon: 0236 204 50 44 - 0216 210 00 25
McDonald's ile çalışırken en iyi hizmetleri sunmak için çalışıyoruz.



ATILA BARTIN

FENERBAHÇE'DE BÜYÜK DEĞİŞİM

Öncelikle **Ali Koç** ve yöneticilerini kutluyorum. Gerçekten bu sezon hem alıfta hem satışta Fenerbahçe'ye yakışan güzel bir çalışma yapıyorlar.

Beş sezondur yapılması gereken bu atılımlar neden Ali Koç başkanın yönetimdeki son senesinde yapılıyor? Bizler Fenerbahçe taraftarı olarak büyük vaatlerle yönetime talip olan başkanın **beş sezonunda acılar çektik**. Bu sezon yapılan transferlerin yarısı önceki senelerde yapılsaydı Fenerbahçe en az iki şampiyonluk yaşardı, hepimiz de çok mutlu olurduk.

Oysa bizler taraftar olarak her sezon forma, kombine alarak görevimizi yerine getirdik. Bu konuda fikri olan varsa bana yazabilir. (atila-bartin@hotmail.com)

İsmail Kartal'in vizyonsuz olması bahanesiyle gönderilip, **Jesus**'un gelmesi, sonra Jesus'un gönderilmesi ile tekrar İsmail Kartal'ın gelmesi de ayrı bir trajedi. Kartal takımın başına geçirildiği andan lig sonuna kadar sürede başarılı olmuştu. **Kalınan yerden devam edilseydi başarı doruğa çıkabilirdi**. Nitekim bu sene yaşanan performans bunu gösteriyor.

Fenerbahçe takımı son beş yılda sürekli hep sil baştan yaptı. Bizde yazılarımızda **"Bu sene o sene, bu sezon şampiyonuz, bizi kimse tutamaz"** gibi sloganlarla bu günlere geldik. Bu sezon yapılan yıldız transferler de şimdiden meyvelerini vermeye başladı.

Bu sezon öncelikle ligde 9 yıllık şampiyonluk hasretinin bitmesi lazım. Sonra da Avrupa'da daha önceleri olduğu gibi adından söz ettiren bir Fenerbahçe olmalıdır.

Fenerbahçe futbol takımı bu sezon Süper ligde 3 maçta 3 galibiyet, UEFA Konfederasyon liginde 6 maçta 6 galibiyet aldı. Böylece hem lige hem de Avrupa arena-

sına iyi bir başlangıç yaptı. Futbol takımı bu sonuçla gruplara kalmasını bildi.

H Grubu'nda mücadele edecek Fenerbahçe'nin gruplardaki rakipleri şöyle:

- 1- **Ludogorets** (Bulgaristan)
- 2- **Spartak Trnava** (Slovakya)
- 3- **Nordsjaelland** (Danimarka)

Bana göre bu rakipler **Fenerbahçe için kolay lokma**. Bu grubu Fenerbahçe çok rahat geçer diye düşünüyorum.

Türk takımlarının bu dönemde kazandığı başarılar, ülke puanına çok büyük katkı sağladı. Bunun içinde başta Fenerbahçe olmak üzere tüm takımlarımızı kutlarım.



A Milli Kadın Voleybol takımımız dünya şampiyonluğundan sonra Avrupa şampiyonu da oldu. Sırbistan takımını finalde 3-2 yenen kızlarımızın hedefi Olimpiyat şampiyonluğu. Bunu da **kazanacak güç onların kanında var**. Ulusal alanda Türk kadınının neler yapabileceğini kanıtlayan bu performanslar, Atatürk Türkiye'sine inanan her birey için gurur kaynağıdır. Bugüne kadar laik Cumhuriyet'in simgesi olan bu kızlarımıza desteğimiz sonsuza kadar devam edecektir. Onlar Cumhuriyetin 100. yılında kazandıkları bu başarılarla tarihe adlarını yazdırdılar.



DENİZ DERİNSU

www.artigercek.com

ARA KARNE BAŞARILI

Takım 90 dakika oynamaya çalışıyor ve maç kazanmaya odaklı mücadele ediyor.

Başkan Ali Koç gibi tüm yöneticiler sadece saha dışına da dikkat etmek mecburiyetindedir. Son yıllarda kabul etmek gerekir ki özellikle medya, kendine ortam yaratmak isteyenlerin maşası olabiliyor. Demiyorum ki bir kulüp medyasını silah olarak kullanmalı ama en azından onu rakip görmekten, onunla didişmekten vazgeçmeli.

Milli maçlar arasına kadar alınan seri galibiyetlerle Fenerbahçe'de herkesin kredisi yükseldi. Başkan **Ali Koç**, teknik direktörü **İsmail Kartal** ve **yeni yapılanın futbol takımı**, sezon için tüm camiaya büyük umutlar veren bir giriş yaptı.

'**Fenerbahçe'nin çocuğu**' olarak destek gören İsmail Kartal, ilk döneminden sonra bu dönemini de değerlendirsek çocukluk ve gençlikten hızlı adımlarla çıkıyor, eline verilen

bu tecrübeli kadroyu bu sezon hedefe ulaştırırsa da Sarı Lacivertli tarihte yeni bir sayfa açacağını sinyallerini veriyor. Bazen Aşırılığa da kaçan sakinliği eleştirilse de İsmail hoca genel görüntüsü ile güven veriyor. Futbolcular ile uyumlu ilişkisi ki bunu önceki dönemde de yaşamıştı, en büyük artılarından biri.

Başkan Ali Koç kuşkusuz 6. yılında en dingin günlerini yaşıyor ama tecrübelerine dayanarak artık dikkatli ve temkinli olması gerektiğini biliyordur. Futbol Türkiye'de sadece sahada mı oynanıyor dersiniz, buna çok kişi itiraz edecektir. Herkes de en masumun kendi takımı olduğunu, tüm oyunun kendi üzerine kurulduğunu savunur. Öyle ya da böyle, başkan Ali Koç gibi tüm yöneticiler sadece saha dışına da dikkat etmek mecburiyetindedir. Son yıllarda kabul etmek gerekir ki özellikle medya, kendine ortam yaratmak is-



teylerin maşası olabiliyor. Demiyorum ki bir kulüp medyasını silah olarak kullanmalı ama en azından onu rakip görmekten, onunla didişmekten vazgeçmeli. Medyanın ihtiyaçlarını karşılamak, gerekli iletişim, röportajlar, telefonlara çıkan yöneticiler böyle bir ilişki için yeterli olur. Başkan Ali Koç da buna dikkat etse yeter.

Bu sezon Fenerbahçe'nin kadrosu başarı için yeterli, üzerine oynanmayan, hatası az bir ligde renk katan ekip olacak kalitede. Ama Türkiye'de bu iş böyle de olmabiliyor...



Ve futbolcular... Onlar da bu dönem sınıfı geçtiler. Belki futbol olarak Fenerbahçe daha istenilen, doyurucu seviyede değil. Ama tüm maçlarda fark edilen 2 özellik var. Takım 90 dakika oynamaya çalışıyor ve maç kazanmaya odaklı mücadeleye ediyor. Bu da gelecek için iyi bir görüntü. Bir Fenerbahçeli futbolcu için en önemli özellik istikrar olmalı. Bunun başlıca örneği de Ferdi. Her maç aynı seviyede, aynı mücadeleyi veriyor. Tüm futbolcular bu istikrara kavuşursa o zaman iyi bir takım görüntüsü de daha çabuk ortaya çıkar. Örneğin İrfan Kahveci. Yeteneğine kimse bir şey diyemez. Ama çok ciddi bir istikrar sorunu var. İki maç iyi, sonrasında sahada yok. Halbuki iyi oynadığında takıma nasıl katkıda bulunuyor, hepimiz görüyoruz...

Fenerbahçe güzel yolda. İlk ara karne başarılı... Devam için en büyük destekte kuşkusuz camiadan gelecektir

FENERBAHÇE'NİN TRANSFER BAŞARISI



TUNA ATAKAN

Kulübümüz bu sezon oyuncu satışlarından net 56 milyon Euro kazandı. Bunun yanı sıra son 5 sezonda Fenerbahçe Avrupa'ya bir çok kez önemli oyuncu satışlarında bulundu. Bu satışlarda alan kulüplerin karlı çıkması sonucunda Fenerbahçe transfer pazarında güvenilir bir liman olmayı başardı. 2017 yılında 180 bin Euro karşılığında transfer ettiğimiz **Elif Elmas** 16,20 milyon Euro karşılığında Napoli'ye transfer oldu. Elif geçen sezon Serie A şampiyonu Napoli'nin en golcü 3. Futbolcusuydu. Elif'ten sonra 2019 yılında Rizespor'dan 3,5 milyon euroya transfer olan **Vedat Muriç**'i sezon sonunda 17 milyon Euro karşılığında Lazio'ya transfer olmuştu.

Lazio kariyerinde başarılı olamayan Vedat geçen sezon katıldığı Mallorca'da daha ilk sezondan İspanyada en çok gol atan oyuncularından biri oldu. İki sezon önce 3 milyon Euro ya aldığımız **Kim Min-Jae** aynı Vedat gibi 1 sezon sonra takımdan ayrılarak Napoli yolunu tuttu. 18 milyon euroya gerçekleşen bu transfer sonrası Kim İtalya liginin de yılın savunmacısı seçildi ve 50 milyon Euro karşılığında Bayern Münih'e transfer oldu. Bu sezon ise altyapımızdan yetişmiş

Arda Güler tam 20 milyon euroya Real Madrid yolunu tuttu. Ayrıca **Atilla Szalai** 12 milyon Euro karşılığında Hoffenheim **Altay Bayındır** ise 7 milyon Euro karşılığında Manchester United yolunu tuttu.

Bu bahsettiğim 5 oyuncuya Fenerbahçe toplamda sadece **12 milyon civarında Euro gibi bir rakam öderken bu oyunculardan 90 milyon Euro kazandı**. Bu oyuncuların hepsinin ortak özelliği hepsi Fenerbahçe'ye geldiğinde 24 yaşından küçük oyunculardı. Düşük bonservis yüksek maaş yerine yüksek bonservis düşük maaş ile gelen oyuncuların daha yararlı olduğunu da görmüş olduk.

Bu oyuncular hem sahada iyi performans vermiş hem de kulübe oldukça para kazandırdılar. Bu satışlar diğer oyuncular içinde Fenerbahçe'yi cazip bir yer haline getirdi. Fenerbahçe bu satışlara devam ederse önümüzdeki yıllarda finansal gücünü iyice yükseltip belli bir kulüp kültürü oluşturabilir. Bu politika benimseirse yıllardır imrendiğimiz **Benfica**, **Ajax** gibi kulüplerin arasında olabiliriz...



müzdeki yıllarda finansal gücünü iyice yükseltip belli bir kulüp kültürü oluşturabilir. Bu politika benimseirse yıllardır imrendiğimiz **Benfica**, **Ajax** gibi kulüplerin arasında olabiliriz...

Atatürk'ün Kızları Avrupa Şampiyonu! Tarih Yazdılar

A Milli Kadın Voleybol Takımı, 2023 CEV Avrupa Şampiyonası finalinde Sırbistan'ı 3-2 mağlup ederek şampiyon oldu. Tarihimizin ilk Avrupa şampiyonluğunu kazanan Filenin Sultanları, milyonları sokaklara döktü

Organizasyonda C Grubu maçlarının 5'ini de kazanarak adını son 16 turuna yazdıran, Belçika'yı da yenerek çeyrek finale yükseldi. Türkiye, çeyrek finalde Polonya'yı da mağlup etti ve rakiplerine set vermeden yarı finale kadar gelmeyi başaran İtalya ile eşleşti. Son Avrupa Şampiyonu İtalya'yı geriye düşüğü karşılaşmanın sonunda 3-2 yenerek organizasyonda 8'de 8 yapan Filenin Sultanları, 2019 yılında şampiyonluğu kaybettiği Sırbistan'ın finaldeki rakibi oldu.

Finalde ilk seti Filenin Sultanları 27-25 kaybetti. İkinci sette ise 21-25 üstünlüğümüz vardı. Üçüncü sette Sırbistan geriden gelerek seti 25-22 aldı. 4. sette Milliler geri döndü ve seti 22-25 kazandı. Son sette Filenin Sultanları 13-15 kazanmayı bildi ve şampiyon oldu.



"Avrupa Şampiyonası'nın en değerli oyuncusu", final maçında 41 sayı bulan Melissa Vargas seçildi. Vargas, Milletler Ligi organizasyonunun ardından bir kez daha en değerli oyuncu seçilmiş oldu.



Santarelli bir zafer daha kazandı. 2019'daki Avrupa şampiyonası finalinde Türkiye'nin başantrenörlüğünü yapan Giovanni Guidetti, bu kez finale Sırbistan'ın başında çıktı. Sırbistan'ı dünya şampiyonluğuna taşıyan Daniele Santarelli ise millilerimizin başında Milletler Ligi'nin ardından kısa sürede bir zafer daha kazandı.

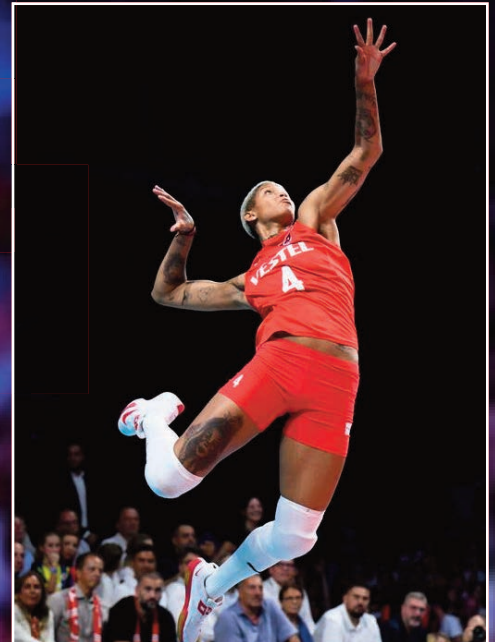


Kaptan'ın heykeli dikilecek

Fenerbahçe'de Olağanüstü Tüzük Tadili Genel Kurul Toplantısı düzenlendi. Ali Koç, Fenerbahçe Voleybol Takımı oyuncusu Eda Erdem'in heykelinin dikileceğini duyurdu. Bu olay Türkiye'de ilk kez gerçekleşecek.

Bugün dünyanın en mutlu insanıyım

"İyi ki Fenerbahçeliyim, iyi ki Fenerbahçe'deyim diyerek, bu camiaya layık olabilme mücadelesiyle yaşadım hayatımın son 15 yılını. Başkanımız Ali Koç'un bugün genel kurul toplantısında yaptığı konuşmayı; kalbimde büyük bir gururla, içimde büyük bir heyecanla, gözlerim dolu dolu dinledim. Verdiğiniz değer, gösterdiğiniz kıymet ve her zaman sağladığınız desteğiniz için büyük Fenerbahçe camiasına şükranlarımı sunuyorum. Bugün dünyanın en mutlu insanıyım. Çok teşekkürler. Saygı ve sevgilerimle"



100 Yılın Zaferi

Kadın Voleybol Milli Takımı, diğer yazı ile Filenin Sultanları Cumhuriyetimizin 100 yılında Avrupa şampiyonu oldu.

Futbolda Galatasaray UEFA şampiyonu oldu ama o ikinci kategori idi. Bu en üst organizasyon.

Avrupa Şampiyonu tek takım, Voleybol Kadın Milli Takımı.

Ay-yıldızlı takımımız Avrupa Şampiyonası'na ilk 1963 yılında katılmış ve 10. olmuştu. Bu 60 yılın 50 yılında ben varım.

Yaptığım haber ve röportajlar hala konuşuluyor. Takip ettiğim milli maçlarda onlara su ve havlu da taşımışlığım var. **Helal olsun.**

Öyle basın **tribününe oturum ahkam kesmedim** yarım asırdadır.

Bu zaferin mimarı rahmetli **Cengiz Göllü**. Onun disiplini ve "**Kadın**" voleybolundaki ısrarı Avrupa şampiyonluğunun ateşini yaktı.

Eczacıbaşı ile 1982 'de başlayan kulüpler bazında Avrupa ikinciliği, diğer takımlarımızı da harekete geçirdi. Kadınlarda Fenerbahçe ve Vakıfbank bu işin lokomotifleri oldular.

Her federasyon başkanı bir şeyler yapmaya çalıştı.

Ancak son federasyon birçok hatasına rağmen bu iyi jenerasyon, **Vargas faktörü**, **Ebrar** ve **Eda hırsı**, kimse söz etmiyor ama **Gizem** başarıda büyük hisse sahibi oldu.

Elbette **Santarelli** var. Komutan O. Ancak **Guidetti** unutulmamalı.

Unutulmaması gerekenlerden **Filiz, Nezahat, Aylın, Selcan, Violet, iki Meral, iki Arzu, Özden, Deniz, Natali, Nalan, Sonay, Çiğdem, Mesude, Güzin, Pelin, Esra, Şehnaz, Yurdağül, Neslihan, Gözde, Güzin, Hamiyet** ve bizleri erken terkedene **Sema, Hülya, Gülfer** de var,

Bu zafer Başkan **Akif Üstündağ**'ın basına teşekkür etmeme ayıbını da unutturdu. Bakalım bu zafer teşekküründe basından bahsedecek mi.

100 yılın zaferi yeni başarıların müjdecisi olsun.

50 gazeteciyi İtalya'ya götüren Ahmet Gülüm, iki uçak dolusu davetliyi Fransa'ya götüren Mehmet Ali Aydınlar, gazetecileri baş tacı eden Hüsnü Can ile Erol Ünal Karabıyık'a ne kadar teşekkür etsek azdır.

Emeği geçen herkese ayakta alkışlar.

ÖNEMLİ NOT: Bir yobaz sürüsü Ebrar'a saldırıyor. Ben cinsel kimliğine değil sporumuza katkısına bakarım.

İstiklal Marşı çalınırken ağlayan Ebrar'a sahip çıkmalı. Bu ara eski voleybolcular "**Başkan neden Ebrar'a sahip çıkmıyor**" diye soruyor. Sahi neden çıkmıyor.



CENGİZ TOKGÖZ



FIVB SON SIRALAMA

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1. Türkiye 384.08 | 6. İtalya 345.16 |
| 2. Amerika 357.13 | 7. Polonya 345.55 |
| 3. Sırbistan 356.82 | 8. Japonya 304.17 |
| 4. Brezilya 350.76 | 9. Hollanda 286.85 |
| 5. Çin 349.10 | 10. Dominik C. 286.36 |



60 yıl önce. İlk Avrupa Şampiyonası'na katılışımız.

Sıra	Ülkeler
1.	Sovyetler Birliği
2.	Polonya
3.	Romanya
4.	Doğu Almanya
5.	Bulgaristan
6.	Çekoslovakya
7.	Macaristan
8.	Yugoslavya
9.	Hollanda
10.	Türkiye
11.	Batı Almanya
12.	Avusturya
13.	Danimarka

Garip bir milletiz. Türk Spor Tarihi'nde ilk Avrupa şampiyonu olan Voleybol Kadın Milli Takımı İstanbul'a tarifeli uçakla döndürülmüş.

Enver Bağlarbaşı hatırlattı. Rahmetli Turgut Özal, Naim Süleymanoğlu'na iki uçağından birini yollamıştı.

Avrupa Şampiyonası'na götürmedikleri yok. Ama tek gazeteci de yok. Zaten başkanın teşekkür konuşmasında gazetecilere teşekkür de yok.

Özal ve Erdoğan

Evet, Ankara Esenboğa Hava Alanı'nda cumhurbaşkanına ait 16 uçak varmış. Ben görmedim,

yalancının yalancısıyım.

Eminim, konu Cumhurbaşkanı'na gitmemiştir.

Yoksa o zamanın Erkek Milli Takımı Antrenörü Nedim Özbey'e İspanya'ya özel uçak yollayan Cumhurbaşkanı Avrupa Şampiyonunu tarifeli uçağa bindirir miydi?



FERRUH TANAY

28. ŞAMPİYONLUK MESELESİ

Konumuza girmeden önce 6 Avrupa Maçında 6 galibiyet alan ve Lig de de 2 maçında 2 galibiyet alan ve 8 de 8 yapan futbol takımımızı kutluyor ve de bu başarılarının devamını diliyorum.

Gelelim 28. Şampiyonluk meselesine. Konuyu ilk inceleyen kişilerden biri olarak yazmam gerektiğini düşündüm.

1998 yılında yani tam 25 yıl önce **1907 Fenerbahçe Derneği** olarak bir sergi düzenlemiş idik. Sergi sevgili **Bedri Baykam** tarafından yaklaşık 80 eserden oluşan **'Fener Dünyayı Yener'** sergisi idi. O dönem Teknik direktörümüz olan **Joachim Löw** açılışa gelmiş ve de dünyada bir dünya sanatçısı tarafından bir kulüp ile ilgili bu kadar eser yapıldığını görmediğini ifade ederek hayranlığını belirtmiş idi.

Bedri Baykam birçok sergi için hazırladığı kapsamlı bir kitabı bu sergi için de hazırlamıştı. Bende de 1907 Fenerbahçe Derneği Başkanı olarak bu kitaba bir önsöz hazırlamış idim. Kitapta Fenerbahçe ile ilgili çok değerli bilgiler ve de tabii ki sergilenen eserler yer alıyordu. Kitabın bilgi bölümünde 2 konu ciddi dikkatimi çekmiş idi.:

- 1- Ebedi Puan durumu,
- 2- Şampiyonluk sayıları.

Ebedi puan durumunda 1959 dan o güne kadarki tüm maçların puan durumunu gösteriyor ve de Fenerbahçe açık ara lider görünüyordu. Bu da aslında Fenerbahçe'nin neden en büyük olduğunu açıkça ortaya koyuyordu.



Şampiyonluklarda da Fenerbahçe'nin büyük üstünlüğü vardı. Dikkatimi çeken konu ise **1959**'dan önce oynanmış **Milli Küme** ve **Türkiye Birinciliği Şampiyonluklarının** dahil edilerek Fenerbahçe'nin tam 9 şampiyonluğunun

daha fazla olması idi. Gerçekten de nasıl bir saçma karar ile sadece 1959 sonrası şampiyonluklar sayılmış ve yıldız hesabına katılmıştı.

Halbuki TFF 1923 yılında kurulmuş ülkemizin sayısız efsane futbolcuları



1923 ila 1959 arasında oynanan maçlarda yer almışlardı. Kararı ciddiye almayan o dönemki yönetim itiraz dahi etmemiş, hatta BJK'nın itirazı ile 2 adet Federasyon Kupası şampiyonlukları TFF'nin saçma sapan bir yazısı ile dahil edilmişti. Bir nevi 1957 yılı başlangıç olmuştu. O yıllarda daha profesyonellikte yoktu. Milli Küme bugünkü adı ile Milli Lig ve Türkiye Birinciliği bugünkü adı ile Türkiye Birinci Ligi neden sayılmıyordu? Sonradan sadece bir takımın bu konuyu savunduğunu bu iki milli ligin sanki mahalli lig gibi göstermeye çalıştığı ortaya çıkacaktı. Çünkü bu kulübün 1923-1959 arasındaki milli liglerde sadece 1 adet şampiyonluğu vardı ve bu kendi tarihleri ile ilgili kitaplarda yer alıyordu!

Bu konuyu sevgili Bedri ile uzunca araştırıp dünya örneklerini de tespit ettikten sonra futbol tarihleri ile hiçbir devletin utanmadığını gördük. Bizde ise sanki futbol 1959'da başlıyor gibi idi. Ocak 2014'de TFF'ye ben ve Bedri ikimiz birlikte bireysel olarak başvurduk. TFF'nin 448 nolu gelen evrak kaydı TFF genel sekreteri **Prof.Dr.Emre Alkin** tarafından tarafımıza verildi. TFF ise bu bireysel başvurumuzu **1.5 yıldan fazla oyaladı**. Akıbeti sordüğümüzda Ağustos 2015 'de **'Futbol ailesinden olmadığımız'** gerekçesi ile başvurumuzun kaale alınmadığı iletildi. Yazının altında **Kemal Kardaş** TFF Genel Sekreteri yazıyordu!..

TFF kendi sitesinde Milli Küme'yi 1924'den itibaren organize ettikleri, ilk şampiyonun da **Harbiye** olduğu belirtilirken bizim şahsi başvurumuzun kaale alınmamış olması saçmalığını sizlerin görüşüne bırakıyorum.

Fenerbahçe'nin ve diğer takımların şampiyonluklarını şu şekilde hatırlayalım:



-Fenerbahçe (28)-6 kere Milli Küme ; 3 kere Türkiye Birinciliği;2 kere Milli lig; 12 kere Türkiye 1. Ligi; 5 Kere Türkiye Süper ligi.

- Galatasaray (24)
- Beşiktaş (21)
- Trabzon (7)
- Harbiye (3)
- Gençlerbirliği(2)
- Başakşehir (1)
- Bursa (1)
- Göztepe (1)
- Ankaragücü (1)
- Ankara Demirspor (1)
- Eskişehir Demirspor (1)
- Güneş (1)
- İstanbulspor (1)
- Muhafızgücü(1)

Görüldüğü gibi bilinen 6 takım dışında tam 10 takımın da hakkı yenilmektedir. **Birçok efsane futbolcu yok sayılmaktadır.** TFF 1923'den 1959'a kadar sanki hiçbir şey yapmamış konumdadır. Zamanla günün ihtiyaçlarına göre yapılan turnuvaların adları ,kural-ları değişebilir ancak acil olarak **Türk Futbol Tarihi'ni yok sayma hatasından vazgeçilmeli ve bu hata düzeltilmelidir.** Eksik ve kaale alınmayan şampiyonluk kupaları şampiyonluğu kazanmış kulübün müzesinde ve o dönemin gazete arşivlerindedir. Kupaların üzerlerinde ne için verildiği belgelidir. Konunun tartışması dahi olamaz. Şahsen bana göre kupalar kapı gibi müzede dururken TFF'den onay beklemeye de gerek yoktur. Söz konusu liglerin isimlerinde ulusal lig olduğu açık ve nettir. **Metin Sipahioğlu** konuyu ciddi çalışmış ve gerek Fenerbahçe web sitesinde gerekse de müzemizde açıkça gerçeği ortaya koymuştur. Kendisine teşekkür eder Yönetimi de kutlarız.

Bu çalışma üzerine Kulübümüz TFF'ye resmi başvurusunu yapmıştır. Aradan ciddi bir zaman geçmesine rağmen hiçbir çalışma yapılmamış cevap dahi verilmemiştir. Ne zamanki takımımız bu yıl maçlara 5 yıldızlı forma ile çıkacağını söyleyip aksiyona geçince TFF alelacele bir komisyon kurarak konuyu inceleyeceğini iletmiştir. Kulübümüz de komitenin çalışması konusuna olumlu bakarak maçlara yıldızsız çıkma kararı almıştır.

Yönetimden talebim söz konusu komitede mutlaka gerçek futbol tarihçilerinin olmasını sağlamak ve konuyu çok yakın takip etmesidir. Yoksa bu kafalar yine bildiğini okuyabilir...



ÖZGÜN MERT

2023/2024 SEZONUNA MERHABA DERKEN

Birçok Fenerbahçe taraftarı, 2018 Haziranında büyük bir teveccüh ile Fenerbahçe başkanlık koltuğuna oturan **Ali Koç**'un, yapacağı seçimler ve alacağı kararlarla sarı lacivertlilere muazzam yıllar yaşatacağını zannediyordu. Fakat beş koca yıl geride kalırken, sportif anlamda neredeyse hiçbir başarı elde edilemedi. Tabii ki bu

durumun en büyük nedeni doğru hoca, iyi kadro yapılanmasının bir türlü eşleştirilememiş olmasıydı. **Ersun Yanal** gibi Fenerbahçe'yle futbol mantalitesi uyuşan bir isme, çok yetersiz bir kadro verilmiş, koca sezon sol bek transferi yapılamamış, hocanın Dirar'ı sol bek, Jailson'u stoper oynatarak şampiyon olması beklenmişti. Veya **Erol**

Bulut gibi sadece üç yıllık teknik direktörlük deneyimi olan bir isme, alternatifli iyi bir kadro emanet edilmişti. Ve yine yeniden başarısız olunmuştu.

2021/2022 sezonunda ise **Vitor Pereira** yönetiminde şampiyonluğa havlu atılmış, sezon sonuna kadar gemiyi limana yanaştırırsın diye İsmail Kartal göreve getirilmişti. Görece fena olmayan kadroyu **İsmail Hoca** ikinci yapmış, hatta kendi dönemi içerisinde en çok puan toplayan takım olunmuştu. Hoca takımı ve ligi çok iyi biliyordu, o dönem üç, dört transfer ile bu takımı şampiyon yaparım demişti. Ama başkan doğru karar verme fırsatını elinin tersiyle itmiş, Jorge Jesus macerasına atılmış ve neredeyse yeniden kurulan takımla yine şampiyonluk kaçırılmıştı. Bir zamanlar Fenerbahçe taraftarının burun kıvrıldığı Türkiye Kupası zaferi ise ilk beş yılın tek sportif başarısı olarak kayıtlara geçmişti. Doğru hoca, iyi kadro uyumu yine olmamıştı.

Nisan ayında şampiyonluk ipinin göğüslediği 2013/2014 sezonundan sonra birinci adamlığa getirilen **İsmail Kartal**, Fenerbahçe'deki bi-





rinci döneminde başarılı bir performans sergileyememişti. Hiç bir futbolcusunu kaybetmeyen, hatta Diego Ribas takviyesiyle daha da güçlenen sarı karnarya, İsmail Hoca'nın yönetiminde üç puanla şampiyonluğu Galatasaray'a kaptırmıştı. **Rize dönüşü yaşanan ve faileri halen bulunamayan kurşunlanma olayı** yaşanmasaydı belki durum farklı olabilirdi. O dönem, bence başarısız olan İsmail Kartal, ikinci dönemde ise mükemmel işlere imza atmıştı, devam etmeyi de sonuna



kolay olsaydı, herkes teknik direktör olurdu değil mi? İyi futbolcuyu al, iyi sistemi kur, arkana yaslan ama ne yazık ki futbol bu kadar basit değil. Her transfer içerisinde büyük riskler barındırıyor. Büyük umutlarla aldığın kariyerli bir isim büyük hayal kırıklıklarının başrolü olabiliyor. Fenerbahçe tarihindeki iki Hollandalıdan örnek versem kâfi olacaktır. **Pierre Van Hooijdonk ve Robin Van Persie...** İkisi de sarı lacivertlilere büyük birer yıldız olarak geldiler, biri Fenerbahçe'yi şampiyon yaparken, bir diğeri iki yıl boyunca sorunlarıyla herkesi yıldırıldı. Bu seneki transferlere ilk dokuz maç nezdinde bakınca, her birinin Pierre Van Hooijdonk etkisi yapacağı izlenimi alıyorum, özellikle de yaş ve kariyer yakınlığı gereği **Tadic ve Dzeko**'dan.

Süper Lig'de yabancı kuralı gereği, takımların sahada üç Türk futbolcuyla mücadele etmesi gerekiyor. Fenerbahçe bu konuda da çok şanslı; **Mert Hakan Yandaş, İrfan Can Kahveci, İsmail Yüksek, Mert Müldür, Cengiz Ünder, Serdar Aziz, Ferdi Kadioğlu** gibi birbirinden değerli Türk pasaportlu futbolculara sahipler. Mert Hakan ve İrfan Can demişken, bu iki ismin İsmail Hoca'yla hem daha önce, hem de şimdi yakaladıkları uyumu görünce, bu ikilinin bu sene rotasyon oyuncusu olacağı düşüncesini çok gerçekçi bulmuyorum. Şampiyonluk yolunda sarı lacivertlilerin bu iki değerli futbolcusu, bu sene geçmiş sezonlarının çok çok üzerinde katkı sağlayacaklardır.

Kadroda ki mevkilere tek tek bakınca takımın **şu an için tek eksiği defansif orta saha** (6 numara) gibi duruyor. **İsmail Yüksek** bu konuda biraz alternatifsiz fakat Crespo'nun daha önce İsmail Hoca'yla yaptıkları düşünülmünce, eğer bu bölgeye transfer yapılamasa bile İsmail Yüksek, **Crespo** ikilisiyle sezon götürülebilir gibi duruyor.

İsmail Hoca'nın genellikle oynamayı sevdiği sistem **4-2-3-1** ama sık sık **4-3-3** formasyonunu da tercih edebiliyor. Eğer defansif orta saha

(6 numara) alınamazsa, **4-2-3-1**'i iki merkez orta sahayla (8 numara) da oynayabilir. **Fred, Mert Hakan, Zajc, İrfan Can** gibi isimlerle bu oyun kotarılabılır. Özellikle Fred'in Manchester United'da defansif orta saha (6 numara) olarak da oynamış olduğu düşünülürse. Tabii ki bu seçim Brezilyalı'nın meziyetlerini biraz azaltacak olsa da, bir çözüm yolu olarak ortada duruyor.

Fenerbahçe bu sezon üç kulvarda mücadele edeceği için bol al-

ternatifli, zengin kadrosunu rahatça oynatabilecek. Eğer sadece ligde mücadele edilecek olsaydı bu kadar zengin kadro, oynamayan oyuncular açısından sıkıntı yaratabilirdi. Hatta şu an bile Batshuayi'nin yedek kalmaktan dolayı mutsuz olduğu ve ayrılmayı düşündüğü konuşuluyor. Hafta da iki maç periyodu sayesinde forma adaletinin de sağlıklı şekilde işletileceğini düşünüyorum.

İlk dokuz resmi maç itibarıyla sarı lacivertliler, dokuz galibiyet elde etmiş durumdadır. İsmail Hoca'nın seçimleri ve takımı yönetişi; oyuncuların sahaya koydukları azim ve yetenek 2023/2024 sezonu için umut veriyor. Bu futbol resitali sektöre uğramadığı sürece bu takım 3'te 3 yaparak hem Süper Ligi, hem Konferans Ligi'ni, hem de Türkiye Kupası'nı kazanabilir. Acı dolu geçen beş yılın ardından Başkan Ali Koç, son senesinde üç kupayı birden kazanarak geçmişi unutturup, gelecekteki başarı dolu yılların kapısını aralayabilir. Neden olmasın?



BAŞARILAR İNANARAK VE ÇALIŞARAK KAZANILIR

Fenerbahçe futbol takımının başına, Ali Koç'un 2. kez İsmail Kartal'ı getirmesi, Kartal'ın Fenerbahçe'yi tanıması açısından olumlu olabilir. Bana göre olumsuz olabilecek durumsa, takımın iskeletini oluşturan yabancı oyuncuların olması. Her biri yıldız niteliğinde olan bu oyuncular İsmail Kartal'ı biraz zorlayacaktır. Bütün mesele kırmadan dökmeden süreci yönetebilmek. Transfer edilen oyuncuların tecrübeli oluşu karakterlerini de ortaya koyacaktır bu konuda bir sıkıntı olmaması en büyük dileğimdir. Taraftarlar ve camia Fenerbahçe'nin şampiyon olması için desteğini sürdürmelidirler.

Zira bu sezon şampiyonluğun kazanılması gerektiği herkes tarafından arzu ediliyor, bu durum başta yönetim, teknik ekip ve oyuncular üzerinde ister istemez bir baskı yaratacaktır. 3 Lig maçında 3 galibiyet alınmasının yanında Avrupa da 6 maçta 6 galibiyet alınması da iyi bir motivasyon olduğunu düşünüyorum.

Milli maçlar nedeniyle lige ara verildiği bu günleri, umarım takım idmanlarının yanında sürekli maç



CEMİL TURAN

antrenmanı da yaparak geçirirler.

Kadın Milli Voleybol takımımız Avrupa şampiyonluğunu, analarının ak sütü gibi hak ederek kazandılar. Gerçekten helal olsun. Atatürk Türkiye'sinde çok zor ekonomik şartlar yaşadığımız bu günlerde, bu başarı



hepimize bir nebze de olsa güzel bir sevinç yaşattı. Milli takımımıza yapılan muhalif konulara hiç girmeyeceğim zira bu olumsuz davranışlar benim için yok hükmündedir.

Özellikle kızlarımızın bu başarısı tüm dünya da ses getirmişken hele de onlar çoğunluğu laik olan ülkemizde yaşayan insanların takdirini çoktan kazandılar. Bundan sonraki hedef olimpiyat şampiyonluğu inşallah bunu da başarırlar, aksi de olsa canları sağ olsun. Ulusal düzeyde kazanılan bu başarılar, hangi takım, hangi branş olursa olsun her zaman takdirle karşılanacaktır.



BÜLENT ARSLAN

bulent.arslan@kaledekiaci.com

HASRETİNİ ÇEKTIĞİMİZ ŞAMPİYONLUK GELİYOR, HEM DE ÜST ÜSTE 3 SEZON

18

Sevgili okuyucularım; aşağıda son dört sezondur göremediğimiz şampiyonluk ve maçları seyredirken kahrolduğumuz haftalardaki gözlemlerimi yazarken en çok değindiğim konu **yediğimiz goller** ve **kaleci hataları** olmuştu. Hatta konuyu en son geçen sezon 3. maçtan sonra iyi bir kaleci almadığımız taktirde şampiyon olamayacağımız sanki sezon sonunu görmüş gibi 8 Eylül 2022'de Sn Ali KOÇ'a yazdığım mailde belirtmiş ve kalecimiz Altay'ın eksikleri ve zafiyetlerini açıklamıştım. Sonra da, iyi bir kalecinin takımın yarısı demek olduğunu izah etmeye çalışmıştım.

Hatta sezon sonunda şampiyon olmamış Fenerbahçe'miz için başka bir yazımda da;

"6 puan önde ŞAMPİYONDUK sayet iyi bir kalecimiz olsaydı ve hatta Arda GÜLER sezon başından beri oynasaydı 10 puan önde sezonu şampiyon bitirmiştik" diye yazdım.

Bu doğrultuda başta Sn Selahattin BAKİ olmak üzere yönetimdeki arkadaşlara kaleci tavsiye ederek başta Hırvat Milli takımın ve Dinamo Zagreb'in kalecisi **Dominik Livakoviç** veya Kolombiya Milli takımın kalecisi **Alvaro**

Montero'yu önerdim. Bunun için gerçekten büyük emek sarfederek, uzun uğraşlardan sonra Livakoviç'i renklerimizimize bağladılar. Bunun için emeği geçen başta başkanımız **Sn Ali KOÇ**'a ve **tüm yönetici arkadaşlara** kulübüm adına sonsuz teşekkürlerimi sunuyorum.

DOMİNİK LİVAKOVIÇ KİMDİR?

Dominik Livakoviç farklı hayat hikayesiyle dikkat çekiyor. İnşaat mühendisi ve aynı zamanda **bakan bir babanın oğlu** (Zdravko Livakoviç), doktor bir dedenin torunu (Vojmil Livakoviç), ve Latince ve Fransızca öğretmenini bir babaanne (Vesna Livakoviç) ile büyüyen Livakoviç, **akademik bir aileden gelmesine rağmen** eğitimini bir kenara bırakarak kaleci olmayı tercih etti. Bu kararında ise en büyük pay sahibi dedesinden başkası değildi.

Büyük bir futbol aşığı olan dedesi onu futbola tanıştırdı ve birlikte sürekli antrenmanlara gitmeye başladılar. **Casillas** ve **Buffon** gibi kaleciler onun en büyük kahramanlarıydı. Antrenörü **Zeljko Njezic** sayesinde kum havuzu ile tanıştı. Kumda çalışma Livakoviç'in hız, çelik gibi adaleler ve daha iyi bir

görüş kazanmasına yardımcı oldu.

Hırvat Milli Takım'ının 1 numarası olmak için uzun bir yolda geçen Livakoviç, **Subasic** ve **Kalinic** gibi iki önemli ismin arkasında olmaksızın hiç yılmadı. O yıl ki Dünya Kupası'nın ardından kulübünün arka arkaya 7 kupa kazanmasında en önemli figürlerden biri oldu. **2019, 2020, 2021** ve **2022** yıllarında Hırvatistan'da **yılın kalecisi** ödülleri ambargo koyan Livakoviç, 2022 Dünya Kupası ile birlikte Hırvatlar için vazgeçilmez bir isme dönüştü.

DİKKATİMİ ÇEKEN KUM HAVUZUNDA ÇALIŞIYOR OLMALARI

Ben burada çok kısa zamanda böylesine başarı dolu bir kaleci nasıl oldu. Kaleci antrenörü kimdi, nasıl çalıştılar onun üzerine odaklandım ve incelemem sonunda gördüm ki “**Kaledeki Açı**” kitabımda açıklamaya çalıştığım bilimsel kalecilik kurallarına uygun antrenmanlar yapmış olduğumu gördüm. Başta en çok dikkatimi çeken kum havuzunda çalışıyor olmaları. Resimde

gördüğümüz gibi kum havuzunun kenarında duvar üzerine çizilmiş nizami kale önünde zıplayarak hava toplarına erişmeye çalışmak. Adaleleri çelik gibi yapar. Biliyorsunuz **Brezilyalı futbolcularının başarılarının altında plajda top oynamaya başladıklarından ileri geldiği söylenir.** Ayakları üstüne basan çocuklar daha küçük yaşlarda plajda kumlar üstünde yalın ayak futbol oynamaya başlar ve yetişme çağında güçlü adalelerle ergenliğe ve gençliğe merhaba der.



Bir diğer konu Plonjon meselesi. Bizim kaleciler maalesef plonjon yapmasını bilmiyorlar ama yapamadıklarından değil maalesef iyi çalıştırılmadıklarından. Zira bakın aşağıdaki resimde kaleci önüne çekilmiş bir hattın üzerinden topa uzanarak erişmeye çalışıyor. Bu bir nevi yüksek atlama sporuna benziyor. Önünde çekilen hatta dokunmadan plonjonunu yapmak zorunda ve buda kalecinin havada paralel kalmasını sağlıyor.

Yukardaki sol üstteki resimde görüldüğü gibi kalecinin beline bağlanan lastik diğer ucu kale direğinde bağlı olarak yapılan çalışmalar kaleciye mükemmel bir elastikiyet kazandırır. Lastikle yaptığı plonjon denemelerinden sonra yaydan çıkmış ok gibi çok daha hızlı ve yük-seklere uçarak plonjonunu tamamlar.

Bu hareketin devamında çekili hattın altından öne doğru hamle yaparak yerdeki topa kapaklanıyor. Ayrıca rakibin ayağındaki topa nasıl hamle yapılması gerektiğinin örneklerini de hocası Zeljko Njezic antrenman videolarında izledim ve sizin için o videolardan enstanteneler kaydettim.



Kaleciliğin temel kuralları vardır, bunlardan bazıları yan toplarda nerede nasıl durulur, kornere atışlarında nerede beklemeli ve ne tür tedbirler alınmalı topu oyuna sokarken arkadaşşıma nasıl kazandırırım, sağdan veya soldan atılan duran toplara nasıl müdahale edebilirim, degaj hangi durumlarda ve nasıl yapılmalı, baraj hangi pozisyonlarda kaç kişi ile kurulur ve kaleci nerede durmalı. Bu ve daha bir çok temel kuralları kişi-sel çalışmalardan

sonra çift kale maçlar yaparak oyun esnasında anlattıklarını gördüm.

İşte bu doğrultuda yapılan antrenmanlar sayesinde kendisini son derece üst seviyelerde yetiştirmiş bir kaleci olarak Fenerbahçe’imizde çok başarılı olacağı kanaatindeyim ve bize şampiyonluklar getireceğine inanıyorum.

SONUÇ:

28 yaşında olan Livakoviç’in bize en az üç sene şampiyonluklar getireceğine ve hatta kuraları çekilen **Avrupa Konferans Ligi**’nde üst düzeyde başarılarla şampiyonluklar getireceğine inanıyorum.



Ailesi ile birlikte kongre üyesi,
sarı-laciverte gönül vermiş iş insanı

Ali Kılınc



“Aziz Yıldırım mahpus olduğunda, hapis olan babamızmış gibi üzüldük”

21

RÖPORTAJ: ATILA BARTIN

■ Klasik bir soruyla başlayalım sopbetimize, nasıl Fenerbahçeli oldunuz?

■ Ben *Mersin Gülnar*'da doğdum büyüdüm. Ailemizin tüm fertleri Fenerbahçeliydi.

İlk Fenerbahçe maçını 1990 yılında Adana'da izlemiştim, Fenerbahçe o maçta Adana'yı 4-1 yenmişti. O maçın bendeki anısı havanın çok sıcak oluşun ve maç heyecanından orucumu bozmuş olmamdı. Biz Fenerbahçe'yi çok seviyoruz, eşim ve ben 2014 de kongre üyesi olduk, oğlum **Ege** ile kızım **Defne** de çocuk kulübünün üyesi.

Özellikle oğlum Ege ile maçlara birlikte gidiyoruz, her sezon kombine ve sezon formamızı alarak kulübümüze katkıda bulunuyoruz. Ege kötü sonuçlar alındığında çok üzülüyor. Yurt dışında birçok maça gidiyoruz. Bir defasında *Bayern Münih-Villareal* maçına gitmiştik Bayern 80. dakikada gol yiyince stat buz kesmişti ama maç bittikten sonra taraftarlar takımını yine de alkışlamıştı. Biz bunu beceremiyor içimize sindiremiyoruz.



AZİZ YILDIRIM MAHPUS OLDUĞUNDA HAPİS OLAN BABAMIZMIŞ GİBİ ÜZÜLDÜK

■ Sizin Fenerbahçe kulübüne üye olduğunuz dönemden bugüne kadar ne gibi heyecanlar yaşadınız, eskiye göre bugünleri karşılaştırdığınızda ne gibi farklar var?

■ Tecrübe çok kıymetli ve dünyada en pahalı bir faktör. Yaşanmışlıklar ve geçmişten ders çıkarmak gibi. Fenerbahçe'nin geçmişine baktığımızda, kan, ter ve gözyaşı var, **Churchill**'in dediği gibi. **Aziz Yıldırım** başkanlığı döneminde kulübü Avrupa'nın 19. Büyük kulübü yaptı. Bilançosu 2,5 milyar TL ve 1,8 milyar dolarlık şirket olmuştu. Bilançosuna ben baktığımda, 300 milyon dolar civarında borcu vardı. Fetö kumpasından sonra hisseleri 105'den 30 liralara kadar düştü. O dönemde Aziz Yıldırım mahpus olduğunda hapis olan babamızmış gibi üzüldük. Fenerbahçe taraftarı o dönemde çok dik durdu. Taraftarı olduğumuz Fenerbahçe kulübünün Atatürkçü olması, Cumhuriyetle özdeşleşmesi, ülkenin geleceği açısından da bir nefer oldu. Hatta bu kumpasçılar **“Biz Fenerbahçe'ye dokunmakla çok hata**

yaptık itirafında bile bulundular” Bu yaşananlardan dolayı ülkemizin geleceği kurtuldu diyebiliriz.

ALİ KOÇ YÖNETİMİ GELDİĞİNDE TOP YEKÛN BİR DEĞİŞİME GİTTİ, ADETA SİL BAŞTAN YAPILDI.

O süreçten sonra yönetime **Ali Koç** başkan geldi, açıkçası Ali başkan finans konusunda iyi bir eğitim almış olabilir, spor kulübü yönetmek ayrı bir uzmanlık gerektiriyor. Her türlü insanlarla muhatap oluyorsun, bu iş para yönetmekle olmuyor. Ali Koç yönetimi geldiğinde top yekûn bir değişime gitti, adeta sil baştan yapıldı. Halbuki doğru olan geldiğinde nerelerde ak-

sezon şampiyon oluruz diye düşünüyorum. Fenerbahçe yoluna maç maç bakarak, galibiyeti düşünerek devam ediyor.

■ Biraz da işinizle ilgili konuşalım siz neler yapıyorsunuz?

■ Ben Cerrahpaşa Tıp Fakültesi Tıbbi Biyolojik Bilimler mezunuyum. Bende herkes gibi kendi işimi kurmayı hayal etmişimdir. Babamı çok küçük yaşta kaybettim ve devletin imkanları ile okudum.

Bugünlere gelmemizde devletimizin çok katkısı oldu, burs aldım ve devlet yurtlarında kaldım. İngilizce kurslarına gittim, 6 ay İngiltere’de lisanımı pekiştirmek için kaldım. Şimdi bende benim gibi olan öğrencilere destek olmaya çalışıyorum.

Askerliğimi Gülhane Askeri Tıp Akademisi’nde Tıbbi



“Ustalarla ustalığı öğrenin kendinizi güncelleyin”

sama varsa oralara takviler yapılsaydı durum farklı olurdu.

Tam tersine futbolcusundan teknik direktörüne kadar değişimler yapıldı, bir ara takım düşme noktasına kadar geriledi, kıymet çoklukla değil, kalite ile ölçülür. Çok transferle bu iş olmuyor, kalite transferle oluyor. Şimdi yapılan transferlerle o dönem yapılan transferler arasında dağlar kadar fark var. Büyük işler büyük insanlarla, kapasitesi yüksek insanlarla başarıyor. Başarı gelmezse o zaman ne taraftar ne de camia yönetimin yanında olmuyor. Bu işin ana kriteri budur. Pandemi döneminde seyircisiz oynanan maçlarda başarı grafiği de çok düşüktü, maçlar seyircili oynansaydı durum farklı olabilirdi.

ŞAMPİYON OLMAK İÇİN SADECE KULÜBÜ YÖNETMEK YETERLİ OLMUYOR.

■ Bu sezon yapılan transferler sizce umut veriyor mu?

■ Açıkçası yönetim yanlışlarını görmüş gibi duruyor, bu sezonun sonunda mutlak şampiyonluk gelmeli, 9 senenin sonunda taraftarda oldukça acı çekmiş durumda.

Şampiyon olmak için sadece kulübü yönetmek yeterli olmuyor. Seyirciyi ve finansın yanında ilişkilerin de iyi olması gerekiyor. Geçmiş senelere baktığımızda bu sezon daha fazla ümit verici görünüyor. Bunun yanında GS ve BJK da sezona iyi transferle başladığını da unutmamak gerekir. Ben bu



Biyoloji ve Genetik Anabilim dalında yedek subay olarak yaptım. Askerliğimin bitiminden sonra bir sağlık kurumunda çalıştım. Bill Gates’in bir sözü vardır “Ustalarla ustalığı öğrenin kendinizi güncelleyin” diye. 1,5 yıl orada çalıştıktan sonra aynı sektörden bir arkadaşım ile ortak olarak bir şirket kurduk. Birlikte 6 yıl kadar çalıştık, sonrasında ortağım Amerika’ya taşındı şirketi ben devraldım. Şimdi Çinli bir firmanın distribütörlüğünü yapıyoruz, birde genetikle ilgili onkolojik ürünler satan bir firmamız daha var bu hayat kurtaran bir test, özellikle göğüs kanseri hastaları için bu tip hastalara kemoterapi

gerekip gerekmediğine karar veren bir test bunun Türkiye temsilciliğini yapıyoruz. Türkiye genelinde bayilerimiz var. Şirketlerimiz **Omnigen** ve **DIRUI** olarak faaliyetlerimizi sürdürüyoruz.



YETİŞKİNLER VE ÇOCUKLAR İÇİN AYRI
PROGRAMLAR UYGULANMAKTADIR.

- Hobi Grubu
- Özel Dersler
- Grup Dersleri
- Performans Eğitimi
- Yetişkinler İçin Özel Ders
- Yaz Okulu
- Kış Okulu

Fenerbahçe
Üyeleri
tesislerimizden
%10 indirimle
yararlanabilirler



Spor Aden'de Başlar



@adentenisakademi



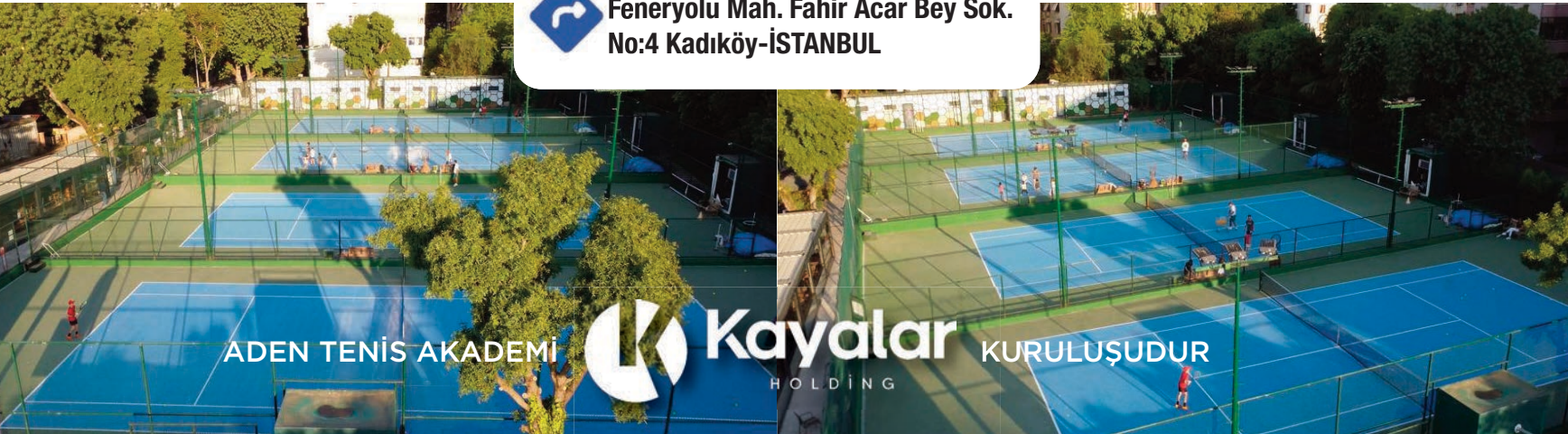
adentenisakademi



www.adentenisakademi.com



Feneryolu Mah. Fahir Acar Bey Sok.
No:4 Kadıköy-İSTANBUL



ADEN TENİS AKADEMİ



Kayalar
HOLDİNG

KURULUŞUDUR



ASKF'LER NE İŞ YAPAR

Amatör Spor Kulüpleri Federasyonları (ASKF'ler), Ülkemizde ki bütün Amatör Spor Kulüplerinin sendikası niteliğindedir. Yani Amatör Kulüplerin haklarını savunmak uygun koşullarda faaliyet yapmalarını sağlamaktır. Gelin görün ki ASKF'ler kulüplerden aldıkları aidatlar ve her sene referans bedeli adı altında aldıkları paralar olmasa yaşamlarını bile sürdürmeleri zor görünüyor.

Bu kuruluşlar hemen bütün il merkezlerinde oluşturulmuştur. Sözde illerdeki amatör spor faaliyetlerinin organizasyonunu yapacaklar. Geçmişte bu organizasyonları Spor İl Müdürlükleri yapıyordu. İl Müdürlükleri Futbol hariç yine bu faaliyetleri yapmaya devam ediyor.

Futbol' u organize etmek bu kadar mı zor. Yüzlerce personeli olan İl Müdürlükleri bu işi organize edemiyor da ASKF'ler 2-3 kişi ile bu işi yapabiliyor. **Spor İl Müdürlüklerine haksızlık yapılmış olmuyor mu?**

ASKF'lerin bu işleyişte çok aktif olmadığı ve yaşamlarını sürdürmelerinin zor olduğu gözlenmektedir. Bu kısır döngüden kurtulmak için de bir çaba sarf ettikleri görülmektedir. Görevleri **hak savunmak olsa da kendi haklarını savunamaz durumdadır.**

Nasıl diye merak edenlere Ankara'yı örnek verelim. Ankara ASKF Başkanlığını mağduru oynayan **Murat**



Kandazoğlu kazandı. Ama takke düştü kel göründü. AKP İktidarına tepki Kandazoğlu'na yaradı. Sonunda amatör futbol da siyasete bulaştı. Yıllardır mağdur edebiyatı yaparak TASKK ve Spor Genel Müdürü'nün kendisine ve yönetimine haksızlık yaptığına amatörleri inandıran başkan meğerse TASKK dan ihraç edilmiş kendinin ihraç edildiği yetmiyor gibi yaptıkları sonrası Ankara ASKF de ihraç edilmiş. Sonuç, resmîyette Ankara da böyle bir Federasyon yok hükmünde ama başkanı koltuk sevdalısı

olduğu için görevi bırakmıyor. Böyle olunca da Ankaralı Amatörlerin mağduriyeti devam ediyor.

AASKF ihraç edildiği için referans ve aktarma vs. ücretlerden faydalanmıyor. Onlar da ayakta kalabilmek için bazı belediyeler tarafından bunların üstünden kulüplere yapılan maddi yardımlardan faydalanmaya çalışıyorlarmış. Yani belediye İl / ilçesindeki kulüplere maddi yardım yapıyor ASKF ya duyuru yapmıyor ya da müsabakaya katılmadın diye kulübe yardımı vermiyor. Vermediği gibi

belediyeye de parayı iade etmeyip hakkı olmadığı halde Federasyon giderlerinde kullanıyor. Bu gerçeği öğrenen Kulüpler şimdilerde AASKF ve dolayısıyla başkan hakkında yetkili mercilere suç duyurusun da bulunmaya hazırlanıyorlar.

Bay Kandazoğlu, senin ki adalet mi? Belediyeler maddi soruna biraz da olsa katkı olsun diye yardım ederken, sen müsabakalara katılmıyor diye yardımlarını vermeyerek katılımı engelliyorsun bunun hesabını nasıl vereceksin. Kabul etmediğin milyonluk sponsorluk konularına daha sonra değineceğiz. Amatör' ün hakkını engelleme boğazında kalır.

Ankara örneğinde görüldüğü gibi ASKF'ler de sıkıntı çok ivedilikle bu konuya çözüm bulunmalıdır. Böyle devam ederse Kandazoğlu yüzünden hem Ankaralı amatörler kaybetmeye devam edecek hem de diğer ASKF'ler sadece birer STK olarak kalacak ve birer birer kapanacak.

Tekrar ASKF'lerin ne işe yaradığı konusuna dönecek olursak, bugüne kadar Türk Sporuna bir katkı sağlamadığını görmüş oluruz. Sadece Başkanların ve yöneticilerinin diğer Federasyonlarda görev alabilme çabası, müsabakalarda görev parası almaları ve seyahatler ötesi yok.

ASKF'lerin sportif başarıya katkısını düşündüğümüzde maalessif bu yapının çağdaş olgunluğa ulaşmadığını söyleyebiliriz. İllerdeki yapılanmanın dün ve bu gününü ortaya koyduğumuz da ülke gerçeklerine paralel olarak gelişmediğini görmekteyiz. Bütün il bazında bakıldığında gerek spor alanlarının oluşumu, gerekse sporcu sayıları ve bu sayıların ortaya koyduğu başarı bize somut gerçekleri göstermektedir.

Sporcunun başarıya ulaşmasının temel kriterlerinin başında spor yaptığı spor alanlarının, uygunluğu ve çağdaş kaliteliktir. Bu öngörü bilimsel gerçekliktir. Sporcunun doğal yeteneği, bu faktörün lokomotifidir. Tek başına her biri bir anlam ifade etmez. İşte ASKF faktörü bu noktada devreye girerek yeteneğin gelişimini sağlayacak fiziki şartları hazırlamalıdır. Tabi ki yaşamımızın her alanın da olduğu gibi bu yapıda ekonomi

çok önemlidir. Koltuğumu kaybederim yerime oynarlar korkusu ile gelen sponsorlukları kabul etmeyip ekonomi de küçük kalmayı yeğlersen olduğun yerde sayarsın. Tek kelimeyle her şey ne kadar paran olduğuna bağlıdır. Maddi özgürlük gerçeği yüzümüze şamar gibi çarpmaktadır.

Amatörlerin faaliyetlerini sürdürdükleri tesislerin tamamı Spor Bakanlığı bünyesinde olan Spor İl Müdürlükleri yönetiminde olması ASKF lerin ise kendi ofis vs. gibi ihtiyaç duyduğu mekanlarının bile kendilerinin olmaması temel çelişkiyi içermektedir. Kendini idare edemeyen ihtiyacını karşılayamayan bir STK spor' u nasıl yönetecek. Görüldüğü gibi bu mesele de yıllardır çözülememiş yarım yamalak ne olduğu net olmayan bir yapılanma ve gelinen ne olduğuna karar veremediğimiz güdük bir yapı oluşmuştur. Özellikle Amatör futbolun geldiği olumsuz durum, bir gerçeği karşımıza çıkarmaktadır. Basit bir ofis içinde 3-5 masa sandalye sadece sporcu lisanlarının çıkarılması, vizesi, sporcuların transfer aracılığından çok da ileri gitmeyen bir yapı böyle bir ASKF olsa da

olur olmasa da Hani iş yapar görünüp acaba İl Spor protokolünde yer bulabilir miyim çabalarından başka bir yapı görmek zor. Yıllardır diş dokunur hiçbir işin üretilememiş olmasının çok daha donanımlı ve karakterli bir oluşuma dönüşmediği sürece böyle, dostlar alışverişte görsün mantığından ileri gidemez.

Bir sporcunun spor hayatının 15-20 yıl olduğunu kabul edersek, ASKF'ler kurulu 39 yıl olmuş bu sürece bakıldığında sporcu için oldukça uzun bir süre, yani iki nesil ASKF'ler kısıncında yok olup gitmiştir

İşin özüne baktığımızda adına ASKF dediğimiz bu STK 'arın kaldırılması diğer branşlarda olduğu gibi Futbolda da faaliyetlerin İl Spor Müdürlükleri tarafından yapılması sağlanmalıdır. Neredeyse bir insan ömrü kadar sürede kendilerini geliştirmeyenler spor insanı olarak anılmamalıdır. Bu düzen de devam eder ise bir kandırmaca sürer gider.

Atletizm erkeklerde ve kadınlarda şampiyonuz



1988'de kulüpler şampiyonasından lige dönüştürülen ve bu yıl 36. sezonunu geride bırakan Turkcell Süper Lig'de 2023 yılı şampiyonu final kademesi ikinci gün yarışlarının ardından belli oldu. Fenerbahçemiz erkeklerde 285, kadınlarda da 285,5 puanla zirveye yerleşirken, 2020 yılından sonra ilk kez iki şampiyonluk birden kazandı.



Boksörlerimizden U22'de 23 madalya



Fenerbahçe Boks Şubemiz sporcuları, 10-13 Ağustos tarihleri arasında Kadıköy Caferağa Spor Salonu'nda düzenlenen U22 İstanbul Boks Şampiyonası'nda ringe çıktı. Boks Şube Sorumlumuz Selahattin Atasever'in de takip ettiği organizasyonda boksörlerimiz erkeklerde 10 altın, 6 gümüş, 2 bronz; kadınlarda 5 altın madalyanın sahibi oldu.





FAİK GENÇ

KÜÇÜK HİKAYE HAFTA ORTASI

Otuz beş yaşındaydı. Berbat bir hafta geçiriyordu. Aralık ayı, Çarşamba akşamı ve yağmurlu, soğuk, puslu bir İstanbul havası. Ne geride kalan üç günde iyi bir şey olmuştu, ne de haftanın kalan iki gününde mutluluk verecek bir olay görünüyordu. Orta kalite, beyaz renkli Japon otomobiline bindi, şehrin yüksek iş semtinden çıkmak için yoğun trafikte arabasının birinci ve ikinci vitesini yıpratmaya başladı. Gözleri, ön cama vuran yağmur damlalarının büyüteç etkisi yaparak büyüttüğü kırmızı ve beyaz, parlak ışıklara dalıyordu. O kadar mutsuz ve gergindi ki...

Önümüzdeki hafta iş için Güney Rusya'ya gitmesi gerekiyordu. Gözünün önüne kasvetli otel lobisi ve sıcak suyu akmayan daracık otel banyosu geldi, sonra iş görüşmesi yapacağı insanları düşündü tek tek, neşesi iyice kaçmıştı, sonra bölgesel Rus havayolunun eski, bakımsız Tupalov 154 model uçağını düşündü bir an ve düşüncelerini dağıtmak için radyoyu açtı. Kıvrılarak inen yol dev bir otomobil seline katıldı, sigara içmek için camı aralamak istiyor ama içeri giren yağmur damlaları gözlüklerini ıslatıyordu, camı kapattı, radyo istasyonunu değiştirdi. Yarın saat 4'te önemli bir iş toplantısı vardı. İyi hazırlanamamıştı. Bugünkü beklenmedik telaştan dolayı sabah 8'de işte olursa eski notları şöyle bir karıştırabilirdi. "Gece 12'de yatmalıyım" dedi, kendi kendine yüksek sesle. Kendi sesi kulağına garip gelmişti. Sabah 10'da da

yatırım bankacıları gelecekti. Yine bir şey olmayacak ve iki saati boşuna geçecekti ama adamlar gelmek istiyordu, "gelmeyin" diyemezdi ki. Trafik geniş bir ırmak gibi köprüye doğru akıyordu, sağındaki otobüs üstüne üstüne geliyordu, ne sinyal ne bir uyarı, "Herhalde ezmeye çalışıyor beni." diye düşünüp otobüse yol verdi. Ne kadar da pisti bu belediye otobüsleri, alev kırmızısı ve çivit lacivertli renkler çamurla lekelenmişti, kapkara egzost dumanı arabasının havalandırmasından içeri doldu. Havalandırmayı kapatıp, sol camını açtı sinirle. Haftaya Rusya dönüşü mutlaka Ankara'ya gitmeliydi. Sanayi Bakanlığı'nda yeni çıkan uygulama ile ilgili mutlaka birilerini bulup derdini anlatmalıydı. Ne biçim uygulamaydı bu, birşeyin ithalatı serbest, ihracatı yasak. Gözü, birdenbire sağındaki arabanın camında dalgalanan bayrağa takıldı, hemen radyoyu başka bir istasyona ayarladı, reklamların bitmesini bekliyordu. Saat 6 haberleri. Bu akşamki kupa maçında yıldız orta saha oyuncusu belki de oynayamayacaktı. Yarın akşam Kemal ve Leyla onlara gelmek istiyordu, yemeğe davet etmişti, eve henüz haber vermemişti. Cep telefonundan evi aradı. Ancak saat 10:30 civarı evde olabilecekti. Kemal ve Leyla geleceklerdi. Tamam dönüşte açık bir yer bulup enginar alacaktı, telefonun öteki ucundaki kişi tatsız bir sesle birşeyler söylüyor ama artık dinlemiyordu. Sağından solundan geçen arabalardaki bayrak sayısı artmıştı, veda edip telefonu kapattı. Evde mutlu değildi,

yıllar önce herşey ne kadar da güzeldi oysa. Artık sanki Tanrı'nın bir buyruğuyla aynı evde yaşıyorlardı. İkisi de biliyordu birlikte mutlu olmadıklarını ama her nedense ikisi de birlikte yaşamalarının bir zorunluluk olduğunu düşünüyorlardı. "Bir ekonomik ve sosyal bir kontrat bu herhalde." diye düşündü, iş kontratı gibi. Oysa iş kontratlarının bir süresi vardı, kontratlar yapılır, yerine getirilir, sonra yenileri yapılırdı. Bu birlikte yaşama kontratı ise bitmeyen bir sözleşmeydi.

Boğaz, yağmur ve pus altında görünmüyordu köprüden, gişelerin çıkışında trafik hızlandı, birdenbire çevredeki herşey daha hızlı hareket etmeye başlamıştı. Yeniden radyo istasyonunu değiştirdi, öğleden sonra gelen tatsız para haberi son bir kez aklından şöyle bir geçti. Arabası aşağıya doğru hızla akan yolda ivmeleniyor, ileride kırmızı stop lambalarının yoğunlaştığı trafik sıkışıklığına doğru yaklaşıyordu. Önündeki kırmızı selin arkasında durdu, soluna baktı dev yapıyı gördü. İnsanlar ellerinde, boyunlarında, üstlerinde aynı renklerle yolun iki yanındaki bariyerleri aşıp arabaların arasından soldaki dev yapıya doğru geçiyorlardı. Çevrede bir hareket, bir beklenti vardı. Arabasının camını yağın yağmura aldırılmadan açtı, dev yapının içinden gelen şarkıları anlamaya çalışıyordu, bir sigara yaktı ve dışarı, yağmurlu rüzgara doğru üfledi dumanı. Yol, dev yapının çevresinden kıvrılıyor, arabaların arasından geçen insan sayısı artıyordu.

Yolun solundaki dev yapı yolun sağına geçmişti, bu kez arabanın sağ camını açtı dev yapıdan gelen sesleri işitebilmek için. Kravatını gevşetti, sonra ani bir kararla çıkarıp arka koltuğa savurdu. Karanlıkta yağmur artıyor, sesler birbirine karışıyor, trafik sıkıştıyordu. Park edeceği yere yaklaştığında içini bir beklenti, bir sabırsız heyecan kaplamaya başladı. İki arabanın arasına arabasını dikkatsiz bir şekilde sıkıştırdı. Arabanın bagajından "o" renklerdeki anorağını aldı, çabucak giydi, iş çantasını bagaja koydu, deynekçiye 500 bin lira verdi ve yürümeye başladı. Karanlıkta göremediği bir su birikintisine bastı, pantolonunun paçalarına sıçrayan çamurlu sulara aldırılmadan hızlı adımlarla dar sokakta ilerledi.

Sokağın sonuna gelince kendini mahşeri bir kalabalığın içinde buldu, aynı renklerdeki dev yapı tam karşısındaydı. Çevreden kokoreç, döner kokuları geliyor, yedi-sekiz kişilik gruplar sağda solda yüksek sesle konuşuyor, köşedeki bakkala insanlar girip çıkıyor, çikolata, sigara alıyor, polis arabalarının megafonlarından kalabalığa belli berlisiz emirler yağıyordu. Arabaların arasından koşar adımlarla karşıya geçti, içinde bir heyecan, bir kıpırtı hissetti. Artık otuzbeş yaşındaki şirket yöneticisi değildi, onbeş yaşındaki o çok yakından tanıdığı çocuğu şimdi. İtiş kakış arasında polis kordonuna doğru ilerledi, önündeki dev yapının içinden gelen sesler artık iyice yakınlaşmıştı "...yağmur demem, çamur demem her maçına gelirim, yollarına düşerim...". Dev yapıdan gelen şarkının sözlerine katıldı dudaklarını hafifçe oynatarak. Polise yine, evet yine, çakmağını kaptırdı, bir dahaki sefere kesinlikle kemerinin altına saklayacaktı çakmağı. Her defasında unutup, her defasında içerde sağdan soldan çakmak dileniyordu en heyecanlı dakikalarda. Anorağının üst cebinden çıkardığı kartını elektronik okuyucuya savurup turnikeden sıyrıldı ve kartı yeniden cebine koydu, bir polis memuru kollarını kaldırdı bir kez daha üstünü aramaya yeltendi, "Çakmağı dışarda kaptırdım, boşuna arama" dedi. Polis güldü, "Saklamayı bileceksin". Hızlı adımlarla merdivenleri tırmanmaya başladı, bir daha, bir daha, merdivenleri tırmandıkça sesler yaklaşıyor, koridorun sonundaki kapıdan halojen ışıkların parlaklığı koridora yayılıyordu. Karşıdaki duvarda o çok sevdiği amblemi gördü, son merdiveni de tırmandı, sağa dönüp kapıyı geçti ve dev yapının içine doğru yükselen son yedi-sekiz basamağı çıktı ve işte!

Parlak ışıkların altında yemyeşil ışıldayan çimlerle kaplı dev alan tam önün-

deydi. Durakladı, arkadan biri omuzuna çarpıp geçti, gözlerini çimlerin üstünden ağır ağır kaldırdı, karşıdaki dev tribündeki insan yığını kıpır kıpır kaynaşiyor, tribünün tam ortasındaki sıkışık bölümler yeni bir şarkıya başlıyordu, "... biricik sevgilim, söyle senden başka kimim var benim, seninle ağlarım seninle gülerim, söyle senden başka kimim var benim...". Sağda solda bayraklar sallanıyor, her tarafta, herkesin üstünde aynı renkleri görüyordu. Sol alt bölümde ellerindeki davulları patlatırcasına tempo tutan on kişilik bir grup vardı. Durduğu yerin hemen altında ve yeşil alana doğru uzanan bölümde üç dev bayrak dans edercesine sallanıyordu.

Birkaç kişiyle selamlaştı, şirket müdürü olduğunu bildiği Selim'le önce, sonra bankacı Ferruh'la ve en nihayet sadece burada karşılaştığı holding yöneticisi Mehmet'le öpüştü. Dizlerini koltukların önünde boylu boyunca uzanan üst tarafı cam duvarın kenarına yaslayarak etrafını dikkatle seyretmeye başladı. Havayı kokladı, burnuna kalorifer dumanıyla birlikte gelen ve yalnızca burada aldığı kokuyu yeniden içine çekti. Otuzbin kişinin heyecanlı sesi doruğa çıktı ve üstlerinde aynı renklerden giymiş, beyaz şortlu ve çoraplı onsekiz kişi çimlerin üstüne doğru koşarak çıktı ve geniş alanın dört bir tarafına yayıldı. Evet, yıldız orta saha oyuncusu da aralarındaydı, oynayacaktı, hafifçe gülümsedi. Oyuncuların canlı hareketleri binlerce insana adeta enerji dalgaları gibi yayılıyor, dev yapının içindeki ses gittikçe artıyordu. Hoparlörlerden yapılan

oyuncu ismi anonsları anlaşılamiyor, herkes ayakta sahaya yayılanları alkışlıyordu. Bu kez hoparlörlerden 70'li yıllardan bildik bir şarkı dört bir yana yayılıyordu. Gözü yanında, ayakta durmakta olan şirket müdürü Selim'in yüzüne takıldı, Selim gülümsüyordu, onun yanında duran, yüzü aşına adam da gülümsüyordu, birden kendisinin de gülümsediğini farketti, elinde olmadan gülümsediğini anlayınca daha da çok gülümsedi. Hızlı adımlarla yerine yöneldi, sırtında B5-19 yazan her zamanki koltuğuna oturdu. Düşük sesiyle kolumdaki saati ayarladı ve dev yapının içindeki gürültü iyice artmaya başladı.

Artık ne yaşını hatırlıyordu, ne haftanın hangi günü olduğunu, ne trafiği, ne Güney Rusya seyahatini, ne yarınki toplantıyı, ne de eviyle yaptığı tatsız son konuşmayı. Burada başka bir dünyadaydı. Ait olduğu çevrenin, karısının, sık sık görüştüğü okul arkadaşlarının, günlük hayatındaki diğer insanların hiç görmediği, hiç gelmediği bir yerdeydi ve kendini evinde hissediyordu. Burada, çoğunu hiç tanımadığı binlerce insanla paylaştığı bambaşka bir hayatı, bambaşka bir evi vardı. Burada mutluydu ve buradayken başka hiç kimseye, hiçbir şeye ihtiyacı yoktu, burada çocukluk yıllarından beri onu terketmeyen ve ölene kadar da hiç terketmeyeceğini bildiği bir şey vardı...





CENGİZ TOKGÖZ

Süper Fener

MA'YIN TARLASI

Menzil cenazesine İstanbul'dan özel uçaklar kaldıran THY, Voleybol kraliçelerini tarifeli uçakla getirdi. Cümle bu kadar.



Fenerbahçe Değil ATATÜRK

Fenerbahçe'nin tüm başkanları Cumhuriyet ve Atatürk savunucusu olmuştur.

Aziz Yıldırım, bu uğurda hapis de yaptı. Ali Koç'un çitayı yükselterek stada "Atatürk" adının konulması için kolları sıvaması ise harika.

Ancak itirazım var.

Fenerbahçe ismi hiçbir zaman **Atatürk'ün önünde olamaz.**

Atatürk Olimpiyat Stadı örneğinde olduğu gibi.

Bu Olmadı Başkan

Ali Koç, bu ülkenin elit ailelerinden. Görünüşü tam bir beyefendi.

Kendisine kitabımı verdim, gerçi Adnan Polat gibi fiyatını sormadı ama ömür boyu saklayacağım harika bir övgü yazısı yoladı.



Koç, Fenerbahçe'ye başkan olduktan sonra değişti. İlk kötü görüntüyü seyirciye saldırırken verdi. Fenerbahçeli O'nu çok seviyor.

Yoksa futboldaki başarısızlık nedeni ile başkası olsa idi, şimdiye kadar çoktan postalanırdı.

İşi çok zor. Bin bir katakulliyeye karşı.

Bunlar bir tarafa. Her şeyi unuttuk. Yeni sezon için yanındayız.

Ama Cumhurbaşkanının yanında eli cebinde olmasını kabul edemiyoruz.

Sevmeyebilirsiniz. Ama sıfatı Cumhurbaşkanı. Ben bu yaşta bile, bir büyüğümün yanında ellerimi cebime sokmuyorum.



İşte Gerçek Seyirci Bu

Divan toplantılarında büyük bir cesaret örneği göstererek "**En çok küfür bizim statta ediliyor**" dedim. Faruk Ilgaz Tesisleri'nde "**Çıt**" yok. Öyle ya, öz eleştiri yapılmadığı için herkes göze kapalı fanatik. Anlamam.

Allah rahmet eylesin Kurtuluş Savaşı Kahramanı Celal Bayar son röportajında "**Vatana ihanet eden babam olsa, kendi ellerimle asarım**" demişti.

Bu benim hayat felsefem oldu. Hatayı ben de yapsam, saklamam. En azından söylerim. Millet korkak ve yalaka olduğu için "**Çıt**" yok.

Her maçta "**Ayağa kalkmayan cim-**

bomlu olsun" tezahüratını sevmiyorum. Çünkü az bir grup kalkıyor. Herkes Galatasaraylı mı?

Yanda gördüğünüz "**Ayakta Alkışlayın**" düzenlemesini her yere ulaştırdım.

1999 depremi sonrasında Barcelona Olimpiyatları'na katılan Türk Kafilesi'ni statta ayakta alkışlayan İspanyol seyirciyi örnek gösterdim.

Ve sarı-lacivertli seyirci Gaziantep Futbol Kulübü takımını ayakta alkışladı. Ve "**Geçmiş olsun**" diye haykırdı. İşte gerçek seyirci bu. Ama maç başladı yine yuhlar devam etti. Buna da

şükür.

Bu konuda da Ali Koç ve yönetimi kılını kıpırdatmıyor. Yazık.



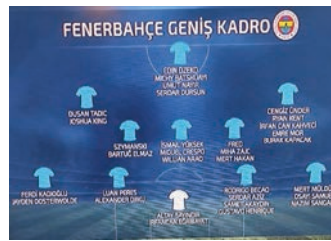
PAZAR GÜNÜ KADIKÖY'DE GAZİANTEP SPORU MAÇI VAR.

ASRIN FELAKETİNİ YAŞAYAN ŞEHİRLERİMİZDEN GAZİANTEP SPORDAN KOPMAK İSTEMEDİ.

BU ZOR KOŞULLARDA SAHAYA ÇIKACAK GAZİANTEP SPORU BÜYÜK FENERBAHÇE TARAFI AYAKTA ALKIŞLAMALI.

1999 DEPREMİ SONRASINDA 2002 BARCELONA OLİMPİYATLARINDA İSPANYOLLAR SAHAYA ÇIKAN TÜRK KAFİLESİ'Nİ UZUN SÜRE AYAKTA ALKIŞLADI

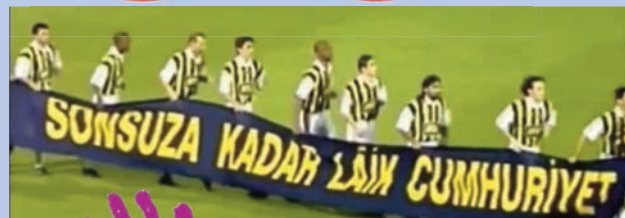
HAYDİ FENERBAHÇELİM. GÖSTER BÜYÜKLÜĞÜNÜ



Zengin Takımın Hali Başka

Şu hale bakın. Bir kadrodan ne kadar fazlası var. Yönetim hala transfer peşinde. Aslında yönetim değil, Ali Koç. Bu kadar bolluk içinde Hacı İsmail Kartal'ın ne yapacağını büyük merakla bekliyorum. İnşallah başarılı olur.

Sonsuza Kadar Cumhuriyet



Bazı kesimler Fenerbahçe'yi sevmiyor. Biz Atatürkçülerin de sevmediği kesimler bunlar. Mustafa Kemal ve silah arkadaşlarının bize bir vatan bırakmasını içlerine sindiremiyorlar. Saha bu pankart ile çıkan Fenerbahçe'yi alkışlıyor, kutluyoruz ve hayatımız yetene kadar da yanınızda olduğumuzu bildiriyorum.

Sonsuza Kadar laik Cumhuriyet

NOT: Bu görüntüyü Fenerbahçe resmi internet sitesinde göremedim. Facebook'ta gördüm.

Kadına Şiddete HAYIR

Yönetim Neden İlgisiz?

Binlerce Fenerbahçeli taraftar her maç sonrasında stattan gar ve metrobüse gitmek için karanlık, engebeli kestirme yolda zayıp veriyor. Geçen yıl da sakat çoktu, bu sezon başındaki Gaziantep maçı sonrasında da kol kırılan vardı.

Başkan **Ali Koç** ve yönetimine divan toplantılarında bizzat ben söyledim. **Can Gebetaş "Özel mülk"** dedi. Bir Allah'ın kulu **"Bu nedir"** diye sormadı.

Beyler uyanın. Her maç sonrasında o dar ve engebeli karan-



lık yolda taraftarımız telef oluyor.

Yapılacak iş kolay. Yolun hemen kenarına Kadıköy Belediyesi 3 lambalı direk dikmeli. Yol kenarına da merdiven.

Ben halkın yanında olarak ve o **işkençe yolunun bir müdavimi olarak** yapılanaya kadar burada yazacağım.

Yönetim bu konuya el atmalı.

Cebinden parasını aldığınız taraftara hizmet verin.

Bir Erkin Koray Vardı

Erkin Koray ile 1968 yılındaki Hürriyet Gazetesi'nin **ALTIN MİKROFON YARIŞMASI** sırasında tanışmıştım.

1965 yılında başlayan Altın Mikrofon Yarışması'nın ilk galibi rahmetli **Yıldırım Gürses** idi.

Değişik illerde yapılan halka açık konserlerin Urfa etabı idi.

Ben o zamanlar **Mavi Işıklar**'dan sonra **Moğollar**'da elektronik düzensizlik ve zaman zaman da takdimcilik yapıyordum.

Urfa'ya girerken Erkin Koray yolun kenarındaki mezarlığı göstererek **"Neyin nesi acaba"** dedi. Yanıt **Haramiler**'in davulcusu Milli damat **Asım Ekren**'den geldi: **Urfa'ya gelen uzun saçlılar yatıyor.**

Geri kalmış bir şehirdi Urfa. Otelde gece yattım. Odanın köşesinden bir ses geliyordu. Kalktım gazetenin üzerinde bir akrep. Korkudan aşağı indim, danışmadaki çocuğa söyledim. Çocuk sakın odaya geldi, eli ile akrebi alarak gitti. Uyumadım tabii.

Konser iki gün sonra.

Ertesi gün Erkin Koray **"Ya burada pavyon**



var mı?" diye sordu. Oralılar bizi pavyona götürdü. İki kat yerin dibine indik dar bir merdivenden. İçeri girerken Erkin Koray kapıdakine **"Bira kaç para?"** diye sordu. Yanıt **"5 Lira"** oldu.

Büyük bir yer. Karşılıklı yan yana dizilmiş masalar vardı. Oturduk, bekliyoruz. karşı tarafa kadınlar geldi sıra sıra.

Bakışıyoruz. Tık yok.

Erkin Koray **"Sabaha kadar mı bakışacağız. sıkıldım gidelim"** dedi kalktık.

Kapıdan çıkarken **"10 Lira"** dediler.

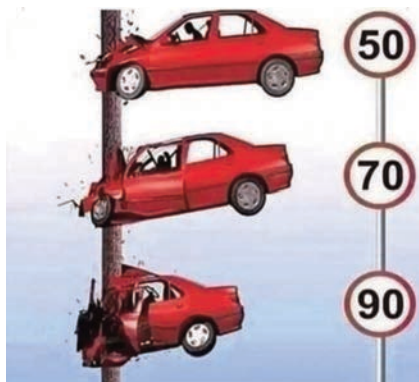
Erkin Koray **"Hani 5 lira idi"** deyince **"Konsimasyon"** cevabını aldı.

Erkin Koray **"Bir şey olmadı"** dedi ama yanıt gecikmedi **"Bakmadınız mı?"**

Mekânı cennet olsun

NOT: Böyle ne hatıralar var ama kitap için para yok.

AYIN GÜZELİ



Karar sizin...
Gaz pedali ayağınızın altında. Yaşamdan ne kadar uzaklaşmak istediğinize **siz karar vereceksiniz**

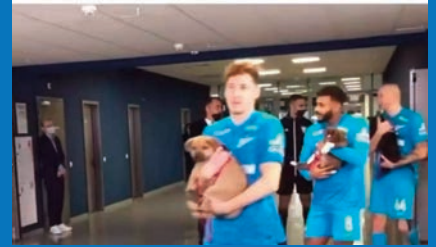
SOSYAL MEDYADAN



Daha önce hiç Langur Maymunu görmüş müydünüz?



Zenit futbol takımı, sahiplendirme için farkındalık oluşturmak amacıyla barınak köpekleriyle sahaya çıktı. ❤️

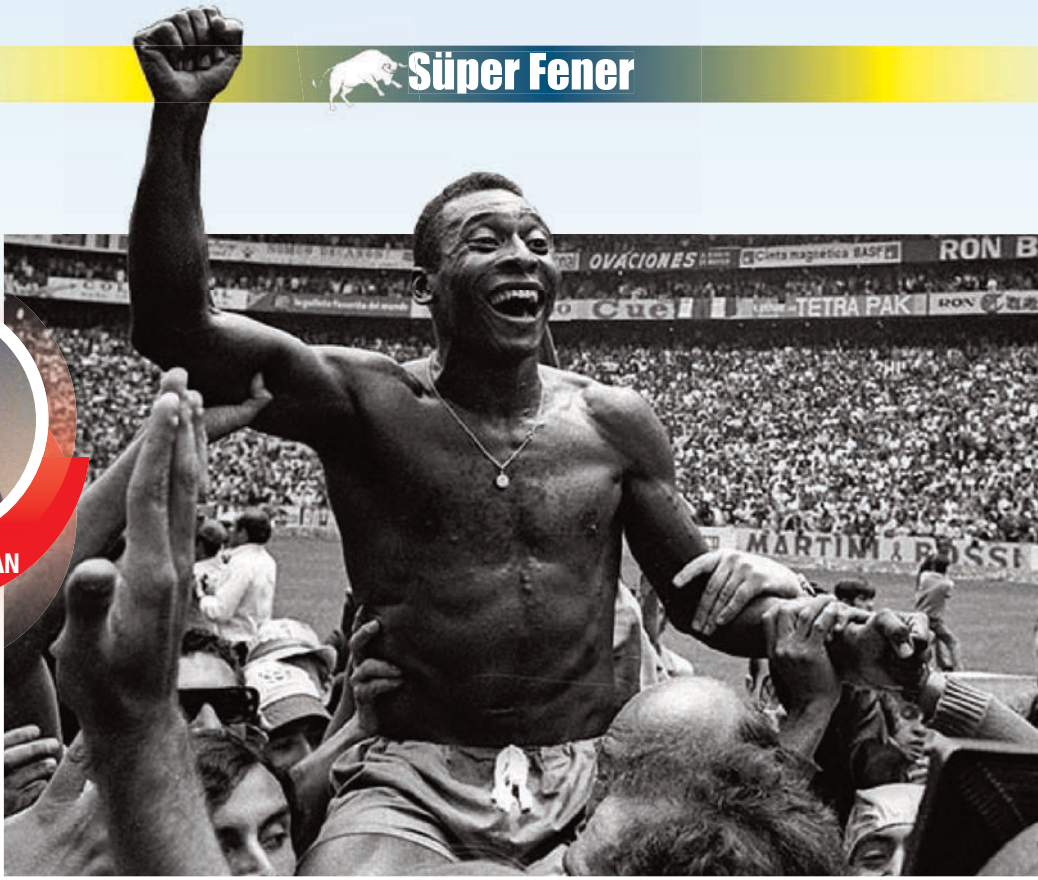


Ufuk Tuncaelli
Mesele ağaç değil diyenler anlamaz da...

Kim çizmiş ise teşekkürler ve eline sağlık. Bu görüntü mutlaka ödül kazanmalı.



ANILKARADUMAN



Kuşkusuz **birçok konuda limitleri belirledi**, ve bugün hemen her futbol insanının fikir birliğine vardığı gibi **o limitlerin birçoğu hiçbir zaman aşılamayacak**

30

Çünkü dünyaya sadece bir PELE geldi

Edson Arantes Do Nascimento ismi size tanıdık gelmiyor ama aslında o gelmiş geçmiş en ünlü Brezilyalı..

1958 Dünya Kupası'nda, Brezilya millî takımının kıdemli futbolcuları, yedek kulübesindeki, dizindeki sakatlığı yeni atlatmış olan, **17 yaşındaki Do Nascimento**'yu kadroya alması için antrenörlerine yalvarırlar.

Çeyrek finalde Galler'e karşı galibiyet golü ile, yarı finalde Fransa'ya 3, finalde ise ev sahibi İsveç'e 2 gol atarak **Dünya Kupası'nı kazanan en genç futbolcu** ünvanını kazanan Do Nascimento, bugün hemen her futbol insanı için gelmiş geçmiş en iyi futbolcu olarak görülen "**Pele**" den başkası değildir. Aynı başarıyı 1962 ve 1970 yıllarında tekrarlar ve bu kupayı 3 kez kazanan tek kişi olarak yine tarihe geçer. Bunların yanında günümüzde halen kırılmamış onlarca rekora imza atmıştır.

Kimdir bu Edson?

Pele, 23 Ekim 1940 tarihinde, ailenin 2 çocuğundan ilki olarak Minas Gerais eyaletinin Tres Corações kentinde dünyaya gelir.

Çocukluk yılları fakirlik içinde Sao Paulo eyaletinin Bauru kentinde geçer. Çay salonlarında **garsonluk** yaparak aile ekonomisine yardım etmeye çalışır.

Takma ismi olan Pele'yi okul yıllarında edinmiştir; aslında çok sevdiği Vasco de Gama kalecisi '**Bile**'nin adını yanlış telaffuz ettiği için arkadaşları onu böyle çağırmaya başlamış, o şikayet ettikçe isim üzerine yapışmıştır.

Babası Fluminense takımında futbol oynayan **Dondinho**'dur. Her ne kadar babası ile futbol oynamaya çok erken yaşta başlasa da, futbol topu için para bulunamadığından, genellikle **gazete kağıdı doldurulmuş ve ipe bağlanmış bir çorap** yada **greyfurt** kullanır.

Çocukluğunda birden fazla kulübün yıldızlar takımlarında oynamış, bunlar-

dan Bauru Atletico Clube'ü eyalet şampiyonluğuna taşımıştır.

Futsal sayesinde 14 yaşında yetişkinler ile aynı ligde oynayabilmiştir.

Pele 14-15 yaşlarında iken Brezilya'da kapalı salon futbolu (**Futsal**) popülerleşmeye başlar ve bu Pele gibi yetenekli bir genç için bulunmaz bir fırsat olur. Bölgenin ilk Futsal şampiyonasına takımı Radium ile katılır ve şampiyon olur. Futsal alanında birden fazla benzer kupayı 1-1,5 yıllık bir döneme sığdırır.

Pele'nin kendisi o dönemden bahse-derken; Futsal'ın futboldan çok daha çabuk olduğunu, herkesin birbirine yakın olması yüzünden oyuncuların çok daha hızlı düşünmesi gerektiğini, ve Futsal geçmişinin kendi oyununa müthiş bir katkı sağladığını söyleyecektir. Ancak bir diğer önemli nokta, futsal sayesinde 14 yaşında yetişkinler ile aynı ligde oynayabilmiştir. Yine kendisi; "**Her turnuvanın ilk**

maçından önce, oynamak için küçük olup olmadığım tartışıldı. Bir şekilde oynamama izin verilirse, her seferinde 14-15 gol farkla gol kralı olurum. Bu o yaşta bana müthiş bir özgüven verdi, ve bu sayede önüme ne çıkarsa çıksın korkmamayı öğrendim” diyecektir.

15 yaşında iken Santos FC'nin profesyonel futbocusudur artık

Pele 15 yaşında iken, eyalet şampiyonu olduğu yıldız takımın antrenörü de **Brito** onu elinden tutup Santos Kulübü'ne götürüp; **“İşte size dünyanın en iyi futbocusu”** der. Bu kadar özgüven ve iddia karşısında Santos antrenörü Lula, Pele'yi antrenmana sokar ve gördüklerinden çok etkilenir. Haziran 1956 yılında Pele 15 yaşında iken Santos FC in profesyonel futbocusudur artık. Medyada 15 yaşındaki gencin transferine hatırı sayılır bir yer verir ve **“Geleceğin Süperstarı”** yakıştırmaları yapılır. Sezonun ilk maçına aynı yılın Eylül ayında çıkar ve tabii ki ilk golü atmayı da ihmal etmez. Taraftarları kendine hayranlığını da kazanmıştır.

Söylemeye ne kadar gerek olur bilemeyiz ancak o sezon gol kralı olmasına, yada sezon bitmeden Brezilya milli takımına çağırılmasına kimse şaşırmasın. Bütün bunlar olduğunda Pele 16 yaşında ve profesyonel olalı henüz 10 ay olmuştur.

“Sinyor Moratti, rica etsem kontratı yırtar mısınız? Bizim şehir elden gidiyor...”

Sonraki yıl 58 gol atarak ligde gol kralı olan (*halen bu rekor kırılmamıştır*) ve neredeyse tüm futbol dünyasında ismi duyulan bu genç yıldız transfer etmek için büyük Avrupa kulüpleri yarışa girer; **Juventus, Real Madrid, Manchester United**, ve daha niceleri. Ancak Pele bir futbolcudan fazlasıdır artık. Öyle ki, Inter Milan bir şekilde Pele için kulübüyle anlaşma yapar ancak bu haber duyulunca Santos taraftarları sokağa dökülür, Santos kulüp başkanının ricası üzerine Inter Milan başkanı **Angelo Moratti** kontratı yırtıp atmak zorunda kalır.

Yine aynı yıl Valencia da Santos ile anlaşmış ve 1958 dünya kupasından sonra Pele'yi kadrosuna katmak üzere bir ön anlaşmaya varmış olsa da, dünya kupasında Pele'nin performansı ve Inter



transferi olayında taraftarın tepkisi göz önünde tutularak, yine Santos'tan ayrılmasına izin verilmemiştir.

1961 yılında Brezilya hükümeti Pele'yi "ulusal hazine" ilan eder ve ülke dışına çıkışını kısıtlar.

Futbol vitrinine çıktığı 1957 ile 1961 arasındaki bu dönem Pele'nin transfer söylentileri için son dönem olacaktır, zira 1961 yılında Brezilya hükümeti Pele'yi "ulusal hazine" ilan eder ve ülke dışına çıkışını kısıtlar. Bu yüzden Pele Avrupa'ya transfer olamamış, 1974'te emekli olana kadar kariyerine Brezilya'da devam etmek durumunda kalmıştır.

Pele'li kadrosu ile Santos altın dönemini yaşasa da o dönemde tam anlamıyla ligleri domino etmiş denilemez. Mesela 1962 yılında Pele'nin 4 gol atmasına rağmen 9-4 kaybedilen Cruzeiro maçı hem Santos'un rakipleri ile olan çekişmesini hem de Pele'nin tek katar katkısına örnektir. Santos ile 10 Sao Paulo Eyalet Şampiyonası, 2 Copas Libertadores, 2 Intercontinental kupası kazanırken, kariyerinin belki de en önemli bireysel performansı

gösterdiği 1962'de Benfica'ya 2 maçta 5 gol attığında sadece 21 yaşındadır ve o maçıktan sonra, artık futbolun ilk küresel süper starı olduğu hemen herkes tarafından kabul görür. Meşhur maçıktan hemen sonra benficanın kalecisi **Costa Pereira**; "Buraya büyük bir futbolcuyu durdurma umuduyla gelmiştim, ama bizimle aynı gezegende doğmamış biri tarafından yenildiğime ikna olmuş olarak geri dönüyorum" demiştir.

NEW YORK NEW YORK...

1974 sezonu bittiğinde Pele, Santos ile 19 sezonu tamamlamış ve Brezilya futbolundan emekliliğini açıklıyordu. Aslında Pele'nin durumuna yarı emeklilik demek daha doğru olur keza kendisi zaman zaman Santos için önemli resmi maçlarda oynamaya devam etmiştir.

Sonraki yıl ise Pele artık yarı-emekliliğinden geri dönüp **New York Cosmos** ile sözleşme imzalar ve Amerika macerası başlar. Pele'nin gelişinin resmen halka açıklandığı basın konferansı tam bir sansasyon yaratmış, bütün ülkeyi günlerce meşgul etmiş, halk önüne ilk çıktığı Boston'da izdihama sebep olup, Pele'nin kendisi kalabalıktan sedye ile çıkarılmak zorunda kalmıştır.

Pele'nin ülkeye gelişi ülkede özellikle futbol olmak üzere Amerikan spor dünyasını hareketlendirmiş, daha sonra bir çok yıldızın Amerika'ya gelmesinin önünü açmış, futbol dışındaki branşlarda da, bir dünya yıldızına sahip olmanın sportif başarı ötesindeki faydaları ilk defa tecrübe edilmiştir. Bu anlamda da Pele, kariyerinin her noktasında olduğu gibi yine ilklere imza atmıştır.

No more number 10

Başarılarla dolu 3 yılın ardından 1 Ekim 1977 yılında Cosmos ve Santos arasında yapılan, biletleri günler önceden tükenen gösteri maçıyla jübile yapan Pele, ilk yarıda Cosmos, ikinci yarıda Santos forması giyer. Saatler

öncesinden stadı dolduran taraftarların arasında **Muhammed Ali**, **Booby Moore** gibi ünlüler vardır. Cosmos formasıyla 30 metre mesafeden attığı frikik golü kariyerinin son golü olur. İkinci yarı yağın yağmur, ertesi gün gazete manşetlerini şekillendirir; "Gökyüzü bile ağladı..."

New York Cosmos 10 numaralı formayı Pele'den sonra emekliye ayırmıştır

Futbol bitti, sıradaki..

Pele futbol kariyerini noktalasa da hayır işlerinde ve sporun gelişmesinde neredeyse hayatının sonuna kadar aktif oldu. Birleşmiş Milletler tarafından 1977'de "Dünya Vatandaşı" seçildi. Yine



1992'de Birleşmiş Milletler tarafından Ekoloji ve Çevre Elçisi, 1994'te UNESCO tarafından iyi niyet elçisi olarak atandı. Elçilik görevlerini ciddiye aldı ve gerçekten aktif olarak ilgili konulara eğildi.

1999 yılında TIME dergisi tarafından **Yüzyılın 100 En Önemli İnsanı**'ndan biri seçildi.

Aynı yıl Reuters ve Uluslararası Olimpiyat Komitesi tarafından yüzyılın sporcusu ilan edildi.

Sportif başarılarının yanında onlarca devlet nişanı ve onursal makamlarla ödüllendirilen Pele, bugün hala kırılmayan bir çok rekorunda sahibidir.

Bunların yanında onlarca hayır kurumu için organizasyonlara katıldı. 2016 yılındaki açık arttırmada 1600'den fazla eşyası yardım organizasyonunda satılıp 3.6 milyon sterlin elde edilmiştir.

1995-1998 arası Brezilya'nın ilk spor bakanlığını sürdürdü. Bakanlığı sırasında özellikle finansal yozlaşmaya karşı çabaları hatırdaki kalmıştır.

O Rei (KRAL) Efsane..

Herşeyden önce iyi bir atlet olan, iki ayağını da kullanabilen, hızlı, top sürebilen, kendinden uzun oyunculardan daha yükseğe zıplayabilen, hem pas hem skora direkt katkı eden bir futbolcu

olduğu içindir ki, onu tanımlarken futbol insanları genelde “**en komple futbolcu**” yada “**herşey dahil**” (all in one) tabirlerini kullanmıştır. Onun kendi stili, hız, yaratıcılık, teknik beceri, fiziksel güç, denge ve dayanıklılığın mükemmel bir karışımı olarak ifade edilebilir.

Günümüz yıldızları ile örnek verecek olursak; **havada Cristiano Ronaldo** gibi güçlü ve atletik, yerde **Messi gibi ayağına hakim** dersek inanın hiçte abartı olmaz. Nadir kaydedilen maçlarında Pele’yi kah röveşata atarken yada defans oyuncusundan yükseğe sıçrarken, kah ayağındaki top ile 5 defans oyuncusunun arasına dalarken, kah müthiş bir gol pası verirken yada 40 metre koşu ile rakiplerini geride bırakırken görürüz. Pele’nin ayağındaki topla hızla ilerlerken birden sanki hiç koşmuyormuş gibi topla birlikte durabilmesi ise onun imza hareketlerinden biridir. Yine hatırlatmakta fayda vardır ki; bahse konu yıllarda hem kötü zemine sahip sahalar, hemde günümüzdeki gibi güncellenmemiş kuralları göz önüne alındığında, her atak kötü zeminde arkadan darbe almak, çekilmek, yada 3-4 defans oyuncusundan tekme

İngiliz **Booby Moore**’dan gelmiştir:

Pele gördüğüm en komple oyuncuydu, herşeye sahipti. İki ayağı da iyi, havada çok kuvvetli. Hızlı, güçlü. Çalışımla sizi geçer, hızıyla sizi geçer. 1.73 cm boyuna rağmen sahada karşınızda dev bir atlet gibi görünür. Müthiş dengeli ve imkansız gibi görünen bir görüşe sahiptir. O en iyi çünkü sahada herşeyi ve herhangi bir şeyi istediği an yapabilir.

Bobby Chalton Pele’den bahsederken; “*Bazen futbol tek bir sihirli oyuncu için icat edilmiş gibi hissediyorum*” demiştir.

Johan Cruyff ise: *Pele mantık sınırlarını aşan şeyler yapan tek futbolcudur diyerek hayranlığını ifade eder.*

2000 yılında FIFA tarafından yüzyılın futbolcusu ödülü Pele ile Maradona’ya verilir.

Bunun üzerine meşhur Brezilyalı **Zico** bir demecinde: *Yüzyılın futbolcusu tartışması saçmalaktır. Çünkü sadece bir cevap mümkün; Tabii ki Pele. O tüm zamanların en iyi futbolcusu, hatta bu konuda en yakın takipçisi ile arasında bir hayli mesafe var.*

Kariyerine millî takımda 77, resmî olmayan maçlarda 500’den fazla olmak üzere toplamda 1281 gol sığdırarak, bugün hala en çok gol

takımı Copas Libertadores (Amerika kıtası için şampiyonlar ligi olarak tabir edebileceğimiz)’e katılmayı bırakıp, tüm dünyada gösteri maçları düzenlemeye başlar. Pele’yi tüm dünyada tanımayan yoktur. Öyle ki, 1969 yılında Nijerya’da iç savaş sürerken, sırf Pele’yi izleyebilmek için **48 saatlik ateşkes imzalanmış** ve iki taraf aynı stadta maç izlemiştir. Bu olay bile başlı başına inanılmaz bir tarihi olaydır.

Dünyanın hemen her bölgesinde böyle yüzlerce maç oynayan Pele, bir çok tarihçiye göre o dönemde gezegenin en ünlü insanıdır. Ve unutmamak gerekir ki; futbolda vitrinin Avrupa olduğu bir dönemde Avrupa’da oynamasına, sponsorlukların, reklam yada yayın gelirlerinin, sosyal medyanın olmadığı, hatta çoğu maçının TV de bile yayınlanmadığı bir dönemde Pele bu haklı şöhreti elde etmiştir.

Pele olmak!!!

Pele hakkındaki şaşırtıcı bilgiler ve anekdotlar ciltler doldurur.

Asıl olan şudur ki; Dünya Pele’den önce bu ölçüde küresel bir yıldız görmemiştir. Pele, bu konuda kendinden önce örnek teşkil edecek hiçbir tarihi figür olmamasına rağmen, sadece yaptığı işin

en iyisi olmakla kalmamış, o boyutta daha önce kimseye nasip olmamış şöhreti de *-belkide günümüz modern dünyasındaki yıldızlara örnek olacak kadar-* mükemmel taşımıştır.

Bunu belki de en güzel yine kendisi açıklıyor;

“Dünyanın her yerinde insanlar Pele! Pele! diye bağırırdı, ama kimse Edson’u hatırlamıyor. Edson duyguları olan, ailesi olan, çok

çalışan kişi. Pele ise bir idol. Pele ölüm-süz. Pele hep hatırlanacak. Ama Edson sıradan bir kişi ve bir gün herkes gibi ölecek, ve yine herkes gibi unutulacak. İnsanlar İdol ile sıradan kişinin farkını unutuyor.”

Pele kuşkusuz bir çok konuda limitleri belirledi, ve bugün hemen her futbol insanının fikir birliğine vardığı gibi o limitlerin birçoğu hiçbir zaman aşılamayacak, Çünkü dünyaya sadece bir Pele geldi!!



1972 FENERBAHÇE-SANTOS PELE İSTANBUL’DA TRIBÜNDE 40 BİN KİŞİ

1972 yılında Pele’nin de formasını giydiği Santos, 3 Mayıs’da Fenerbahçe ile İnönü Stadı’nda karşı karşıya geldi. Fenerbahçe bu maçı 6-1 kaybederken futbolseverler Pele’nin inanılmaz futbolunu izleme imkanı bulmuş ve stadı 43 bin 275 seyirci hınca hınc doldurmuştu. Dergimizin EFSANELER sayfalarının mimarı sevgili İlhan Baba (Dörtkol) o yıllarda Hürriyet gazetesinin genç, acar muhabiri. Efsaneler için o zamandan malzeme toplamaya başlamış...

yemek demektir.

Brezilyalı antrenör **Joao Saldanha** bir röportajında şöyle demiştir; “*Bana en iyi sağ bek kim diye sorarsanız Pele derim.. En iyi sol bek, yada ortasaha yada forveti sorarsanız her defasında Pele demek zorundayım. eğer Pele en iyi kaleci olmak isterse onuda olur. Çünkü sadece bir tane Pele var”.*

Fransız yıldız **Micheal Platini** ise; “*Pele gibi oynamak Tanrı gibi oynamak demektir”* diyecek kadar ileri gitmiştir.

Belkide en açıklayıcı yorum meşhur

atan futbolcudur. (gayri resmi gol sayısı tartışmalı olup toplam gol sayısı bazı kaynaklarda 1301’e kadar değişmektedir)

Ancak Pele’nin ne kadar büyük bir yıldız olduğunu idrak etmek için istatistikler biraz yetersiz kalıyor. Şöyleki; ilk sorulması gereken **(ve cevabını öğrendiğinizde şaşıracağınız)** soru nasıl bu seviyede bir futbolcunun gayri resmî maçlarda 500 den fazla gol atabildiğidir.

Yukarıda bahsettiğimiz gibi Pele’nin şöhreti öyle bir noktaya gelir ki, Santos



ÇOCUK VE GENÇLERDE FUTBOL

Çocuk ve gençlerin futbol antrenmanında biyolojik olarak büyüme ve olgunlaşma düşünülmesi gereken en önemli konudur. Çocuk ve gençlerin antrenmanlarına yön vermesi için, büyüme ve olgunlaşmanın çok iyi anlaşılması gerekir. Çocuk ve genç büyüdükçe ve geliştikçe futbol performansı da artacaktır. Yaş ilerledikçe futbolcu maç sırasında daha hızlı, daha dayanıklı ve daha kuvvetli olacaktır.

Bu bölümde, çocuk ve gencin fiziksel ve fizyolojik olarak büyüme ve olgunlaşma sırasındaki özellikleri ve bu özelliklerin antrenman verimliliğine olan etkileri incelenecektir.

Çocukların fiziksel büyüme ve gelişmesi aerobik ve anaerobik kapasitesini, kas kuvvetini ve gücünü, süratini ve çabukluğunu etkileyecektir.

Bu dönemde yapılan antrenmanın büyüme ve gelişme üzerine etkileri de olacaktır.

Bedensel büyüme ile beraber doku kitlesindeki artışlar, vücut boyutlarında ve orantılarında ciddi değişikliklere neden olur. Fiziksel değişiklikler, zamanla çocuğun becerisini, egzersize toleransını ve sakatlanma, yaralanma riskini etkileyebilir.

Büyüyen organizma fizyolojik değişim

ile birlikte, hareket mekaniğinin de değişikliklere neden olabilir. Büyümeye bağlı fiziksel kapasitedeki değişiklikler, antrenman verimliliğini önemli derecede etkileyecektir.

Ergenlik dönemi, çocuklarda önemli fiziksel ve fizyolojik değişimlerin yaşandığı dönemdir. Çocukları bu döneme ne zaman girdiği ve bu dönemdeki değişimler iyi takip edilmelidir.

Bazı çocuklarda değişmekle birlikte, kızlar ortalama olarak 11.5 yaşında, erkekler 13.5 yaşında ergenliğe girerler.

Aynı yaştaki çocukların bazıları diğerlerinden daha uzun, daha ağır, daha çabuk, daha becerili olabilir. Ayrıca bazıları daha yarışmacı, bazıları daha ağır başlı olabilir. Bir bölümü daha erken büyümeye başlayabilir, bazıları ergenlik dönemine daha geç girebilir.

Aynı yaştaki kız ve erkekler arasında da fiziksel ve fizyolojik olarak farklılıklar mevcuttur. Çocukların bu büyüme evrelerindeki farklılıklar, doğru amaçları ve antrenman programlarındaki ilerlemeleri oluşturmak için bir başlangıç noktası olarak antrenöre yardım edecektir.

Gelişen organizma çocuğun antrenmanı tolere etmesini sağlayabilir.

Örneğin;

Çocuğun kuvvet antrenmanı ile ilgili özellikleri gelişmemiş ise, çocuk kuvvet antrenmanlarını tolere edemez, kaldırmaz veya kuvvet antrenmanları verimli

olamaz.

Sportif açıdan çocuğun gelişmesi bir çok alanda incelenmesi gerekir. Bunlar;

- Fiziksel gelişim (vücut ağırlığı ve boy, vücut kompozisyonundaki gelişim),
- Kemik gelişimi,
- Kas sinir sistemi gelişimi,
- Hormonal gelişimi,
- Duygusal ve psikolojik gelişim.

Ayrıca çocuk ve genç yaşta yapılan antrenmanlar, hem büyümeye hem de fiziksel performansa katkı sağlamaktadır.

Örneğin; Kuvvet ve kondisyon antrenmanları çocukların kas iskelet sisteminde değişimlere ve gelişimlerden neden olurken, çocuğun kas kuvveti ve sürati de geliştirecektir.

SİNİR SİSTEMİ VE KOORDİNASYONDAKİ GELİŞİMİ

İlk yedi yaş, beyin ve sinir sisteminin en hızlı geliştiği dönemdir. 12-13 yaşlarından itibaren sinir sisteminin gelişimi yavaşlar.

Ayrıca bu yaşlar hızla gelişen kemik gelişimine ayak uyduramayan kas kitlesi ve kas boyu, koordinasyonda geçici bozulmaların görülmesine de neden olabilir.

Futbol Antrenman Pratiğine Katkı

Futbol antrenmanlarında, 12-13 lü yaşlara kadar gelişmiş kas-sinir sistemi ile ilgili olan teknik beceri ve oyun zekası gelişimini içeren antrenmanlara büyük bir oranda yer verilmelidir.

VÜCUT AĞIRLIĞINDA VE BOYDA BÜYÜME

10-14 yaşları arasında kızlar, erkeklerden vücut ağırlıkları dört kat daha hızlı artar.

14 yaşından sonra kızlardaki bu artış oranı yavaşlar.

Erkeklerde en hızlı vücut ağırlığı artışı 12-16 yaşlarda 20-25 kg iken, kızlarda 10-14 lü yaşlardır.

Kızlarda en hızlı boy artışı 10-11 yaşlarında iken, erkeklerde en hızlı 13-14 yaşlarındadır.

Vücut Kompozisyonundaki Büyüme

Ergenlik döneminde, antrenman ile oluşan uyum bakımından kız ve erkek çocuklar farklı, hassas bir dönem içindedirler. Bu hassasiyet göz önüne alınmalıdır.

Erkekler 14 yaşından 20 li yaşlara kadar androjen hormonlarının salınımındaki artışların neden olduğu kas kitlesi ve yağsız vücut kitlesi artışı nedeni ile sportif performansta avantajlıdır.

Fakat aynı yaştaki kızlar, sportif performansı olumsuz etkileyen iki katına varan artışla vücutlarında yağ birikimini yaşarlar.

İskelet Kemik Gelişimi

Çocukların iskelet kemik gelişimi, ergenlik dönemi boyunca vücut ağırlığı ve boy uzunluğundaki artışla beraber, kemik uzunluğu, genişliği ve yoğunluğundaki artışlar yaşanır. Ayrıca, kemik dokusu beslenme, egzersiz, hastalık vs.den etkilenmektedir.

İskelet Kası Gelişimi

Yukarıdaki gelişimlere paralel olarak ergenlik döneminin başından itibaren yaşla birlikte kas kitlesi gelişiminde özellikle erkeklerde gelişmeler yaşanır.

Kalp-solunum

Sistemdeki Değişimler

Çocuk doğumunda 40 cm³ olan kalp hacmi, yaşla ilerleyen vücut ağırlığındaki artışla beraber yetişkinlerde 600-800 cm³ e ulaşır.

Bir defada kalbin pompaladığı kan artar, kalp atım frekansı (nabız) azalır.

Kandaki oksijeni taşıyan kırmızı kan hücreleri olan hemoglobinin miktarı yaşla birlikte artar.

Bu futbolcunun maksimal oksijen kullanma kapasitesini, yani aerobik dayanıklılığını artırır.

Hormon Sistemindeki Gelişim

Hormon salınımındaki değişimler, ergenlik dönemine girmiş tüm çocuklarda birçok değişimden sorumludur. Örneğin testosteron salınımındaki artış vücut ağırlığının, kas kesitinin, kuvvet artışına neden olur.

Kız çocuklarında da büyüme ve estrogen hormonları salınımındaki artış aynı etkiyi yapmaktadır. Testosteron salınımı erkeklerde kızlardan 10-30 kat daha yüksektir.

Futbol Antrenman Pratiğine Katkı

Ergenlik döneminin başından itibaren, kuvvet ve aerobik dayanıklılık performansını, vücut ağırlığı, boy, kalp-solunum sistemi ve kas kitlesi gelişimi ile beraber gelişmektedir. Bu dönem kuvvet ve dayanıklılık antrenmanlarına başlanacağı ve veriminin de alınacağı en güzel yaşlardır.

Psikolojik Gelişim

7-8 yaşında bir çocuğu motive etmek, 12-13 yaşında çocuğu motive etmekten daha kolaydır. Çocuk büyüdükçe, grup içindeki etkileşimi, kendine güveni, ruh hali değişir. Psikolojik gelişim, etkili ve

dan daha sıcak bölgelerdeki önemli turnuvalara 10 gün önceden gitmeleri veya sıcağa uyum için günün daha sıcak saatlerinde antrenman yapmaları daha uygun olacaktır.

Ülkemizde bazı bölgelerinde kış çok soğuk geçmektedir, çocuk ve genç futbolcu adayları dönem dönem çok düşük ısıda antrenman yapmaktadırlar. Soğuk çevresel koşullar vücut ısısını düşürmektedir. Düşen vücut ısısı da, sportif performansını bozmaktadır.

Organizma için sıcak ortamda antrenman yapmak, soğuk ortamda antrenman yapmaktan çok daha fazla rahatsızlıklar



güvenli antrenman metotlarından, pozitif motivasyondan ve doğru yapılan denetimden etkilenir. Çocuğa uygulanacak antrenman programının tipi, çocuğun ilgisine, tutumlarına ve motivasyonuna bağlı olmalıdır.

SICAK VE SOĞUK ORTAMDA ANTRENMAN

Çocukların aşırı sıcak ve soğuk havalarda spor yapması yetişkinlere göre daha sakıncalıdır. Çünkü çocuğun ısı düzenleme (terleme) mekanizması yetişkinlere göre yeterince gelişmiş değildir. Bu nedenle, 30°C üzerinde futbol antrenmanı yapılması sakıncalıdır.

Yüksek hava sıcaklığındaki antrenman süreleri normalden daha kısa tutulmalıdır. Ayrıca sıcak havalarda antrenmana 15-20 dk da bir ara verilip, bu aralarda da su takviyesi yapılması da gerekmektedir.

Sıcakta antrenman sakıncalı olsa da organizmanın en güzel yönü, yüksek hava sıcaklığına 10-14 gün içinde uyum sağlayabilmesidir (aklimatizasyon).

Bu nedenle, gençler bulunduğu ortam-

üretmektedir.

Rüzgarlı veya yağmurlu havalarda suyun vücuda nüfuz etmesini engelleyen ve normalden daha sıkı giysiler giymek, antrenman öncesi çok iyi bir ısınma yapmak, antrenman sırasında çocukları sürekli aktif tutmak soğuk ortamda antrenman da alınması gereken önlem olarak yeterlidir.

Fakat aşırı soğuk havalarda da antrenmanı iptal etmek de gerekebilir.

Bütün bunların yanında aerobik dayanıklılığı daha iyi olan bireylerin tatmin edecek seviyede ısı dengesini daha sağladıkları, ısı düzenleme mekanizmaları daha gelişmiş olduğu da rapor edilmektedir.

Egzersiz öncesi iyi bir ısınma ve sonrası toparlanma çocuklar için çok önemlidir.

Antrenman öncesi ısınma sakatlık riskini, antrenman sonrası toparlanma vücut ısısının aniden düşmesini engelleyerek çocuk veya gencin enfeksiyona yakalanma riskini de azaltmaktadır.

ÇOCUK VE

GENÇLERDE SAKATLIK

Futbol oynayan çocuk sakatlığa maruz kalabilir. Çocuk futbolcunun sakatlığı, direk darbe sakatlığından ziyade, hızlı büyüme, yanlış, yetersiz ve aşırı antrenman kaynaklıdır.

Çocuk ve gencin yetişkinle olan en büyük farklılık çocukların sakatlanmaya daha meyilli olmasıdır.

Bu günlerde, overuse (aşınma) sakatlıkları genç sporcuların en önemli sorunlarıdır

- Çok az veya hiç dinlenme verilmemesinin uygulanan ve planlanan antrenman programları,
- Çok sayıda ve çok uzun süren antrenmanlar,
- Egzersizlerde uygun olmayan tekniğin uygulanması,
- Tek tip ve tek yönlü yüklenme, aynı egzersizin uzun süre, çok sayıda tekrarı,

● Tekrar eden mikro travmalar (çok sayıda şut çekmek vs.),

● Futbolcu ile iletişim eksikliği (yorgunluğunu dinlememe),

● Maksimale yakın şiddetlerle kuvvet antrenmanı overuse (aşınma) sakatlıklarına neden olmaktadır.

Çocukların organizmalarında uygun olmayan fiziksel stresin birikimi ile oluşmaktadır. Bu tür sakatlıklar birikimlidir. Çocuklar olgunlaşmamış kas ve iskelet sisteminden dolayı sakatlığa meyillidirler.

Çocuklarda belli kas grupları ve eklemler kronik olarak zayıftır, bu yüzden bu bölgeler kolayca sakatlanmaktadır (addüktör, bel bölgesi, hamstring kasları gibi).

Çocuk ve gençlerde aşınma sakatlıklarını engellemek için çeşitli önlemler alınabilir.

Bu önlemler;

- Çocuğu antrenmanda yorgunluk hislerini açıklamaya izin vermek gerekir.
- Antrenman çok iyi bir şekilde izlenmeli ve gözlenmelidir.
- Aşırı veya hatalı yüklenmelerden kaçınılmalıdır.
- Sık sık sakatlanılan ve yaygın sakatlık bölgeleri kuvvet antrenmanı ile kuvvetlendirilmelidir.

Özellikle çocukların kemiklerindeki büyüme bölgeleri (cartilage) kolayca stres altında kalır, bu bölgelerin sakatlık riskleri yüksektir.

Örneğin, aşınmadan dolayı diz kapağı (patella) tendonunun kemiğe yapışma yerindeki sakatlık, aynı zamanda bazen

hızlı büyüme nedeniyle de oluşabilir.

Birkaç ay sürebilir. Yeterli derecede bu kası ilgilendiren esneklik egzersizleri bu sakatlığın oluşmasını engelleyebilir.

Fakat oluştuktan sonra esneklik egzersizleri daha da rahatsızlık verebilir.

Ayrıca Achilles tendonunun ve ayak tabanındaki (plantar) fascia'nın kemiğe ya-

nedenlerindedir. Bu nedenle çocuklar yetişkinlere göre bel bölgesi sakatlığı için daha büyük risk taşırlar.

Önem olarak, sırt ve karın kasları kuvvetlendirilmeli ve esnekliği geliştirilmelidir, ayrıca hamstring kaslarının da esnekliği artırılmalıdır.

Genel olarak çocuk ve gençlerde sakatlığı engellemek için;

- Kaslar kuvvet antrenmanları ile kuvvetlendirilmelidir,
- Hatalı kaldırış tekniğinin uygulandığı ve yüksek şiddetli kuvvet antrenmanı yapılmamalıdır.
- Kas ve eklem esnekliği geliştirilmelidir.
- Eklem stabilizasyonu, çevre kasların kuvvetlendirilmesi ile sağlanmalıdır.
- Koordinasyon çalışmaları ile kas içi ve kaslar arası koordinasyon geliştirilmelidir.
- Dinamik ve statik denge çalışmaları ile propriosepsiyon (kasların ve hareketlerin farkındalığı) artırılmalıdır.
- Antrenman ve maç öncesi çok iyi bir ısınma yapılmalıdır.
- Sakatlıkla yorgunluk arasında önemli bir ilişki vardır. Bu nedenle çocukların antrenmanlarını kısa süreli yapmak gerekir. Veya aerobik dayanıklılıklarını çok iyi geliştirmek gerekir.

ANTRENMANA TOLERANS

Antrenman organizma üzerinde fizyolojik bir stres yaratır. Antrenman süresi uzun ve şiddeti yüksek olduğunda, organizmaya binen fizyolojik, psikolojik ve mental stresi çocuk tolere edemez, yani antrenmanı kaldıramaz.

Fakat antrenmanda yaşanan bu durum genellikle göz ardı edilmektedir.

Çocuk antrenmanı tolere edemez ise sakatlıklar ve hastalıklar meydana gelebilir, antrenman performansı düşebilir, antrenmandan uzaklaşabilir, eğer antrenman stresi uzun süre göz ardı edilirse gelişimsel sorunlar da yaşanabilir.

Antrenmanın yarattığı bu stresi çocuk kolaylıkla tolere etmelidir.

Bu da ancak çalışılacak özellikle ilgili fizyolojik büyüme ve olgunlaşmanın sağlanmış olması ile sağlanabilir.

Antrenmanın yaratacağı stresi tolere edebilmek için;

- Çocuğun gelişimine uygun antrenman modeli ve egzersiz seçimi yapılmalıdır.
- Antrenman programı bireysel farklı-



pışma yerindeki rahatsızlığı çocuk ve genç futbolcularda sık sık görülür.

Baldır (calf) kaslarının kısalığı ile birleşen yüksek şiddetli egzersizler ve antrenman bu sakatlığın en önemli nedenidir. Tedavisinde baldır kaslarına stretching önerilir.

Ayrıca çocuğun bel bölgesi kasları yeterince kuvvetlenmemiştir. Ayrıca bel bölgesinin yeterince esnek olmayışı, hamstring kaslarının gergin olması, karın kaslarının da kuvvetsiz olması bel bölgesi sakatlıklarına davetiye çıkarmaktadır.

Maksimal veya maksimale yakın yüklerle, uygun olmayan ağırlık kaldırma tekniği de bel sakatlıklarının en önemli

lıkları göz önüne alınmalıdır.

- Antrenman çok iyi gözlenmelidir.
- Doğru antrenman denetimi ve yönlendirmesi yapılmalıdır.

● Antrenmanın çocukta yarattığı yorgunluk ve stresin ifadesi edil-mesi için çocuk cesaretlendirilmelidir.

Antrenman geri bildirimini antrenmanın her anında ve antren-man sonrası yapılmalıdır.

Çocuğun ilgileri ve korkuları dinlen-

raining), fakat çocuklar antrenmana ara verdikleri halde, antrenmanla kazanılan fitness seviyesindeki ilerleme devam edebilir.

Bununla birlikte, antrenörler için diğer önemli prensip çocuklar yetişkinlerin küçük bir kopyası olmadığıdır.

Çocuklar ve gençler için antrenmanda uygun şiddet, süre ve sıklığı kullanmak hem sportif gelişim hem de biyolojik gelişim için önemlidir.

ledikçe artırılmalıdır.

Bunun yanında çocuk ve genç futbolcuların erken olgunlaşması, antrenman geçmişlerinin uzun olması, futbol standartlarının yüksek olması da antrenörün antrenman sıklığı, şiddeti ve süresini arttırmasına neden olabilir.

Çocuk ve gençlerin antrenman sıklığı ve süreleri

Çocuk ve gençler gün geçtikçe büyüyerek, gelişerek olgunlaşmaktadırlar.

Temel eğitim 5-11 yaş	Antrenman için antrenman 11-14 yaş	Müsabaka için antrenman 14-16 yaş	Kazanmak için antrenman 16-18 yaş
Temel beceriler	Oyuncular antrenman yapmayı öğrenir. Antrenmanda bireysellik ve antrenmanın göstermesi	Bu aşamada antrenmanda büyük değişiklikler olur	Uzman desteği alınmalıdır.
Kısa süreli aktiviteler kullanılır.	Kronolojik yaştan çok, oyuncunun erlen ve geç büyüyenlere göre ayrı ayrı antrenmanları farklı yaptırılır.	Maksimal verim için, aerobik ve anaerobik sistem antrene edilir.	İleri seviyede fiziksel antrenman teknikleri kullanılır
Dayanıklılık gelişimi oyun yoluyla verilir.	Beceriler ve tekniklerin mükemmelleşmesi üst ve alt ekstremitelerde gelişimi ile ilişkilidir.	Kuvvet antrenmanı yoğun yapılmaya başlanır.	Ağır antrenmandan kaçınmak için antrenman ve oyuncu çok yakından takip edilir.
Vücutu ve hareketlerini farkında olacak aktiviteler yaptırılır	Aerobik antrenmanlar daha fazla yapılandırılır.	Antrenman yükü giderek arttırılır.	Tamamen müsabakaya özgü kazanmak için antrenman yapılır
Düşük şiddetli sıçramalar içeren, sücut ağırlığı ile yapılan kuvvet gelişimi antrenmanları	Kısa süreli anaerobik antrenmanlar yapılabilir.	Tekniğin müsabaka şartlarında öğrenimi ve mükemmelleşmesi sağlanır.	
	Isınmada ve hemen sonrasında hız geliştirilir.		

melidir. Antrenman programı, çoğun ilgi ve korkularına göre veya korkularını yenecek, ilgisini uyandıracak şekilde dizayn edilmelidir.

Antrenmanda ve antrenmanlar arasında yeterince dinlenme verilmelidir.

Çocuğun kolaylıkla tolere edebileceği antrenman programı ile başlanmalı, çocuk antrenmana uyum sağladıktan veya çalışılan özellikte olgunlaştıktan sonra zorluklar arttırılmalıdır.

ÇOCUK VE GENÇLERİN ANTRENMANINDA YÜKLENME İLKELERİ

Çocuk ve gençlere antrenman yaptırırken, çocuk ve genç futbolcularda antrenman prensiplerinin bazı anahtar yönleri düşünmek gerekir.

Çocukların antrenmanlara verdikleri tepkiler yetişkinlerden farklı olarak, büyüme gelişimle doğrudan ilişkilidir.

Çocuk ve gençlere uygulanacak bazı antrenman prensipleri benzer olmasına rağmen, büyümeden kaynaklanan bazı farklılıklar vardır.

Örneğin;

Yetişkinler antrenmanlarına ara verdiklerinde, antrenmanla kazandıkları bazı kondisyonel özellikleri kaybedebilir (det-

Aşağıdaki soruların doğru yanıtları çocuk ve gençlerin antrenörüne yol gösterecektir.

Ne kadar sıklıkta?

Ne kadar şiddetli?

Ne kadar süre?

Çocuk ve genç futbolcunun organizması, bir taraftan biyolojik büyüme ve gelişmesi için fizyolojik olarak çaba sarf ederken, bir taraftan da antrenman yüklenmesinin yarattığı stres ve yorgunluğun üstesinden gelmeye çalışmaktadır.

Bu nedenle üstesinden gelemeyeceği antrenman sıklığı, şiddeti ve süresi antrenman verimini olumsuz etkileyeceği gibi, biyolojik gelişimini de olumsuz etkileyebilecektir.

Antrenman sıklığı haftalık antrenmanın sayısını belirtmektedir.

Antrenman şiddeti, sürat antrenmanlarında hız, dayanıklılık antrenmanlarında dakikadaki kalp atımı frekansı (atım/dk), kuvvet antrenmanlarında kaldırılan ağırlığın kg cinsinden değeri, oyun antrenmanlarında oyun temposu olarak tanımlanmaktadır.

Antrenmanın süresi, antrenmanın zaman olarak uzunluğudur.

Küçük yaşlarda antrenman sıklığı, şiddeti ve süresi daha düşük iken, yaş iler-

Geçen zaman antrenmanda yüklenebilirliklerini arttırmaktadır. Büyüyen ve gelişen çocuğun fizyolojik sistemi, daha ağır antrenman uyarılarını kaldırabilir, yeni adaptasyonlara izin verebilir.

Fakat adolesan (ergenlik dönemindeki gençler) çocukların bireysel ani beklenmeyen büyüme ve gelişimleri, zaman içerisinde tahmin edilemeyen farklılıklar antrenman programındaki doruk noktayı programlamayı zorlaştırmaktadır.

Bu yüzden, çocuk futbolcular için antrenman programlama teknikleri bazen sınırlıdır.

Ayrıca, antrenmanın yüklenme öğelerini kullanırken çocuğun fizyolojik ve fiziksel gelişim ve değişimlerine uygun antrenman aktivite seçimi, çocukların ve gençlerin antrenman verimi için önemlidir.

Çocukların antrenmanlarında oyunusal formlarda, eğlenceli oyunlara yer vermek gerekir.

Çocuklar için antrenman oyun olursa, çocuk antrenmandan zevk alacaktır, futbolu sevecektir.

Antrenman askeri komut sistemi ile yapılan drilleri içerir ise, çocuk antrenmandan uzaklaşabilir, sevmeyebilir. Yeterneki olsa bile, antrenmanı çalışmayı, antrenmanı sevmeyi öğrenmediği için

oyuncu kendini daha fazla geliştiremeyecektir.

Çocuk ve gençlerin yetişkinlere göre diğer bir farklılık, antrenmanın fut-bola özgülülüğü ile ilgilidir. Çocuk ve gencin gelişim dönemlerine göre antrenman özellikleri farklılık arz etmektedir.

Küçük yaşlar (<10 yaş) geniş bir katılımın olduğu, ağırlıklı olarak genel sportif özelliklerin antrene edildiği dönemdir. Yaş ilerledikçe futbola özgü antrenman özelliklerinin tüm antrenmanlardaki oranı giderek artmalıdır.

Çocuk antrenmanında en önemli zorluk uzun vadeli program yapamamaktır.

Çocuklar biyolojik olarak fiziksel ve fizyolojik gelişim ve değişim içersin-dedir. Antrenmandaki yüklenmeler de, fizyolojik uyum ve değişimi yarat-maktadır.

Çocuklarda sportif performanstaki gelişim, biyolojik olgunlaşmadan mı yoksa antrenmandan mı kaynaklanıp kaynaklanmadığı sık sık izlemeyi gerektirmektedir.

Ayrıca, çocuk antrenmanında antrenmanın içeriği kadar dışsal etkiler antrenman verimliliğini belirlemektedir.

Bunlardan en önemlisi güvenlidir. Çocuk ve gençlerle antrenman yaparken antrenman öncesinde, sıra-sında ve sonrasında hassas güvenlik önlemleri alınması gerekmektedir.

Güvenlik önlemleri hava koşulları ile beraber değişen yüksek ve düşük hava sıcaklığında alınması gereken önlemleri içerirken, bir bölümü de antrenmanda, antrenman kaynaklı sakatlıkların oluşması için alınması gereken önlemleri içermektedir.

Uzun Süreli Gelişim

Çocuk ve gencin, fiziksel, fizyolojik, psikolojik ve zihinsel özellikleri, farklı gelişimsel evreleri yaşamaktadırlar.

Çocuğun ve gencin bu gelişimsel özelliklerine göre her dönemin antrenman özellikleri, antrenman ve performans hedefleri de farklı olacaktır. Spor ve futbol literatüründe ki çeşitli çalışmalarda çocuğun ve gencin gelişimsel evreleri ele alınmıştır. Bu evreler hem genel olarak hem de sadece futbol için ileride sunulacak tartışılacaktır.

Yandaki şekilde görüldüğü üzere 5 yaşından itibaren 12-13 yaşına kadar sürat antrenmanı olarak adım frekansı antrenmanları, 12-13 yaşından itibaren sürat antrenmanında güç ve kuvvette ihtiyaç gösteren adım uzun-luğu çalışılabilir.

Çabuk kuvvet antrenmanlarına 12-13 yaşından itibaren başlanabileceği şekil 2 de görülebilir.

7-12 yaşları esnekliğin en verimli olarak geliştirildiği yaşlar olarak şekil 2 de görülmektedir.

Beceri için en iyi geliştirilecek yaş 5 yaşından itibaren 15-16 yaşına kadar olduğu şekil 2 de sunulmaktadır.

13-14 yaşından itibaren aerobik ve anaerobik antrenmanlara başlanabileceği şekil 2 de verilmektedir.

İngiltere de futbol akademilerinde futbol eğitimi alan çocuk ve genç futbolcuların 1. takıma çıkıncaya kadar 10.000 saat futbol eğitimi aldıkları tahmin edilmektedir.

Aşağıda çocuk ve gençlerin uzun süreli gelişim süreçleri boyunca alınan futbol eğitim süreleri ve içerikleri sunulmaktadır.

İngiltere'de futbol akademilerinde 16 yaşına kadar futbol eğitimi alan oyuncuların eğitim süreleri;

- Futbolcular 6 yaşında futbol eğitimine başlar.
- 10 yaşından itibaren haftada ortalama 10 saat futbol antrenmanı yaparlar.
- Yıllık ortalama 700 saat antrenman yaparlar.

- 16 yaşına kadar toplam antrenman saati 7 000 saattir.

- 1. Takıma çıkıncaya kadar 10.000 saat antrenman yapmış olurlar.

İngiltere de Futbol Akademilerindeki eğitim içeriği aşağıdaki gibidir.

- Çocuklar futbol akademilerine 6-7 yaşlarında kayıt olurlar.

- 8 yaşına kadar yalnızca eğlencenin ve oyunun ağırlıklı olduğu bir ortam da çocuklar futbola tanıştırılırlar, çok yönlü genel özellikler çalıştırılır.

- 9-12 yaşlarda sadece futbolu içeren beceriler için hazırlık başlar. Sınırlı alanda küçük grup oyunları (4:4 den 8:8 kadar) oynanmaya başlanır.

- 13-16 yaşları gelişim çağı olarak görülür. Futbolun temel teknik ve taktik, kondisyonel özellikleri hem genel hem de futbolun ihtiyaçları doğrultusunda çalıştırılmaya başlanır.

- 17-19 yaşlar müsabaka yaşı olarak görülür, mental, teknik, kondisyonel beceriler tamamen futbolun ihtiyaçları doğrultusunda antrene edilmektedir.

Futbolun oyununun gerçekleri göz önüne alınarak uzun süreli gelişim modeli sunulmaktadır. Bu modelde fiziksel özellikler ile birlikte, çeşitli teknik ve taktik becerilerin gelişimi için antrenmana başlama yaşları sunulmaktadır.

10 yaş

Futbolun temel teknik becerileri, esneklik, sürat için adım frekansı eğlenceli oyun yöntemi ve eğitsel

oyunlarla geliştirilir. Koordinasyon antrenmanları yoğun bir şekilde çalışılabilir.

11-12 yaş

Futbolun temel teknik becerileri detaylı olarak öğretilir ve geliştirilir, sürat için adım frekansı, tepki ve çıkış sürati, esneklik, kendi vücut ağırlığı ile kuvvet antrenmanı bu dönemde çalışılabilir. Düşük şiddetli sıçramalar bu dönemde yapılabilir. Koordinasyon ve esneklik antrenmanlarına devam edilir.

Ayrıca bu dönemde orta şiddetli sınırlı alanda oyun antrenmanları yapılabilir, aerobik antrenmanlara oyun vasıtası ile başlanabilir.

13-14 yaş

Futbolun temel teknik becerileri oyun içinde mükemmelleştirilir, kaleli futbolun grup taktikleri çalışılabilir (1:2, 1:3, 3:3, 4:4; 3:5, 4:6, 5:5, 6:6).

Serbest ağırlıklarla düşük şiddetli kuvvet antrenmanları bu dönemin sonuna doğru başlanabilir. Plyometrik tipi sıçrama antrenmanları düşük ve biraz üstü şiddette çalışılabilir. Yine bu dönemin sonlarına doğru pozitif ivmelenme sürati (20-25 m) antrenmanlarına başlanabilir. Çabukluk antrenmanlarına başlanabilir. Esneklik konusunda, ani boy büyümesinden dolayı hassas olunması gerekir.

Toplu ve topsuz aerobik dayanıklılık antrene edilebilir.

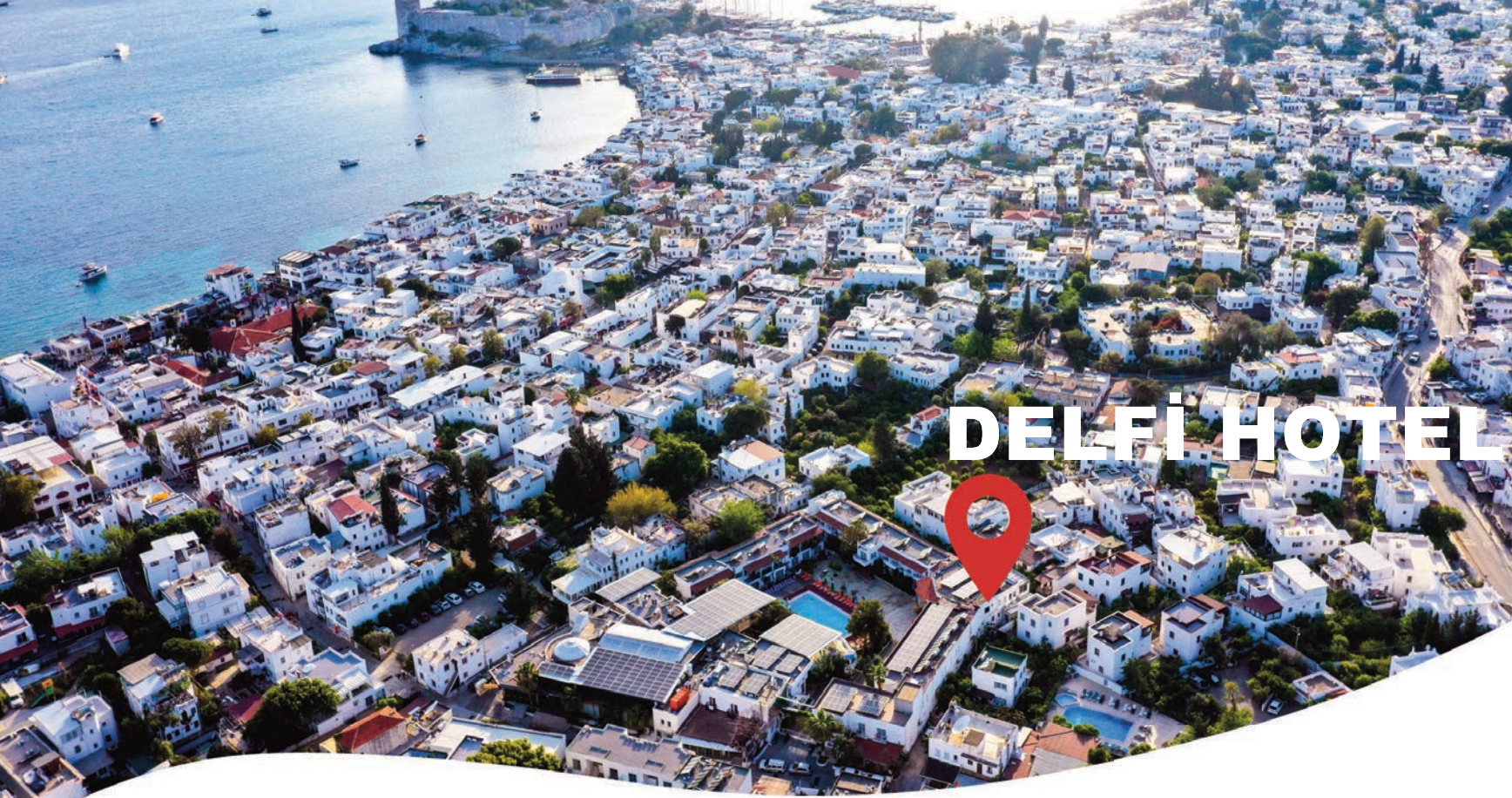
15-16 yaş

Takım taktikleri (kapalı savunmayı açma, kontra oynama, 11:11 tam saha oyun sistemi) çalışılmaya başlanır. Maçı kazanmaktan çok, taktiklerin maçta gerçekleştirilmesi istenmelidir. Antrene edilecek çoğu özellik futbola özgü hale getirilmelidir, tüm motorsal özellikler (sürat, çabukluk, dayanıklılık, kuvvet vs.) futbola özgü antrene edilmelidir. Ortanın üstü şiddette aerobik dayanıklılık oyun antrenmanları ile çalışmaya devam edilir. Anerobik metabolizmanın ağırlıklı olduğu futbola özgü süratte devamlılık (tekrarlı sprint antrenmanları) çalıştırılmalıdır. Serbest ağırlıklarla orta şiddetli maksimal kuvvet, çabuk kuvvet antrenmanları bu dönemde çalışılabilir. Genç futbolcunun kuvvet seviyesi gelişmiş ise orta şiddet plyometrik antrenmanlara başlanabilir.

17 yaş

Müsabakayı kazanmaya yönelik müsabaka taktikleri, antrenmanların en önemli bölümünü oluşturmalıdır. Tüm antrenmanlar müsabakaya futbola özgü olmalıdır. Gencin tüm fiziksel ve fizyolojik özellikleri olgunlaşmıştır. Genç oyuncu futbolun ihtiyacı olan her türlü antrenmanı kaldırabilecek kapasitedir. Maksimal kuvvet ve patlayıcı kuvvet antrenmanlarının yoğunluğu artırılabilir. Sürat, çabukluk, futbola özgü dayanıklılık, aerobik dayanıklılık diğer motorsal özelliklerin antrenmanlarına devam edilir.





DELFI HOTEL

**BODRUM'UN
KALBİNDE!**



DELFIHOTEL

spa & wellness

ODA ÖZELLİKLERİ

PALM DELUXE
BEGONVILLE LUX
KAKTÜS STANDART
SUIT



DELFI HOTEL

- ✓ PALM DELUXE 2 SUIT 18 ODA
- ✓ SPA & WELLNESS
- ✓ MASA TENİSİ & BİLARDO
- ✓ TAVLA KULÜBÜ
- ✓ ÜCRETSİZ WI-FI
- ✓ SPA

- ✓ BEGONVILLE LUX 25 ODA
- ✓ HAVUZ
- ✓ TOPLANTI SALONU
- ✓ SOFT ANİMASYON
- ✓ SPLIT KLİMA
- ✓ HAMAM

- ✓ KAKTÜS STANDART 32 ODA
- ✓ HAVUZ BAR
- ✓ FITNESS
- ✓ AÇIK - KAPALI RESTORANT
- ✓ UYDU YAYINI
- ✓ MASAJ

Prodüksiyon : HMS Ajans

Umurça Mah. Dere Sk. No: 43
Bodrum/Muğla

(0252) 316 40 85

www.delfihotel.com



PROF.DR HAKAN GÜRBÜZ

Uludağ Üniversitesi Tıp Fakültesi
Spor Hekimliği Anabilim Dalı

Antrenman ve dinlenme arasındaki denge

SÜRANTRENMAN

40

Genel antrenman prensibi olarak sahip olunan kapasiteyi yukarı çekebilme için her geçen gün/hafta yüklemenin sınırlarını yukarı çekmek, bir anlamda aşırı yüklenmek gerekmektedir. Eğer bu sınırlar zorlanmaz, yani yüklemelerin dozu artırılmaz ve belli bir süre bu yüklemeler devam ettirilmez ise fizik kapasiteyi geliştirmek mümkün değildir. Diğer taraftan bu yüklemeler sırasında vücuda yeteri kadar **dinlenme/toparlanma şansı verilmez ise** fizyolojik bir uyum sorunu yaşanacak, artması beklediğimiz performans ciddi bir şekilde düşecek yani sporcu **SÜRANTRENE** olacaktır. Daha başarılı olmak için ne her gün aşırı yüklenmek, ne de SÜRANTRENE olmayım diye 3-4 günde bir yüklenmek doğru bir antrenman yaklaşımı değildir. **Sonuç olarak performans düzeyi olarak en üst düzeyi yakalamak; iyi antrenman yapmanın yanı sıra yeteri kadar dinlenme ile de ilgilidir.** Çoğu zaman üst düzey performans için eksik olan yetersiz antrenman değil tam tersine vücuda yenilenme (dinlenme/toparlanma) şansı vermeden yapılan antrenmanlar/yüklenmelerdir.



belli bir süre için de olsa bozulmaktadır. Bütün bu değişiklikler her ne kadar vücudumuzu yüksek şiddetli yüklenmelere hazırlamak ve fizik kapasitemizi artırmak için gerekli olsa da bir sonraki yüklenme için vücudun/hücrelerimizin kendini yenilemesi, boşalan depoların dolması, hormonal dengelerin tekrar oluşması, kısaca vücudun normal yapısına geri dönmesi ve yeniden yüklenilmeye hazır hale gelmesi gerekmektedir. Sadece fizyolojik değil psikolojik olarak da bu hazırlığın yapılması gerekir.

Yapılan antrenmanların **(özellikle üst düzey)** bir sonucu olarak **vücutta ciddi hasarlanmalar olmakta, enerji depoları boşalmakta, hormon dengeleri**

Zaten bu hazırlıklar sağlanamıyorsa planlanan antrenmandan verim alınması da olası değildir. Antrenman ile toparlanma arasındaki bu dengeyi bulmak sıklıkla antrenör ve sporcu için kolay bir durum değildir.



AĞUSTOS AYI KARNESİ VE GENEL BAKIŞ

9yıll aradan sonra mutlak şampiyonluğu hedefleyen Fenerbahçe; Ağustos ayını da yoğun lig ve kupa maçlarıyla geçirirken henüz maç kaybetmedi...

Konferans Ligi Ön Eleme Turu'nda Moldova temsilcisi Zimbru'yu 5-0 ve 4-0'lık skorlarla geçen sarı-lacivertlilerin bir sonraki turdaki rakibi Slovenya'nın Maribor takımıydı..

Feyenoord'tan transfer edilen Sebastian Szymanski'nin süre almadığı anlarda oldukça zorlanan Fenerbahçe Kadıköy'deki Maribor maçının ilk yarısında rakip zayıf olmasına rağmen sıkıntılar yaşadı..

46'da Sebastian Szymanski oyuna girer girmez önce Rodrigo Becao'ya, ardından da İrfan Can Kahveci'ye 2 asist yapınca bir anda Kadıköy'da 2-0'lık üstünlüğü yakaladık.. Mark Strajnar'la ufak bir şok yaşasak ta, son bölümde Ryan Kent'in yaptırdığı penaltı sonrası Dusan Tadic maçın skorunu 3-1 olarak ilan ediyordu....

Ligin ilk haftasında depremzede Gaziantep'i konuk eden sarı-lacivertliler maça hızlı başlarken Inter'den transfer edilen Boşnak yıldız Edin Dzeko ilk 18 dakikada skoru 2-0'a getiriyordu...

Gaziantep'in kadrosundan birçok futbolcu ayrılmış ve yeterince takviye yapamamışlardı.. Üstüne üstlük bir de yıldız oyuncularını Alexandru Maxim 23'üncü dakikada kırmızı kart görüp takımını 10 kişi bırakınca Fenerbahçe için işler daha



kolay olacak zannediliyordu...

Ancak evdeki hesap çarşıya uymadı.. Aşırı abartılan, öve öve bitirilemeyen Ferdi Kadioğlu ve İsmail Yüksek'in ortaklaşa hatasında Arda Kızıldağ Gaziantep'in golünü atıyor ve 10 kişilik Gaziantep skoru 2-1'e getiriyordu...

İkinci yarıda Dusan Tadic kazandıği-

mız penaltı vuruşunu kaleci Batuhan Şen'e teslim edince maçı zar zor kazanyorduk.

3-1'in rövanşında Slovenya temsilcisi Maribor karşısında da zaman zaman zor anlar yaşadık... İrfan Can Kahveci'yle 1-0 öne geçmemize rağmen "Fenerbahçe rakiplerden önce ona önlem almalı" dedi-

ğimiz Luan Peres, rakibi Xhuliano Skuka'ya aptalca bir hamle yapıyor; ancak maçta yıldızlaşan kalecimiz İrfan Can Eğribayat, Arnel Jakupovic'in penaltı vuruşunu kurtarınca ikinci yarıda Sebastian Szymanski ve Dusan Tadic'in gollerıyla 3-0 kazanıyor, bir sonraki turda Hollanda'nın Twente takımını bekliyorduk...

Twente maçı öncesi ligdeki rakibimiz Samsunspor'du.. Süper Lig'e yeni çıkmışlardı ancak kadroları çok zayıftı... Menchestr United'tan transfer ettiğimiz orta saha oyuncusu Fred Rodrigues ve Marsilya'dan kadromuza kattığımız Cengiz Ünder ilk kez Samsun'da görülmeye çıkıyorlardı..

Sebastian Szymanski yine ilk 11'de yoktu... Rakip kaleci Okan Koçuk'un zaafiyetinin uzaktan atılan şutlar olduğu bilinirken herkesin bildiği ve gördüğünü Teknik Direktör İsmail Kartal göremiyor, bu işin uzmanları Polonyalı yıldız Sebastian Szymanski'yle İrfan Can Kahveci'yi yanında oturtuyordu...

Samsunspor Teknik Direktörü Hüseyin Eroğlu, baktı ki İsmail Kartal uyandırmayacak, "Fenerbahçe'ye bir kıyak taben yapayın" dedi ve Morkye Fofana'yla



Taylan Antalyalı'yı kenara alarak adeta "Gel bana gol at" dedi..

Roma'da birlikte oynayan ve birçok başarıya imza atan 2 futbolcumuzdan Cengiz Ünder'in enfes pasında Edin Dzeko kafayı çakınca 1-0'lık üstünlüğü yakaladık..

İrfan Can Kahveci ve Sebastian

Szymanski oyuna girince üstünlüğümüz arttı ve son anlarda İrfan Can Kahveci'nin pasında Sebastian Szymanski enfes bir aşırtma vuruşla maçı 2-0 kazanmamızı sağlıyordu..

Twente maçı bizim için zor geçecek gibiydi.. Hatta Manfred Ugalde ile Kadıköy'de 1-0 öne de geçtiler.. 32'de Jayden Oosterwolde ile 1-1'lik beraberliği sağladık ancak Twente adına 43'te Mert Müldür'e yaptığı sert hareket sonrası kırmızı kart görüp oyundan atılan Youri Regeer'in takımını 10 kişi bırakması sonrası her şey lehimize döndü..

Bir de Twente Teknik Direktörü Joseph Oosting'in orta sahasından ardi ardına Sem Steijn, Mathias Kjölv ve Daan Rots'u kenara alması sonucu 2'nci yarıda oyuna giren İrfan Can Kahveci'nin 2, Sebastian Szymanski ve Dusan Tadic'in gollerıyla maçı 5-1 kazandık ve Konferans Ligi'nde gruplara kalmayı garantiledik..

Hollanda'daki rövanşta da avantajlı olmamıza rağmen çok zorlandık.. Takip Twente'de Sem Steijn ve Michel Vlap'in vuruşları kale direklerimiz sallarken, Teknik Direktörleri Joseph Oosting'in savunmamızı çok zorlayan Ricky van Wolfswinkel'i kenara alması sonucu bir anda bocaladılar ve Joshua King'in ceza sahası içinde Twente'nin kaptanı Robin Pröpper tarafından yere indirilmesinden doğan penaltı vuruşunu kullanan Edin Dzeko maçı 1-0 kazanmamızı ve tur atlamamızı sağlıyordu..

Ligde Ankaragücü karşısında da takım halinde kötü oynadık... İlk yarıda kaleyi tutturamazken ikinci yarıda golcümüz Edin Dzeko bir pozisyonda topu Polonyalı kalecileri Rafael Gikiewicz'e teslim ediyodu... Birçok pozisyonda kaleyi bulamayan Edin Dzeko "Bu ez bn asisti yapayım" dedi ve Ankaragücü'nün "yumuşak karınları" Nihad Mujakic ile Mert Çetin'in ağır kalmasından faydalanan Bright Osayi-Samuel ile maçı çok zorlanmamıza ve İsmail Yüksek'in oyundan atılıp takımı 10 kişi bırakmasına rağmen maçı 1-0 kazandık.. Ankaragücü Teknik Direktörü Tolunay Kafkas ta rakibin en iyi oyuncularını Andrej Djokanovic ve Renaldo Cephacı kenara alarak bir anlamda ekmeğimize yağ sürüyordu... Zira Jamaikalı kanat oyuncusu Renaldo Cephacı, kalecimiz İrfan Can Eğribayat'ı oldukça zorlamıştı...

Dinamo Zagreb'ten uzun bekleyişler sonrası kaleci Dominik Livakovic'i trans-

fer eden Fenerbahçe, bir diğer file bekçisi Altay Bayındır'ı da Manchester United'a satıyordu..

Aslında bu bir satış mıydı; yoksa Altay Bayındır Fred Rodrigues ve para karşılığında Manchester United'a "takas" yoluyla mı verilmişti tartışılır.. İlginc olan ise Başkan Ali Koç ve saz arkadaşlarının kaleci Altay Bayındır'ı tıpkı basketbol koçu Zeljko Obradovic'te yaptıkları gibi "Bir daha geri dönmesin" diye havalimanından yolcu etmeleriydi..

Avrupa'da birçok maça çıkmış Dominik Livakovic'i almak yerine Keylor Navas ve Marwin Hitz gibi isimleri kovalamak daha doğru olurdu kanısındayım. Fenerbahçe ayrıca geçtiğimiz sezon Flamengo'dan aldığı ön libero Wil-

lian Arao'yu Panathinaikos'a, stoper Gustavo Henrique'yi de Real Valladolid'e sattı..

Sakat olduğu bilinmesine rağmen sezon başında bonservisi alınan Gustavo Henrique'nin bonservisinin %30'luk kısmının hala Fenerbahçe'de olması da şaşkınlık yarattı..

Konferans Ligi'nde Bulgaristan'ın Ludogorets, Slovakya'nın Spartak Trnava ve Danimarka'nın Nordsjaelland takımlarıyla eşleşen sarı-lacivertliler ilk maçını 21 Eylül'de Kadıköy'de Nordsjaelland ile yapacak..

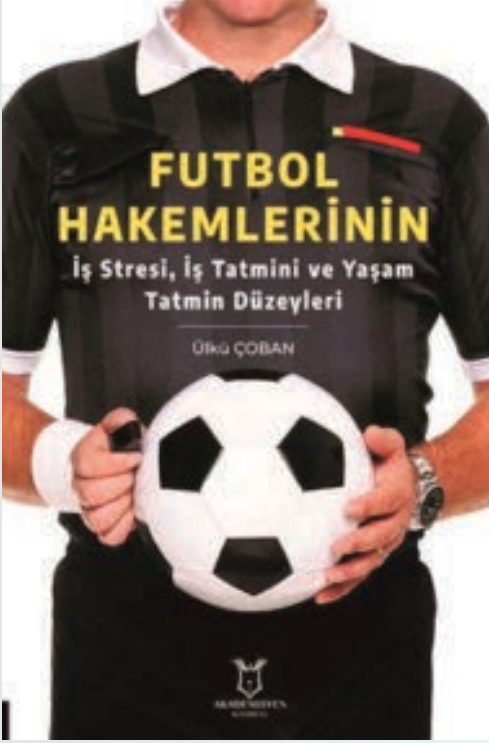
Lyngby deplasmanında 1-1'lik beraberliği 90+7'de stoperleri Kien Hansen'le kurtaran Nordsjaelland'ta sol bek Martin Frese ile Fildişi asıllı Burkina Faso'lu diğer stoper Adamo Nagalo çok akıyor.. Forma giymesi durumunda Lucas Hey de yaptırdığı gereksiz penaltılarla öne çıkıyor.. Özellikle deplasmanlarda çok zorlanıyorlar.. Kadıköy'deki ilk maçta Cengiz Ünder ve İrfan Can Kahveci'ye büyük iş düşecek.. Almanya'nın Mainz takımından gelen golcülerini Marcus Ingvartsen de 1,87 metre boyu ve güçlü fiziğiyle bizi çok zorlayabilir..

Genelde sol kanatta görmeye alıştığımız ve bu sezon 11 maçta 2 gol 4 asistle oynayan Ganalı kanat oyuncuları İbrahim Osman'a da ekstra önlem almıyoruz..

Fenerbahçe'de Ağustos ayında yaşananları kaleme aldık.. Umarız sarı-lacivertliler 9 yıl beklediği lig şampiyonluğuna bu sezon ulaşır ve Avrupa'da büyük başarılar imza atar.. İsmail Kartal ve futbolculara sonsuz başarılar diliyoruz.



Futbol Hakemlerinin İş Stresi İş Tatmini ve Yaşam Tatmin Düzeyleri

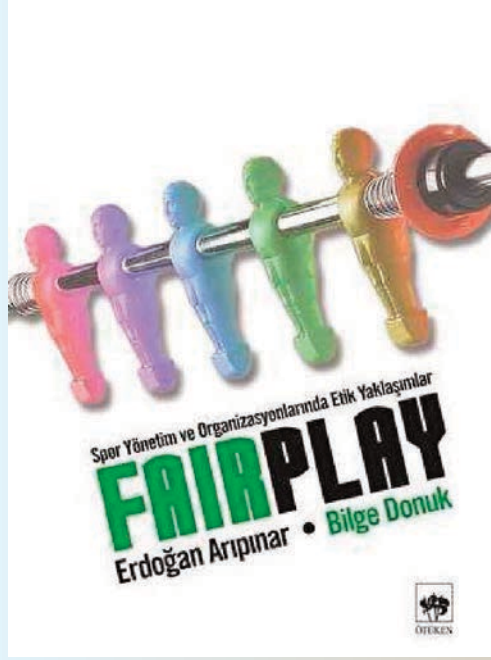


Yazar: Ülkü Çoban
Yayınevi:
Akademisyen Kitabevi

Espora Multidisipliner Yaklaşımlar



Yazar: Kolektif
Yayınevi:
Nobel Bilimsel Eserler



Fair Play

Fair Play dürüst oyun, dürüst davranış anlamını taşır. Fair Play etik üstü bir davranıştır. Sevgi, dostluk ve kardeşlik anlayışıdır. Kısa bir tanımla Fair Play "Tanrının sesini duymak" demektir. Fair Play, kişinin bir olay içinde rakiplerine, çevredekilere, kendi hayatını, geleceğini, ailesini ve çıkarlarını düşünmeden özveri, benlik duygusundan uzak davranışıdır. Fair Play, eskilerin "Nefs-i emmare" dedikleri içindeki şeytani yenmesidir.

Yazar:
Erdoğan Arıpınar,
Bilge Donuk
Yayınevi:
Ötüken Neşriyat

Elinizdeki bu kitap Türkiye'de basılmış ilk Fair Play kitabı olma özelliğini taşıyor. Kitap içindeki Fair Play Kavramı, Hoşgörü ve Fair Play, Fair Play'in Türkiye ve Dünyadaki yapılanması, Fair Play ve Sorumluluklar, Fair Play Anlayışına Aykırı Hareketler, Fair Play ve Eğitim ile Sporun Günümüzdeki Değeri ve Fair Play konuları ayrıntılı olarak incelenmiştir. Sevgili ülkemiz halkının sporcularının sözde değil, özde Fair Play anlayışına sahip olmaları ve uygulamaları dileğiyle...

Messi mi? Ronaldo mu?



Editör:
Luca Caioli
Yayınevi:
Yakamoz Yayınları

Real Madrid ve FC Barcelona arasındaki rekabet, Avrupa futboluna yıllardır yön vermekte. Bu çekişme oynadıkları takımlar değişse bile Messi ve Ronaldo arasında kişisel bir rekabete yol açtı. İlk kez 2007 yılında karşı karşıya gelmelerinden bu yana, iki futbolcunun rekorları başa baş gidiyor. İkisi de kendi takımlarının parlayan yıldızı ve ikisi de her zaman mükemmel olmayı hedefliyor. Oyun stilleri, futbola olan bağlılıkları ve kişilikleri, futbolseverleri ikiye ayırır da herkesin hemfikir olduğu bir konu var: İkisi de futbol tarihinin gelmiş geçmiş en iyi oyuncularından. Elinizdeki bu kitapta, iki futbol efsanesinin topları tanıştıkları günden günümüze kadar tüm başarılarını ve yenilgilerini; günlük ve özel hayatlarında nasıl bir olduklarına kadar tüm detayları bulabileceksiniz. Kitabı bitirdikten sonra ise karar vermek size düşüyor: Messi mi? Ronaldo mu?

"Hangisinin daha iyi olduğuna karar vermek zor. İkisinin de çok iyi olduğu farklı noktalar var. Messi sürprizlerle dolu, kimse onun yaptıklarını yapabilecek yeteneğe sahip değil. Ancak Cristiano çok güçlü ve inanılmaz bir hıza sahip."

KEÇİ KILI VE KEÇEDEN TOP, MIZRAKLARDAN KALE

TEPÜK'LE BAŞLAYAN FUTBOL YOLCULUĞUMUZ

Tüm canlılarda yuvarlanan ve zıplayan şeylerle oynamak; hiç olmazsa onlara dokunmak, vazgeçilmez bir istek içgüdüdür. Bir yumakla tatlı bir coşku içinde oynayan bir kedi; zıplayıp giden bir topun peşinden, onu kapmak için çalgınca koşan bir köpek; sirklerde burunları ucunda top sektiren terbiye edilmiş foklar bunun en güzel örnekleridir.

İnsanoğlu da bugün adına kısaca "top" dediğimiz yuvarlak cisimlerle oynamaya karşı büyük bir meyil göstermiştir. Bu eğilimin insanlıkla yaşıt olduğu dahi söylenir. Afrika'nın balta girmemiş ormanlarında yaşayan en ilkel kabilelerde insan kurukafalarını ayakla tekmelemek suretiyle bir garip oyun oynadığına dahi rastlanmıştır.

Futbolun da bu istek içgüdüyle doğmuş olduğu muhakkaktır. Ancak bunun ne zaman ve nerede başladığına dair kesin bilgi verebilecek **bir belge bugüne kadar bulunamamıştır.**

Mısır'da Merruka mezarlarındaki duvar resimlerinde çeşitli sporcu figürlerinin şanı sıra ayakla top oynayan insan şekillerine de rastlanmaktadır. Hatta Mısır'ın kurak iklimi, bu toplardan bir kısmının günümüze kadar ulaşmasını da sağlamıştır. **Kahire, Berlin ve Londra** müzelerinde örnekleri bulunan bu topların 7.5 santim çapında, deriden veya sık dokunmuş ketenden yapılmış ve zikzak dikişlerle dikilmiş, içleri kepek ve yosun kurusu gibi maddelerle doldurulmuş olduğu görülmektedir. Bunlar, yaklaşık 2500 yıl önceden kalmadır.

Ünlü Yunan şairi **Homeros** (M.Ö. 8.yy), ünlü eseri, "**Odisea**"da, **top oyunlarından bahseder.**

Sporta'da, 30 yaşına kadar olan delikanlıların sınıflara ayrılarak tecrübeli oyuncuların nezaretinde top oynadık-

ları bilinir. Sümerlilerin de ayakla oynadıkları bir top oyunundan bahseden tarihi belgeler mevcuttur.

Milattan 2500 yıl önce **Çin**'de imparator Huang-Ti'nin, askerlerine, yere dikilmiş iki mızrak arasından, bir topu ayakla tekmelemek suretiyle geçirmeye çalışarak çeviklik talimleri yaptırdığı eski Çin kaynaklarında belirtilmektedir. Yine eski Çin kaynak-

ları, Milattan sonraki yıllarda; İmparator Cheng-Ti devrinde, topu pagotların üstünden aşırabilen Chang-Fu ile hünerbaz Wan Ch'son hakkında düzenlenmiş övgü dolu manzumelere rastlanmaktadır.

TÜRK BOYLARINDA AYAK TOPU OYUNLARI

Orta Asya Türkleri ile ilgili "La Tartarie" adlı Fransızca eserde, Tsang kentinde, kız ve erkeklerden kurulu takımların ayak topu oynadıkları; bu meraklı ve heyecanlı oyunu izleyen Hiuan adlı bir Çinlinin şunları anlattığı yazılıdır: "... Büyük mabetlerde sık sık ayak topu müsabakaları yapılır. Bu oyunda topa elle dokunulamaz. Ya ayakla, ya da başla vurulur ve böylece topu hasım kaleden içeri sokmak için uğraş verilir..."

Öte yandan, ünlü Türk düşünürü **Kaşgarlı Mahmud**'un 25 Ocak 1072 ile 10 Şubat 1074 tarihleri arasında yazdığı ünlü eseri **Divanı Lügati't-Türk**'ün ilk cildinin 323'üncü sayfasında eski Türk boylarının Orta Asya'da "**Tepük**"

adıyla andıkları bir ayak topu oyunu oynadıklarından bahis vardır. Türklerin "Tepük" oynarlarken kullandıkları toplar, ilk dönemlerde oval kalıplara dökülen iğ arşağı biçimindeki kurşun kitesinin üzerine keçî kılı veya keçe sarıl-



mak suretiyle yapıldığı; zamanla bunların değişime uğradığı ve daha yumuşak cisimlerden yapılmış topların tercih edildiği, bunun için de içi hava ile doldurulmuş ve yuvarlanmış kuzu tulumlarının kullanıldığı yine aynı eserden öğrenilmektedir.

Eski Türklerin "Tepük" oyununu, **belirli aralıklarla karşılıklı dikilmiş mızrakların arasından** topu, ayakla vurmak suretiyle geçirecek sayı kazanma esasına göre oynadıkları bilinmektedir. "Tepük"ün, Orta Asya'da yaşayan Türk boylarında yüzlerce yıl oynandığına dair, "Hitay-ı Name" ve "Baybars Tarihi" ile Ayasofya Kütüphanesi'nde 3029 numarada kayıtlı değişik kitaplarda da bahis vardır.

Seyyid Ali Ekber'in yazdığı "**Hitay-ı Name**" de bahsedilen "ayak topu", günümüzün futboluyla büyük benzerlik arz etmektedir. Bu eserin 56. sayfasında bu konuda şunlar yazılıdır: "... Ve top oyunu Hitay'da güzeller işidir. Ve dahi harabeti (düzensiz kalabalık) çok olan ve sığır kursağından top

yüzmüşler (yapmışlar) ve mahub (erkek) ve mahubeleri (kadınları) durdurmuşlar. Ve topa ayaklar ile ururlar (vururlar). Şöyle ki; elin ol topa değdirmeye ve ol topu yere düşürmeye ve nazik ayak ile dürde (ite), saklara (baldırlara) ve usulsüz vurmak ve yere düşürmek ve daireden taşra (dışarı) çıkmak vaki olmaz...".

Ayasofya Kütüphanesi'nde 3029 numarada kayıtlı "**Tarih-i Timur**" adlı eserde de Timur döneminde Türklerin, içi havayla doldurulmuş kuzu postundan yapılmış toplarla oynadıkları; bu oyunda topa elle dokunmanın ve çizgiden dışarı çıkarmanın yasak olduğu yazılıdır. Ve Timur'un bu oyunu askerlerine bir çeviklik talimi için yaptırdığı kaydedilmektedir.

Bütün bu belgeler, Türklerin yüzyıllar boyunca Orta Asya'da oynadıkları ve "Tepük" adını verdikleri oyunla, günümüzün modern futbolu arasındaki büyük yakınlığın belirgin belgeleridir. "Tepük", eski Türk boylarında tepmek, tekmelemek anlamına kullanılan bir sözcüktür. Türkler bu oyunu yalnız ayakla oynadıkları için bu adı vermişlerdir.

GÜNEY AMERİKA'DA AYAK TOPU İZLERİ

Amerika kıt'asına futbolun **Meksika** yoluyla geldiği bilinir. Ancak Meksika'ya nereden geldiği ise bugün için karanlıkta bulunan bir husustur. **İspanyollar** ve **İtalyanlar**, ayak topu oyununu Güney Amerika'ya götürülenlerin kendileri olduklarını iddia ederlerse de, onlardan çok daha önce Meksika ve Peru'da yerlilerin ayak topu oynadıkları, bazı tapınak ve anıtlardaki kabartma resimlerden anlaşılmaktadır. Hatta bu "ayak topu" oyununun tapınaklarda kutsal bir oyun olarak oynandığı da sanılmaktadır.

MODERN FUTBOLA DOĞRU...

Modern futbolun ne zaman, nerede doğduğu hakkında da çeşitli iddialar ileri sürülür. Milattan sonra Roma'da özellikle askerler arasında oynanan "**Harpatsum**"un bugünkü modern futbolun esasını teşkil ettiği ve Romalıların bu oyunu **Elenlerin "Episkyres"** adlı oyunla-

rından esinlenerek ortaya çıkardıkları söylenir. Ancak "Harpatsum"un eski Helencede "el topu" anlamına geldiği ve bundan da bu oyunun hem elle, hem de ayakla oynanan bir oyun olabileceği düşünülür. **Pilla, Follis** veya **Pagonica** adı verilen, içi hava veya kuştüyü ile doldurulmuş toplarla oynanan bu oyunun sayı bakımından eşit iki takım arasında oynandığı; amacın bu topu, karşı takımın oyuncuları tarafından savunulan sahaya geçirilmesi olduğu bilinmektedir. Bu oyunda iki takımın da amacı, önce topu kapmak, sonra da el ve ayak vuruşlarıyla bunu rakip takımın savunduğu alana sokmaktır. Bu amaca ulaşabilmek için iki tarafında en sert hareketlerden dahi kaçınmadıkları anlaşılmaktadır. Bu durumda "**Harpatsum'un futboldan çok rugby (ya da Amerikan futbolu) ile bir benzerliği olabileceği düşünülür.**

Ortaçağ'da Romalı askerler ve Fransızlar tarafından oynanan "**Le Soule**"ün de futbolla büyük benzerlikler arzettiği bilinir.

Bu oyun Romalı askerler tarafından Galya'ya götürülmüş ve oradan yayılmıştır. Bu oyunda her türlü sertliğe müsaade olduğu, oyun alanının bazen kilometrelerce uzağa dikilmiş kazıklarla sınırlandırıldığı anlaşılmaktadır. Ve "La Soule" ün zaman zaman Fransa'da yasaklandığı da bilinmektedir.

Futbolun İngiltere'de ortaya çıkışı da ayrı bir tartışma konusudur. Fransızlar, bu oyunun Normanlar tarafından İngiltere'ye götürülen "La Soule"den türetildiği görüşündedirler. İtalyanlar ise İtalya'dan gitmiş olduğunu ileri sürerler.

Kaynağı nerede olursa olsun; İngiltere'de 12. yüzyıldan beri futbolun oynanmakta olduğu gerçektir. Halk da soylular da bu oyunu pek sevmişler ve bunun doğal sonucu olarak futbol İngiltere adalarında çok hızlı bir yayılma göstermiştir. Ancak futbol giderek köyler ve kasabalar arasında büyük bir rekabetten doğan çatışmalara neden olmaya ve bir iç savaş haline dönüşme tehlikesi dahi arzutmeye başlayınca, Kral II. Edward yayınladığı bir fermanla İngiltere'de futbolu yasaklamak zorunda kalmıştır. II. Edward bu fermanında şöyle diyordu:

"Büyük bir topla şehir içinde gürültüler yapıldığı, Tanrı korusun bir çok kaza ve hasara sebebiyet vereceği anlaşılmıştır. Tanrı ve Kral adına, şehir ve kasaba içinde top oynamasını yasaklıyorum. Emirleri-



mizin aksine hareket ederek top oynayanlar en şiddetli cezalara çarptırılacaktır”

(13 Nisan 1314)

Kral II: Edward'ın bu fermanıyla futbol, İngiltere'de adeta lanetlenmiş ve futbol oynayanlara kötü gözle bakılmaya başlanmıştır. Ünlü tiyatro yazarı William Shakespeare'in ünlü yapıtı "Kral Lear"de bu görüş, bir aktörün söylediği şu söz dile gelir:

"You base, football player!" (Seni

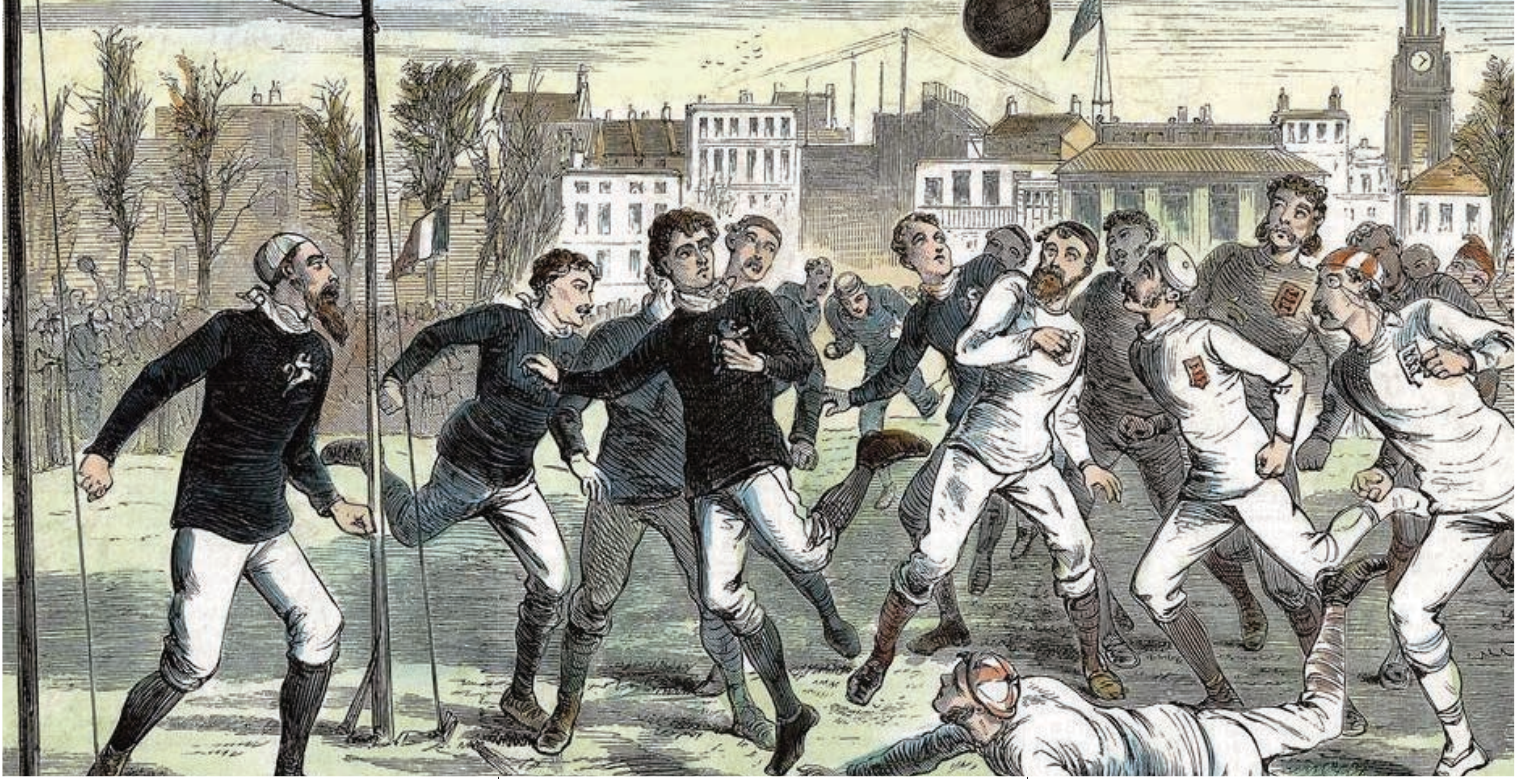
lerine götürdükleri "Giuocco del Calcio", belirli kuralları olan ve günümüz futboluna pek benzeyen bir oyundur. Siena'da doğan ve Floransa'ya da giden bu oyunun bu kentlerde yılda en az iki kez oynandığı bilinmektedir. İki eşit parçaya ayrılmış geniş bir alanda ve 27'şer kişilik takımlar arasında oynanan Calcio oyununda amaç, ayakla vurularak götürülen topun, rakibin kalesine sokulmasıdır. Bu oyun, günümüzde de büyük şöenler halinde ve o devrin giy-

kendi eliyle vermişti.

FUTBOLUN TÜRKİYE'YE GELİŞİ

Gerçek menşei neresi olursa olsun, ayakla oynanan top oyununun İngiltere'de "Futbol" haline dönüştüğü ve oradan dünyanın dört bir yanına yayıldığı gerçeğin ta kendisidir. Ve dünyanın bir çok yerine de bu cazip oyunu götürülenler yine İngilizler olmuşlardır.

Geçtiğimiz yüzyıl sonlarına doğru ülkemizde yerleşmiş bulunan İngiliz ai-



aşağılık futbol oyuncusu)

Ancak futbol zaman zaman böylesine lanetlenmesine rağmen yine de İngilizlerin gönlündeki müstesna yerini hiçbir zaman kaybetmemiştir. Nitekim halkın futbola böylesine büyük bir tutkuyla bağlanması karşısında futbolu yasaklayan ferman dahi kaldırılmış ve top oyunu gittikçe artan bir hızla İngiltere adalarında yayılmaya devam etmiştir.

17. yüzyılda İngiltere'de futbol tam anlamıyla "gözde" olmuş; kralların dahi halkı ve soyluları bu oyunu oynamaya teşvik ettikleri görülmüştür. Bu çığır açan hükümdar ise Kral II. Charles olmuştur.

İtalya'ya sığınan II. Charles ile beraberindeki soylular, ülkelerine döndüklerinde İtalya'da gördükleri "Giuocco del Calcio" oyununu İngiltere'de, adalarında da oynatmak ve bunu ülke sahında yaymak için özel bir çaba harcamışlardır.

II. Charles ile İngiliz soylularının İtalya'da görüp beğendikleri ve kendi ülke-

silerine bürünmüş gençler arasında Siena'nın tarihi taş meydanlarında yılda bir kez oynanmaktadır.

MODERN FUTBOLUN DOĞUŞU...

Futbol, bugünkü haline en yakın şeklini, 17. yüzyılda İngiltere'de almıştı. Bunda, İtalyanlardan alınan Calcio'nun da önemli etkisinin olduğu söylenebilir. 120x80 metre boyutlarında bir alanda oynanan bu oyunda top olarak, üzeri deriyle kaplanmış ve içi şişirilmiş bir hayvan mesanesi kullanılmıştır. Ve bu topun, birer metre arayla dikişmiş iki çubuktan ibaret kalelerin arasından geçirilmesiyle takımlar birer sayı kazanmışlardır. Bu sayılar da özel görevliler tarafından bir bıçakla kale çubukları üzerine atılan çentiklerle belirlenmiştir.

1861 yılında, Kral II. Charles'in uşaklarının oluşturdukları takımın, Albemarle Kontu'nun uşaklarından kurulu takımı yenmesi üzerine, bu maçı büyük bir ilgi ve heyecanla izleyen İngiltere Kralı, kendi armasını taşıyan formalarla oynayan uşaklarının armağanlarını

lelerin İstanbul, **İzmir ve Selanik** gibi liman kentlerini yeğledikleri görülür. Bu ailelerin erkekleri, ülkemize gelirlerken, pipoları ve viskileri gibi, enikonu tiryakisi oldukları "futbol"u da beraberlerinde getirmişlerdir.

Bu ailelerin kendi aralarında iddialı futbol maçları yaparlarken buradaki komşuları veya yakın dostları olan Rumlar da onlara katılmışlar, böylece futbol oynayan kişilerin olduğu gibi takımların sayısında da önemli bir artış görülmüştü.

ÜLKEMİZDE İLK FUTBOL MAÇLARI

Bugüne kadar elde edilebilen belgelerden, ülkemiz topraklarında ilk futbol maçlarının **1875 yılında Selanik'te** oynandığı anlaşılmaktadır. 1877 yılında ise, **İzmir'in Bornova** çayırıları futbolla tanışmıştır. Ve oralarda hafta tatilleri ya da yaz akşamlarının en büyük eğlencesi, Rumlarla takviyeli İngiliz takımları arasında oynanan bu maçlar olmuştur. Bu maçların ilk seyircilerinin de bu ailelere mensup kız ve kadınlar oldukları



"Black Stocking (Siyah Çoraplılar)'ın bilinen tek fotoğrafı"

bilinir. Daha sonra semt gençleri de bu cazip oyuna ilgi gösterip maç yapılan alanların etrafını çevirmeye başlamışlardır.

Ancak ne var ki; Selanik ve İzmir'in Müslüman Türk gençleri, bu cazip oyuna karşı büyük bir ilgi ve heves duymalarına rağmen, gerek aile baskıları, gerekse topluma hakim bulunan taassubun etkisiyle futbol oynamaktan uzak kalmışlardır.

1890 yılına gelindiğinde, Selanik'te futbol faaliyetinin geniş boyutlara ulaştığı görülmüştü. Bu kentimizde oturan İngiliz, Rum ve İtalyan delikanlılarının oluşturdukları takımlar arasında baş gösteren büyük rekabet, Selanik'teki futbol heyecanını büsbütün körüklemişti.

İzmir'de ise ilk futbol kulübünün 1894 yılında İngilizler tarafından "**Fotball Clup Smyrna** (İzmir Futbol Kulübü)" adı altında kurulduğu bilinmektedir.

1895 yılında **İstanbul'un Kadıköy ve Moda çayırlarında** futbol oynamaya başlandığı görülmüştü. Bunda, İzmir'den İstanbul'a göç eden bazı İngiliz ailelerin başrolü oynadıkları bilinir. Bu arada yine aynı semtlerde oturmakta olan Rum gençlerinin de İngilizlerle çabuk kaynaşıp onların bu cazip oyununu derhal öğrenerek onlara katıldıkları bilinir. Böylece İstanbul'da futbol, hızlı bir gelişme ve yayılma göstermiştir.

1897 yılında, İzmir'den bir karma takımının İstanbul'a gelerek burada

İstanbul karmasıyla karşılaşması, Türk topraklarındaki futbolun tarihinde bir başka önemli dönüm noktası olmuştur. İstanbul ile İzmir karma takımları arasındaki bu maçların ilki 1897 yılında İstanbul'da, ikincisi 1898 yılında İzmir'de, üçüncüsü 1899 yılında yine İzmir'de oynanmıştır. Bu üç karşılaşmanın da İzmir takımının galibiyetiyle sonuçlandığı bilinmektedir. 1900-1903 yılları arasında, artık gelekselleşme yoluna girmiş bulunan bu maçlar birden kesilmiş; 1904 yılında İstanbul'da oynanan dördüncü ve son maçı ise yine İzmir karması kazanmıştır (4-2).

İstanbul'da futbolun mimarlarından biri olan **James Lafontaine**, o günleri şöyle anlatıyordu:

"Biz üç beş İngiliz, Moda çayırında bu işe başladık. İti takım kuracak sayıda oynadığımız için hem canımız sıkılıyor, hem de Türk gençlerini teşvik etmekten korkuyorduk. Çünkü o zamanki yönetim her şeyden şüphelenir ve üç-beş Türk'ün bir araya gelmesini istemezdi..."

Aradan yıllar geçtikten sonra James Lafontaine böyle anlatıyordu. Ülkenin içinde bulunduğu durum buydu. Bir yandan ailelerin taassup baskısı, bir yandan yönetim baskısı yüzünden Türk gençleri futboldan daha bir süre uzak kalacaklar ve Türkiye'de futbol bu dönemde İngilizler ile Rumlara inhisar edecekti...

Ülke futbolunda İzmir ve Selanik, İstanbul'dan çok daha ileri durumda bu-

lunuyorlardı. Bunun sonucudur ki; **1906** yılında Yunanlılar, Modern Olimpiyat Oyunları'nın 10. yıldönümü münasebetiyle Atina'da bir "**Ara Olimpiyat**" düzenlediklerinde, Osmanlı İmparatorluğu'ndan Selanik ve İzmir futbol takımları gitmişlerdi.

Ara Olimpiyat'ta yapılan futbol maçlarında Danimarka Karması, İzmir Karması'nı 5-1, Atina Karması'nı 9-0 yenerek birinci olurken, Atina Karması da Selanik Karması'nı 5-0 mağlup etmişti. Ancak Atina Karması, bilinmeyen bir sebeple İzmir Karması ile yapacağı maça çıkmadığından, hükmen yenik sayılarak diskalifiye edilmiş, böylece İzmir Karması ikinci olurken, 3-1 yendiği Selanik Karması üçüncülüğü almıştı.

Ara Olimpiyat'ta futbol maçlarının gümüş madalyasını kazanan İzmir Karması'nın şu oyuncularından kurulu olduğu resmi kayıtlardan öğrenilmektedir: **Edwin Charnaud, Zare Kuyumcuyan, Edward Giraud, Jack Giraud, Hanri Joly, Percy Lafontaine, Donald Whittal, Albert Whittal, Godfrey Whittal, Herbert Whittal, Edward Whittal.**

Bronz madalya kazanan Selanik Karması ise şu tertipte idi: **Yorgo Vapouris Nikolaos Pindos, A. Tegos, Nikolaos Pençikis, Yani Kyrou, Yorgo Sotiriadis, V. Zarkadis, Dimitrios Miçopolos, A. Karangonidis, Yani Abbot, Yani Saridakis.**

Bu isimlerden de anlaşılacağı üzere; 1906 yılının İzmir Karması'nın hemen tamamı İngilizlerden, Selanik Kar-

ması'nın ise tamamı Rum futbolcularından kurulu bulunuyordu.

İzmir Karması'nın büyük çoğunluğunu oluşturan Whittal ailesinin önemli bir bölümü zamanla İstanbul'a taşınmış ve yine bu ailenin önemli katkılarıyla İstanbul futbolunda önemli bir canlanış olmuştur.

İstanbul'un ilk futbolcuları arasında; **James Lafontaine, Arthur Whittal, Horae Armitage, Edward Lafontaine, Comber** ilk akla gelen önemli isimler olmaktadır. Bunların yanı sıra geçilmez bir defans oyuncusu olmasından ötürü **"Tahtaperde"** namıyla anılan **Aleko Kaliya** da İstanbul futbolunun ilk ünlü Rum futbolcusu idi.

İLK TÜRK FUTBOL TAKIMI; SİYAH ÇORAPLILAR

İngiliz ve Rumların kendi aralarında Moda, Baklatarlası ve Kuşdili çayırlarında oynadıkları futbol maçları Kadıköy ve çevresinde oturan Türk gençlerinin de büyük ilgisini çekmekteydi. Ancak ailelerde hakim bulunan taassup zihniyetinin yanı sıra istibdat rejiminin de amansız baskısı Türk gençlerini bu yolda frenleyen iki önemli faktördü. Buna rağmen futbola gönül kaptıran Türk gençleri arasında her tehlikeyi göze alan karasevvalılar da çıkmıştı. Bunların başında, **Amiral Hüseyin Hüsnü Paşa'nın Mekteb-i Bahriye (Deniz Harbokulu) öğrencisi olan oğlu Fuad Hüsnü Bey** bulunuyordu. Mükemmel İngilizce bildiği için, Moda'da oturan İngilizlerle ahbaplık kuran Fuad Hüsnü Bey, onlardan bir eski futbol topu temin etmiş ve bununla tek başına oynamaya başlamıştı. Bir gün kendisini Papazın Çayırı mevkiinde, bir duvarın karşısına geçmiş top oynarken gören en yakın arkadaşı Reşat Danyal Bey ona takılmıştı:

-“Ne yapıyorsun Fuad? Duvarı mı yıkmaya çalışıyorsun?..”

Fuad Hüsnü Bey'in, muziplikleriyle ünlü bu yakın arkadaşının sorusuna cevabı pek kestirme olmuştu:

-“Gel Reşat, biz de bir futbol takımı kuralım. İngilizlere, Rumlara duman attıralım çayırlarda...”

İşte bu sözler, ilk Türk futbol takımının kurulması yolunda atılan ilk büyük adım olmuştu. Çevrelerinde, kendileri gibi gözlerini budaktan esirgemeyen birçok arkadaş daha bulan Fuad Hüsnü ve Reşat Danyal beyler derhal faaliyete geçerek ilk Türk futbol takımını ortaya çıkarmışlardı. Ancak bunu büyük bir gizlilik içinde gerçekleştirdikleri gibi, her türlü tedbiri de elden bırakmamışlar ve takımlarına bir İngiliz adını vererek dev-

rin hafiyelerinin dikkatinden kaçmak yoluna gitmişlerdi. İşte bu nedenle ilk Türk futbol takımı, **“Black Stocking (Siyah Çoraplılar)”** adıyla ortaya çıkmıştı.

Bugünkü Fenerbahçe Stadı'nın karşısındaki **“Halil Mahmudiye”** ilkokulu'nun altındaki **Hurşit Ağa'nın** kahvehanesini kendilerine lokal olarak seçen gençler, **Papazın Çayırı'nda** yaptıkları birkaç idmandan sonra Rum takımıyla ilk maçlarını almışlardı.

Bu maç, 26 ekim 1901 günü Papazın Çayırı'nda oynanmıştı. O gün Rum takımının karşısına çıkan **“Black Stocking”** takımında Fuad Hüsnü ve Reşat Danyal beylerin yanı sıra şu isimlerin yer aldıkları görülmüyordu: **Kemal Nuri Bey, Fahri Bey, Nureddin Bey, Hafız Mehmed, Hafız Mustafa, Emcet Bey, Şevki Bey ve Tamburacı Osman Pehlivan...**

Son derece tecrübesiz kişilerden oluşan Black Stocking bu ilk maçında Rumlara 5-1 yenilirken şeref sayısını Fuad Hüsnü Bey yapmıştı. Bu ilk maç ne çare ki Black Stocking'in aynı zamanda son maçı olmuştu. Kadıköy ve ahalisini kasıp kavuran II. Abdülhamit'in baş jurnalcisi Hafıye Şamil'in adamları bu işin farkına varmışlar ve Papazın Çayırı'na ani bir baskın yapmışlardı. Kaçabilenler kurtulmuş, yakalananlar ise ağır cezalara uğramışlardı. Fuad Hüsnü Bey, maçı izlemek üzere arabasıyla Papazın Çayırı'na gelen babası Amiral Hüseyin Hüsnü Paşa'nın faytonuna atayıp kaçmış; takımın diğer kurucusu Reşat Danyal Bey ise yakayı ele vermişti. Hariciye Nezareti'nde (Dışişleri Bakanlığı) görevli bulunan Reşat Danyal Bey, cezaen Tahran Sefarethanesi emrine sürgün edilmişti. Ancak hafiyeler, Fuad Hüsnü Bey'i de tespit ettiklerinden bu genç deniz öğrencisi hakkında da askeri mahkemede takibat açılmıştı.

Kasımpaşa'daki Askeri Mahkeme'de yargılanan Fuad Hüsnü Bey orada çok zor saatler yaşamıştı. Mahkeme müstantiki Raşit Bey tarafından okunan jurnal zaptında **“...Karşılıklı kaleler kurup, Rumlarla aynı kıyafeti labis olduğu halde, top endahti ile talim icra etmekte olduklarından...”** şeklinde bir suçlama yer alıyordu. Rumlarla aynı giysiler içinde, karşılıklı kaleler kurarak top atışları yapmak kolay affedilebilecek bir suç değildi. Bu nedenle Fuad Hüsnü Bey, hayli dil dökerek durumu anlatmaya çalışmış, hatta bir ara izin isteyip yandaki odada futbol formalarını giyerek mahkeme huzuruna çıkmıştı. Müstantik Raşit Bey,

karşısında don-gömlek gördüğü Fuad Bey'e önce kızmış, sonra durumu kavradığından, küçük bir ceza ile dosyayı kapatmıştı.

İNGİLİZ ADI TAŞIYAN TÜRK FUTBOLCUSU

Ancak bu olay dahi **Fuad Hüsnü Bey'in** yüreğindeki futbol aşkını söndürememişti. Aradan bir yıl geçmeden Fuad Hüsnü Bey, bu kez İngiliz arkadaşlarına yaklaşmış ve onların kurmuş oldukları Kadıköy takımında Bobby adı altında oynamaya başlamıştı. Black Stocking'in foyasını çabucak meydana çıkaran hafiyeler, Kadıköy takımının golcü futbolcusu Bobby'nin, bir Türk deniz subayı olan Fuad Hüsnü Bey (Kayacan) olduğunu asla fark edememişlerdi.

FUTBOL OYNAYAN İLK TÜRK GENÇİ

Fuad Hüsnü Kayacan, futbol tarihimize adını ilk Türk futbolcusu olarak yazdırmıştır. Ancak ondan üç yıl önce bir başka Türk gencinin de futbol oynamış olduğunu biliyoruz. Bu Türk genci, ünlü jimnastik uzmanı ve büyük spor adamımız **Selim Sırrı Tarcan'dır**. Bunu, üstadın çıkardığı **“Terbiye ve Oyun”** dergisinin 1922 yılı Ocak ayında yayınlanan 12. yıl, 6 numaralı sayısının 107. sayfasındaki **“İdman Aleminde 40 Yıl”** adlı yazı dizisinden öğrenmiş bulunuyoruz.

Selim Sırrı Tarcan, 1898 yılında görevli olarak İzmir'de bulunurken yaşadığı futbol olayını şöyle nakletmektedir:

“... Bir gün Mekteb-i Sanayi Müdürü Ahmet Esad Bey beni mektebe davet etti. Yandaki arsada İngilizler, football dedikleri oyunu oynuyorlardı. Merakımı mucip oldu. İndim, yanlarına gittim. Fransızca olarak **“Ben de oynayabilir miyim?” dedim. **“Soyun, oyna”** dediler. Soyunup oynadım. Futbola merakım böylece zail oldu”.**

Bu satırlardan da anlaşılacağı gibi; Selim Sırrı Bey, ilk Türk futbolcusu olmasına rağmen futbol oynayan ilk Türk olma özelliğine sahiptir.

Kaynakça: Türk Futbol Tarihi Ansiklopedisi



Selim Sırrı Tarcan



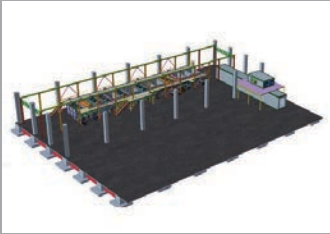
ASIL KATAFOREZ


METAL SAN.TİC.A.Ş.

Dilovası Makine İhtisas ve İmes Organize Sanayii Bölgesi'nin

ilk ve tek
Kataforez Kaplama yapan tesisimiz.


Sektöre katkı sağlayacak teknolojik laboratuvarımızla ve tedarikçimiz Boysis ile birlikte devreye alacağımız tesisimizle Mart 2021'de üretime başlıyoruz...



 asilkataforez

 AKTL ASİL KATAFOREZ

 asilkataforez

 AKTL ASİL KATAFOREZ



Let's Coat the World Together
Dünyayı Birlikte Kaplayalım

Çerkeşli OSB Mahallesi İmes Organize Sanayi Bölgesi 20. Cadde No:11 G23A17D2A Pafta 625 Ada 25 Parsel Dilovası-Kocaeli
info@asilktl.com www.asilktl.com

0216 906 10 10

**“Yasalar yıkıldı, peki kuralsız yaşayabilecek miyiz?
Modernizm bizi bir kuralsızlığın içerisine itti.
Yarattığı kaosla bir çaresizlik içindeyiz...”**

"Bir Mustafa Karyağdı Sergisi"

**Eylül ayında Piramid Sanat'ta
sanatseverlerle buluşuyor**

Açılışı 7 Eylül'de yapılan sergiye ilgi çok büyüktü. Günümüz dünyası, gelişen teknolojisi ile hepimizin hızlanan hayatını ekranlardan seyrettiği bir akar görüntü haline getirdi. Sergileri, manzarayı, maçları, hayallerimizde şekil verdiğimiz bulutları ve hatta kendimizi, yüksek çözünürlüklü bir camın ardından izliyoruz artık. Bu paylaşımımıza girmediklerimize sürece var olamıyoruz. Yaşamdan almamız gereken zevk yerine toplumda olan yansımasının verdiği tatmini daha öncelikli tutuyoruz.

Mustafa Karyağdı, figürleri ve sahneleri ekranlarımızın içinden çıkarıp gerçek hayatımıza konumlandırıyor. Bunu yaparken, izleyiciye iyi gelen bir algı yaratmak istiyor, adeta bir bardak serin su gibi...

Karyağdı'nın resimlerine baktığımızda kimi zaman tanıdık bir sahne ile karşılaşılıyor, kimi zamansa tercihimiz dışında belleğimizde yer etmiş bir anla... Ortamdan soyutlanan figürler bize büyüleyici bir an bırakıyor. Ve o anda figürle baş başa kalan izleyici, görünenin ardındaki öyküyü düşünmeye sürükleniyor. Sanatçı bunu sıkımsadan, zorlamadan sağlıyor. "Resimlerdeki figürler, insanıldır. Pek acı çeker gibi bir halleri yoktur. Ama bir arayış içindedirler".

Mustafa Karyağdı'nın benzersiz bakış açısını deneyimlemek, hızla değişen dünyanın içsel yansımalarına göz atmak ve zamana karşı dondurulmuş anların düşüncelerine dalmak için bu fırsatı kaçırmayın.



Schnitzel Landmann, 11. Şubesini Erenköy'de Açtı

Viyana'dan sonra İstanbul'un Gastronomi sahnesine damgasını vuran Schnitzel Landmann, şimdi de İstanbul Erenköy'de, Avusturya'nın geleneksel Schnitzel tarifleriyle lezzet dolu bir yolculuğa daha çıkmaya hazır! Ünlü restoran zinciri, İstanbul Erenköy'deki 11'inci şubesinin kapılarını açarak misafirlerine eşsiz bir lezzet deneyimi sunuyor.



Schnitzel Landmann, lezzetlerinin kökenini Schnitzel'in ana vatanı Avusturya'dan alırken 2004 yılından beri Viyana'daki şubeleri ile de büyük

bir başarıya imza atmıştır. Schnitzel Landmann'ın geleneksel Schnitzel tariflerini kullanması, markanın uluslararası başarısını ve köklü lezzet geleneğini vurguluyor.

Schnitzel Landmann menüleri özenle seçilip kaliteli malzemelerle hazırlanır. Avusturya'nın geleneksel Schnitzel tariflerinin yanı sıra; kendine has çeşitli et, tavuk ve vejetaryen seçenekleri sunmasıyla da marka değerini her geçen gün daha yukarı taşımaktadır. Restoranın menüsü, şeflerimizin özel sosları ve yan lezzetleriyle tamamlanırken her yaş grubuna ve damak zevkine hitap ediyor.

Süper Fener

Yerel- Süreli - Aylık Yayınlanır

Bu dergi basın meslek ilkelerine uymakta olup Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı izniyle yayınlanmaktadır. Yayınlanan ilan ve yazıların sorumluluğu sahiplerine aittir.



SÜPER FENER DERGİSİ
EYLÜL 2023- YIL: 20 - SAYI 237

İmtiyaz Sahibi
Atıla BARTIN

Genel Yayın Yönetmeni
Uğur ÖZKAN

Yazı İşleri Müdürü **Yalçın TÜRK** Yayın Kurulu Başkanı
Cengiz TOKGÖZ

Görsel Yönetmen
Enes GÜN

KATKIDA BULUNANLAR

Bedri Baykam, Cemil Turan,
Barış Özkan, Erden Aktoğu
Özgün Mert, Harun Ata, Tansu Sarı,
Deniz Derinsu, Ali Can

Reklam

info@fenergazetesi.com

Tel. 0551 292 1907

Yönetim Yeri:

İçerenköy Mah. Topçu İbrahim Sk.

No. 7/5 Ataşehir/İstanbul

BASKI

Zeynel Abidin AKKOÇ

Acıbadem Copy Center Acıbadem

Cad. Ekşioğlu Sitesi No:144/B1

Kadıköy/İstanbul Tel: 0216 340 36 30

ANKARA

Harun ATA

Sinan Caddesi No: 28/6 DİKMEN

Tel: 0312 230 1907

İZMİR

Aykut OKTAR

fener1907@hotmail.com.tr

İSVİÇRE

Ümit DÜZGÜN

Badstr.3 5722 Graenichen Schweiz

duzgunumit@hotmail.com

Tel: 0041 76 322 45 16

TEMSİLCİLİKLER

ABD

Hakan SAYIN

9101 East Bay Harbor Drv. Unit 105

Bay Harbor Islands FL 33154

Tel: +1(305) 467 09 91

AVUSTURYA

Nuri ATARLAR.

BREMENMAHD 16/41 6850

DORNBIRN/AVUSTURYA

Tel:0043.681.815.987.98.

TÜRKİYE VE AVRUPA'DA Kİ BİR ÇOK FUTBOL STADININ YÜKSEK PERFORMANSLI GÜÇ KORUMASI MAKELSAN İLE SAĞLANIYOR



Daha fazla güç. Daha yüksek verim.

LEVELUPS
SERİSİ
10-1000 kVA
ONLINE UPS



Stadların dış aydınlatma kulelerine, iç aydınlatma sistemine, video gözetleme ve güvenlik sistemlerine; gelişmiş haber odaları ve televizyon prodüksiyonlarının yanı sıra çok sayıda genel hizmet bölümlerine kesintisiz ve güvenilir enerji sağlayan LevelUps aynı zamanda elektrik tasarrufuna önemli katkı sağlamaktadır.

MAKELSAN® | **POWER FOR LIFE**
Kesintisiz Güç Kaynakları

Genel Merkez & Fabrika
✉ makelsan@makelsan.com.tr
☎ (0216) 428 65 80 pbx

Ankara Bölge
ankara@makelsan.com.tr
(0312) 219 82 35/37

İzmir Bölge
izmir@makelsan.com.tr
(0232) 469 47 00

www.makelsan.com.tr

Schnitzelin
anavatani Avusturya'dan
gerçek tadında lezzet.

AVUSTURYA / WIEN
+4314861618

AVUSTURYA / WIEN
+4314061617

ANKARA / ATLANTİS AVM
0312 255 01 79

İZMİR / OPTİMUM AVM
0232 273 83 91

İSTANBUL RESTORAN

KADIKÖY / ERENKÖY
0216 515 63 21

KADIKÖY / ZÜHTÜPAŞA
0216 345 63 62

KARTAL / İSTMARİNA AVM
0216 629 30 29

PENDİK / KURTKÖY
0216 515 90 05

ÜMRANIYE / ŞERİFALİ
0216 466 19 22

ÜSKÜDAR / ALTUNİZADE
0216 651 02 01

İSTANBUL PAKET SERVİS

ATAŞEHİR
0216 208 50 50

BEŞİKTAŞ
0212 741 23 22

ETİLER
0212 287 02 22



www.schnitzellandmann.com



[/schnitzellandmann.tr](https://www.instagram.com/schnitzellandmann.tr)



0216 415 00 10