



ŞUBAT 2024 • Sayı 242 Fiyatı 20.00 TL

# Süper Fener

DERGİSİ

FENERBAHÇE'DE NELER OLUYOR?

■ ATILA BARTIN

ZAFERİN RENGİ

■ FERRUH TANAY

KESKİN VİRAJ DÖNÜLDÜ

■ FAİK ÇETİNER

ŞINANAY YAVRUM ŞINANAY!

■ CENGİZ TOKGÖZ

ZEKA VE DENEYİMLERİYLE  
OYNAYAN BİR TAKIM VAR

■ BÜLENT ARSLAN

ZAMANSIZ...

■ DENİZ DERİNSU

"İYİ BİR HAKEM" HANGİ  
ÖZELLİKLERE SAHİP OLMALI?

■ UĞUR ÖZKAN

ÇAĞLAR SÖYÜNCÜ:

# Hadî Şampiyon Olalım

KARAMBEU DA  
FENERBAHÇELİYMiŞ...

■ ERDEN AKTOĞU

İYİ Kİ VOLEYBOL VAR

■ ASLI DURU

SADETTİN SARAN,  
ALİ KOÇ VE AZİZ YILDIRIM

■ MELİH ÖZERSİNCİ

OCAK AYI KARNESİ VE  
YENİ TRANSFERLER

■ TANSU SARI

FENERBAHÇELİ OLMAK

■ FAİK GENÇ

ÇAĞLAR SÖYÜNCÜ

■ TUNA ATAKAN

SOĞUK ORTAMLARDA SPOR

■ PROF.DR. HAKAN GÜR

ŞENOL USTAÖMER:

Önce sahanın içi  
temizlenmeli...





www.green-chemicals.com

**Gücünü Ar-Ge, endüstri 4.0 otomasyonları, dijitalleşme ve sürdürülebilirlikten alan GREEN Chemicals® olarak liderlik ruhumuz, bütünlük, inovasyona olan inancımız ve çözüm odaklı yaklaşımımızla sunduğumuz hizmetler ve ürünlerle kaynakların etkin kullanılmasına vesile olarak ülkemiz ve dünyamız için katma değer yaratmaktadır.**

**Türkiye'nin, alanında en önemli Ar-Ge merkezleri arasındadır.**

GREEN Chemicals® ailesi olarak hedefimiz ve beklentimiz; yapılan Ar-Ge çalışmalarının ülkemize ekonomimizde katma değer yaratacak, uluslararası pazarda rekabet gücümüzü artıracak ileri teknoloji içeren ürünler olarak dönmesidir.



**KNOW-HOW  
You Can Trust On...**



**WET-Treat®**

Endüstriyel  
Su Şartlandırma



**WASTE-Treat®**

Atık Su Şartlandırma



**TreatON®**

Otomasyon Sistemleri



**GEO-Treat®**

Jeotermal Su Şartlandırma



**OIL-Treat®**

Petrol & Gaz Şartlandırma



**WELL-Treat®**

Kuyu ve Sondaj Şartlandırma



**MET-Treat®**

Metal Yüzey İşlem



**MINE-Treat®**

Maden Sahaları İçin Şartlandırma



**GREEN ADH-Tech®**

Endüstriyel Yapıştırıcılar



**ORGANIC-Treat®**

Organik Kimyasallar ve Hammaddeler

# Afili ayrıcalıklar Deniz'de size özel



Size özel bireysel  
danışmanlarınızdan  
öncelikli hizmet



Mevduat, yatırım  
ve kredi ürünlerinde  
size özel fiyatlar



ATM'lerde yüksek  
nakit çekim limiti



AfiliDeniz Hattı ile  
iletişim merkezinden  
bire bir hizmet



Kozmetik, otel ve restoran  
harcamalarınızda özel avantajlarla  
dolmuş Black Kart

[www.denizbank.com](http://www.denizbank.com) | 0850 225 21 21

 ENBD

İlerisi Deniz >

**DenizBank** 

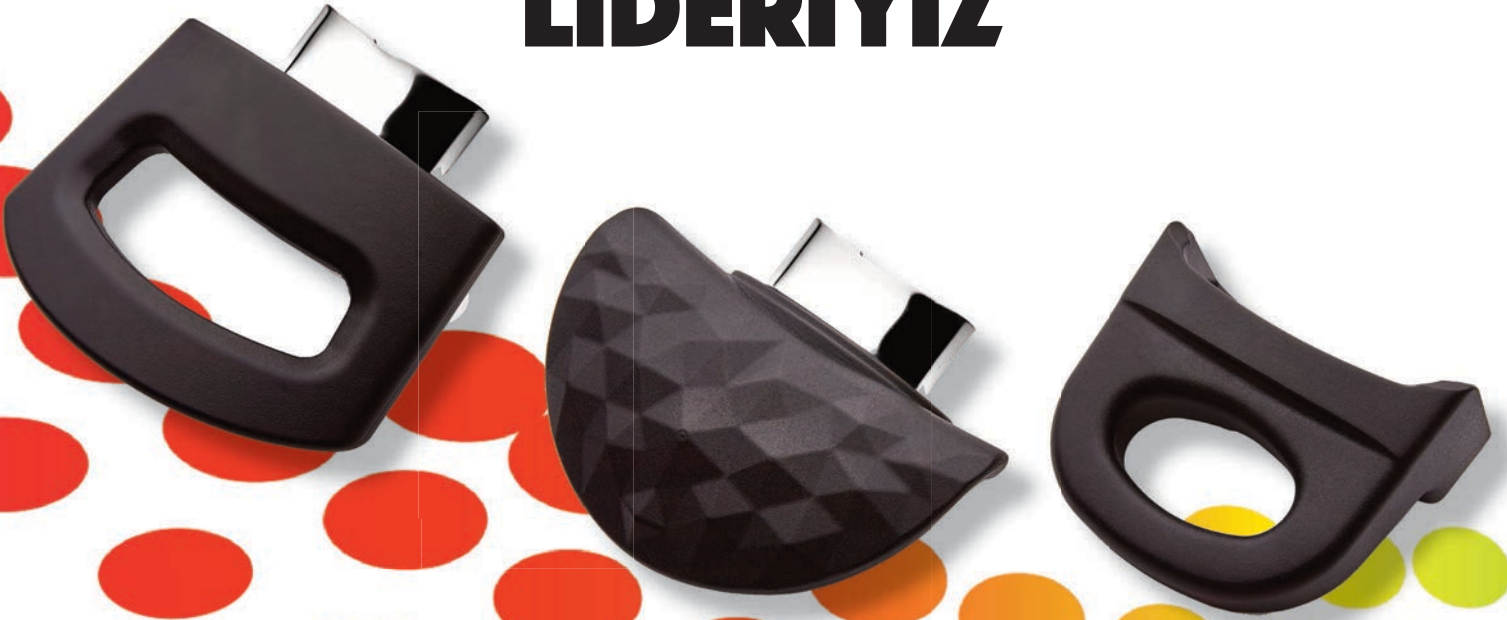
Size özel tüm ayrıcalıklar ve diğer detaylar için [www.afilideniz.com](http://www.afilideniz.com) adresini ziyaret edin.





Müşteri odaklı hizmet ve  
değişen teknolojiye  
öncülük edebilmek için  
ihtiyaçları yakından takip ediyor,  
ürün gamımıza  
yeni ürünler ekliyoruz.

# SEKTÖRDE PAZARIN LİDERİYİZ



**iKIZ A.S.**

[ikizas.com](http://ikizas.com)  
+90 212 485 0 397





ATILA BARTIN

## FENERBAHÇE'DE NELER OLUYOR?

Fenerbahçe 10 yıllık şampiyonluk özlemini gidermek için mücadele ederken, adaylık tartışmaları gündeme geldi.

Ali Koç ve Sadettin Saran arasında başlayan yemekli toplantı sonrası, Sadettin Saran "Ali Bey başkanlığa devam ederse ben çekilirim, aksi takdirde adayım" diyerek 500 noter tasdikli imza toplayarak divan başkanlığına adaylığını tescil ettirmek için müracaat etti.

3 Şubat Cumartesi günü yapılan Yüksek Divan Kurulu toplantısında Ali Koç, haziran ayında Fenerbahçe kulübü yeni başkanını ve yönetimini seçecek dedi. Ali Koç her ne kadar aday olmayacağını söylese de, bir dönem daha başkanlık yapabileceğini ya da **gölge başkanlık** yapabileceğinin ipuçlarını verdi.

Şampiyonluk için mücadele eden iki ezeli rakip puan puana mücadele ederken, kongre konuşmak tecrübeli büyüklerden eleştiri aldı. Bunun takıma zarar vereceği yolunda yorumlarda bulundular.

\*\*\*

Fenerbahçe'de yapılan yeni transferler göz doldurdu. **Cengiz Ünder**'in Fenerbahçe'ye gelişi ardından birçok ismi de bu konuda cesaretlendirdi. Bunların başında sezon sonuna kadar kiralık gelen **Çağlar Söyüncü, Bonicci, Rade Kruniç** çok kaliteli oyuncular.

Fenerbahçe de bu sezon **tüm amatör branşlar çok başarılı** maçlar çıkarttı. Fenerbahçe sadece bir futbol kulübü olarak değil, bünyesinde amatör branşları barındıran bir spor kulübü olarak yüzyılı aşkındır camia ve taraftarları ile tarihte yerini almıştır.

Durum bu şekilde olunca bu branşları finanse etmek her ne kadar sponsor desteği olsa da oldukça zor.

**Devletin amatör branşlara desteği az ve yetersiz kalıyor.** Bu nedenle yeterli destek almayan kulüpler teker teker amatör branşlarını kapatmak zorunda kalıyor.

**Aziz Yıldırım** büyük bir şevkle amatör branşlara çok

önem verdi. Tesisler yaparak sporcuların ve branşların gelişmesine büyük katkılarda bulundu.

Son 2 sezondur **Fenerbahçe'ye tesis olarak bir çivi dahi çakılmadı.**

Topuk Yaylası bugün dahi %100 doluluk kapasiteyle ile hizmet vermektedir. Şükrü Saracoğlu Stadı 15.000 kişilik kapasiteden 55.000 kapasiteye çıkarıldı. Faruk Ilgaz



Sosyal Tesisleri en modern şekilde revize edildi. Ataşehir Arena çok büyük emeklerle yapıldı. Samandıra Tesisleri en modern şekilde hizmet vermeye devam ediyor. Daha birçok saymakla bitmeyen tesisler sporcuların yetiştirilmesinde önemli bir faktör olmuştur. Bugün dahi hala hiçbir kulübün ulaşamadığı tesislerin sahibiyiz.

Fenerbahçe'de en büyük eksiklik Dereağı'na sığmayan tesislerin daha büyük bir alana taşınmasıdır, bu yönetim en azından bunu gerçekleştirerek arkalarından bir iz bırakılmalıdır.



# ZAMANSIZ...



DENİZ DERİNSU

[www.artigercek.com](http://www.artigercek.com)

## 'HAZİRAN AYINDA YENİ BAŞKANIMIZ OLACAK'

Fenerbahçe başkanı Ali Koç, bir süredir sinyallerini verdiği aylık kararını son Divan Kurulu'nda bu sözlerle netleştirdi, ortalık karıştı...

Bundan 3 yıl önce Başkan Koç aylık kararı alsaydı, belki bu kadar karşı çıkan olmazdı. Ancak geçen 6 yıl içerisinde ortaya çıkan tablo, çoğunluğu bu karar için 'Zamansız' görüşünde birleştirdi.

Başkan Ali Koç son dönemde koltuğuna daha sağlam oturuyor. Artık başkanlığı her yönüyle benimsediğini gösteriyor. Eski öfkesi yok, sert çıkışlar yapmıyor. Aksine daha birleştirici, daha profesyonel bir yönetim gösteriyor. Özellikle futbol takımında, geçmişten gelen hataları değerlendirip ortaya çıkardığı tablo herkesin takdirini topluyor.

Fenerbahçe'nin bir spor kulübü olduğu tüm branşlarda fazlasıyla hissediliyor. Sezon sonunda futbol, basketbol ve voleybol gibi ana branşların tümünde ciddi şampiyonluk iddiası var.

En tartışılan döneminde bile Ali Koç'un kulübe yaptığı maddi katkı herkesin takdirini toplamıştı. Tüm kulüpler ekonomik olarak büyük çıkmaza doğru giderken Fenerbahçe

Tek resmi aday olarak görünen **Sadettin Saran**'ın bile yakın çevresine **Ali Koç**'un bir dönem daha devam etmesinin daha sağlıklı olduğu şeklinde konuştuğu fırsatlar arasında... Bu süreçte önemli göstericilerden biri de efsane Başkan **Aziz Yıldırım** olacaktır. Yıldırım'ın Koç'a destek vermesi, Ali Başkan'ın bir dönem daha devam etmesinde etkin olabilir.

farklı yönde büyümeye adım adım ilerliyor... Ustalık dönemine adım atan Ali Koç'un böyle bir zamanlamayla ayrılmak istemesi Fenerbahçe'ye ciddi sıkıntı olabilir. Bu nedenle Ali Koç'un en az bir dönem daha Fenerbahçe'de başkanlığı sürdürmesi en uygunu gözüküyor...



Camia kendisini nasıl ikna eder, kabul eder mi, zaman gösterecek. Görünen o ki, bu büyük bir çaba gerektirecek. Şimdiden taraftar grupları kimsenin aday çıkarmaması yönünde çağrıda bulunuyor.

Evet, Fenerbahçe saha dışında çok zor koşullarla mücadele ediyor ama bu mücadeleyi verebilecek isimlerin başında bu dönem Ali Koç geliyor.

Tek resmi aday olarak görünen Sadettin Saran'ın bile yakın çevresine Ali Koç'un bir dönem daha devam etmesinin daha sağlıklı olduğu şeklinde konuştuğu fısıltılar arasında...

Bu süreçte önemli göstericilerden biri de efsane Başkan Aziz Yıldırım olacaktır. Yıldırım'ın Koç'a destek vermesi, Ali Başkan'ın bir dönem daha devam etmesinde etkin olabilir.



## KONGRE RÜZGÂRLARI FENERBAHÇE'NİN YARIŞTA ZARAR GÖRMESİNE DE NEDEN OLABİLİR.

Fenerbahçe Galatasaray ile amansız bir şampiyonluk yarışında. Sırf Galatasaray değil, saha dışında da birçok etkenle bu yarış için mücadele etmek zorunda. Kongre rüzgârları Fenerbahçe'nin bu yarışta zarar görmesine de neden olabilir. Tartışılan Samsunspor - Galatasaray maçının ardından Fenerbahçe zorlu bir mücadeleyle Antalyaspor'u deplasmanda yendi, buna bile bir çok yorumla gölge yaratılmaya çalışıldı. Düşünün ki bu kadar dışardan çalışan varken, Fenerbahçe'nin kongresi bu mücadeleyi verenlerin ekmeğine nasıl yağ sürer...

Elbette Ali Koç kulübün ebedi başkanı olmayacaktır ama bu dönem ayrılık dönemi olmamalı. Hatta biraz daha ileriye gidelim, ekonomik açıdan bunca olumlu adım atılmışken, bundan sonraki başkanı belirlemede de Ali Koç ve ekibi rol oynamalı. Bunu yaparken de Fenerbahçe'nin tüm önde gelen isimlerinin bir araya gelmesi sağlanmalı, görüşleri masaya yatırılmalı.

İlerleyen yıllarda tüm kulüpler büyük tehlike sinyalleri çalıyor. Bu ortamda Fenerbahçe bir spor kulübü olarak ciddi bir büyümeye girmişken, bu adımlar boşa gitmeli.

Ali Koç başkanın çok yıprandığı, çoğu kez yalnız kaldığı, iğrenç suçlamalarla karşılaştığı tartışılmaz bir gerçek. Ancak Fenerbahçe başkanlığı zor, Fenerbahçelerin bu kadar benimsediği bir başka olmak daha da zor. Ali Koç başkan bu eşliği de aşmak üzere...

Güzel günler yakinken alınacak kararlar çok daha dikkatli alınmalı...



**FAİK ÇETİNER**

KONUĞU YAZAR

## KESKİN VİRAJ DÖNÜLDÜ

Fenerbahçe için bu yarının en zor deplasmanlarından biriydi. Ev sahibi son 6 maçında yenilmemiş, sağı solu belli olmayan bir takımdı. Hocası Sergen Yalçın, zorluk derecesi yüksek maçları yönetmesini iyi bilirdi. Fenerbahçe'nin 11'nde İsmail hoca yeni transfer Çağlar'a (İlk maçta geçer not aldı) formayı vermiş, Bonucci'yi kulübeye çekmişti. Rakip kim olursa olsun Fenerbahçe'nin oyun planı değişmiyor. Önde baskı, rakibin çabuk çıkmasını engelleme ve beceri dolu ayaklar ile bir an önce sonuca gitme. İlk 45 dakikada rakip kale önünde çok pozisyon bulamayan Fenerbahçe, kendi kalesinde de uzaktan atılan şutlar dışında büyük tehlikeler yaşamadı. Devre golsüz biter diyenleri Cengiz Ünder yine yanılttı. Ceza sahasının sağ tarafından, kendine has vuruşuyla topu Antalyaspor ağlarına yollayınca, takımın stresini alıp, moralini yükseltti. İkinci yarı Fenerbahçe daha kontrollü, ev sahibi biraz daha atak gözükte. Antalyaspor'un ceza sahası içinde iş bitirici ve beceri dolu ayakları olmayınca, sonuç almak zorlaştı. İsmail Kartal'ın bilinen hamleleri son 20 dakikada geldi. İrfan Can, King ve Batshuayi'yi oyuna aldı. Rakip yüklenirken, Fenerbahçe ani atak kovaladı, maç biterken Batshuayi maça noktayı koyan şık golünü attı. Antalyaspor maçı Fenerbahçe için 'Keskin viraj' idi. Keskin viraj dönüldüğüne göre, bundan sonrası daha kolay gözüküyor. 90 dakikanın öne çıkan isimlerinin başında ise golleri atanların dışında İsmail Yüksek ve Ferdi geliyordu.





# KIJCINMO

8





Fenerbahçe'nin 103 gollü efsane şampiyonluğunun mimarlarından

# ŞENOL USTAÖMER,

ya da herkesin bildiği lakabıyla Küçük Şenol'dan Türk futbolunun geleceği için çarpıcı öneri...



## Önce sahanın içi temizlenmeli...

RÖPORTAJ: ERDEN AKTOĞU

**H**er meslekte olduğu gibi, futbolda da bazı isimler vardır ki, taraflı tarafsız herkesin sevgi ve saygısını kazanır ve hep iyi anılır.

İşte sevgili Şenol Ustaömer, ya da hepimizin hafızalarına kazındığı adıyla, 'Küçük Şenol' da o isimlerden biridir.

Futbol yaşamındaki becerileri Fenerbahçe ve Trabzonspor gibi, iki büyük takımın formasını başarıyla giyip, her iki camiada da saygınlık uyandırmış bir değer, futbol tarihine adını yazdırmış özel bir figürdür Küçük Şenol.

Fenerbahçe'ye transfer olduğunda, aynı kadroda Şenol Çorlu'nun da olması nedeniyle, 'Küçük Şenol' lakabını aldı.

Bugün bile her yerde aynı isimle anılmakta. Hatta, Türk futbolunun o günlerine hakim birisine, "Şenol Ustaömer kimdir" diye sorulsa, muhtemelen, "Tanımıyorum" yanıtı alırsınız. Ancak aynı kişiye, "Peki, Küçük Şenol'u biliyor musun" dersiniz, kesinlikle olumlu yanıt alırsınız.

Evet Fenerbahçe'nin dilden dile, nesilden nesile anlatılan ve camianın tarihine geçen meşhur 103 golle şampiyonluk ipini göğüslediği 1988-1989 sezonunun mimarlarından olan sevgili Şenol'la, siz 'Süper Fener' okurları için sıcak bir sohbet gerçekleştirdik. Haydi gelin başlayalım...



# Bizim top oynadığımız koşullarla, şimdi arasında siyahla beyaz kadar fark var...

## 40 yıllık özel bir dostla üçüncü kez söyleşi...

**Erden AKTOĞU:** Sevgili Şenol, Fenerbahçe'ye transfer olduğun dönemde, biliyorsun ben de Güneş Gazetesi'nin Fenerbahçe muhabiriydim. Trabzonspor'dayken deplasmanlarda başlayan tanışıklığımız, Fenerbahçe serüveniyle gelişti ve '40 yıllık dostluk' barajını aşmış bu günlere dek geldi. Aramızdaki karşılıklı sevgi, saygı ve dostluk çerçevesinde, sanırım röportaj için üçüncü kez birlikte oluyoruz. Öncelikle şunu bilmeni isterim ki, yalnızca Fenerbahçelilerin değil, benim meslek yaşamımın da hayli özel bir yerinde olduğunu bilmeni isterim.

Bu nedenle, çok fazla içine girip çıkmayacağım bir söyleşi olsun istiyorum. Kısaca kendini tanıtarak başla bakalım. Dinliyoruz, söz sende...

**Şenol USTAÖMER:** Erden Abi benimle ilgili güzel düşünce ve sözlerin için çok teşekkürler. Sen de benim için her zaman özelsin ve öyle kalacaksın. Çünkü, sadece benimle değil tüm takım arkadaşlarımla olan ilişkiyi yalnızca gazetecilik, habercilik dürtüsü üzerine değil de arkadaşlık tabanına oturtan bir karaktere sahipsin. O günde aynıydın, bu gün de aynı noktadasın. Bu nedenle, her şart ve koşulda seninle sohbet etmek benim için büyük bir keyif. Bunu bilmeni isterim.

Haydi bakalım başlayalım muhabete...

1961 Trabzon doğumluyum. Liseye başlayana kadar mahalle arasında top oynardım. Daha sonra Arsin Lisesi okul takımında oynarken, Arsinspor'da ilk lisansım çıktı. Bir yıl Arsinspor'da top oynadım. Daha sonra Trabzonspor genç takımına transfer oldum ve 1980'de A takım formasını giydim.

Trabzonspor'da iki yıl şampiyonluk yaşadım. Türkiye Kupası, Cumhurbaşkanlığı Kupası Başbakanlık kupalarında yer aldım. 1988'e kadar Bordo Mavili formayı giydim. 1988 yılında kulüpte yaşanan maddi sıkıntılar nedeniyle, Galatasaray ve Beşiktaş'tan da gelen teklifleri tercih etmeyen Trabzonspor yönetimi, beni Fenerbahçe'ye gönderdi.

Allah'a şükürler olsun ki bir büyük takımdan, yani Trabzonspor'dan diğer bir büyük takıma Fenerbahçe'ye transfer oldum. Bu herkese nasip olacak bir şans değildir.

Futbol tutkunu ve geleceğini futbolda arayan bütün gençler için dileğim o ki, Allah hepsine gönüllerindeki noktaya ulaşmalarını nasip etsin inşallah. Gönüllerindeki takımda oynasınlar. Hele hele bu Fenerbahçe ve Trabzonspor gibi büyük kulüplerse zaten istediklerini elde etmişler demektir.

Bugün beni en çok mutlu eden şeylerin başında ne geliyor biliyor musun? Trabzonspor ve Fenerbahçe'de oynadığım dönemlerde gösterilen sevgi ve saygı. Bu öylesine güzel bir şey ki, oynarken çok fark etmiyordum. Futbolu bıraktıktan sonra

çok daha net kavradım bu durumu.

Buradan bütün gençlere bir mesajım var. Eğer bir büyük takımda oynuyorsanız, çok mücadele verin ve azimli olun ve bulunduğunuz yeri sakın ola kaybetmeyin. Çünkü böyle bir durum olduğu zaman gittiğin takımda yabancıklık ve buna bağlı problemler yaşarsın. Bunu çevremdeki insanlardan da çok iyi biliyorum.

Büyük takımlara transfer olmak belki kolay olabilir. Ancak orada kalıcı olmak çok daha zordur. Çünkü o kulüplerde forma giydiğiniz zaman o onur ve gurur sizle birlikte ömür boyu sürer. Bu durum da size saygınlık sağlar.

Bu arada Trabzonspor'da da Fenerbahçe'de de oynadığım ilk sezonlarımda şampiyonluk yaşamış olmak benim için çok büyük bir onur. Tabi ki, 1988-1989 sezonundaki Fenerbahçe şampiyonluğu apayrı bir yerdedir bende. Dilden dile dolaşan, büyüklerin küçüklere anlattığı o 103 gollü efsane rekorlar sezonunu, tüm Fenerbahçeliler gibi ben de ömrümce unutamam.

Ancak, bu sezon şu ana kadarki tablo, o rekorların kırılacağını gösteriyor. Açıkçası, bu durum da beni çok mutlu ediyor. Çünkü rekorlar kırıldıkça başarı çitası da yükseliyor demektir.

**E.A:** Şenol, futbolculuk mu yoksa teknik adamlık mı diye sorsam ne yanıt verirsin?

**Ş. U.:** Abi, teknik adamlıkta yalnızca futbolcu grubuyla değil camia, taraftar ve basınla da karşı karşıyasın. Bu durum da bizim mesleğin en önemli aşaması olan tecrübe anlamına geliyor ve bu kesinlikle parayla satın alınamayacak bir şey.

Masanın iki tarafında da olmuş bir insan olarak, samimiyetle söylemeliyim ki, masanın futbolcu olma tarafı daha rahat. Belirttiğim gibi, orada yalnızca kendinden sorumlusun. Futbolculuk macerasında başarılı olduğunda ve bu başarının takıma ve sonuçlara yansıdığını gördüğünde, mutlanır ve gurur duyarsın. Başarısızlığında ise, üzülürsün tabi ki. Lakin, bu durum daha lokal yani bireyseldir. Teknik adam olduğunda ise durum çok daha farklıdır. Çünkü, performans başarılıysa zaten sorun yoktur ve işler iyi gidiyor demektir. Başarısızlık halindeyse, tüm dinamiklere karşı sorumluluğun olduğu için değerlendirilmen çok daha farklı ve acımasız olur.

Şunu söylemeliyim ki bizim top oynadığımız koşullarla, şimdi arasında siyahla beyaz kadar fark var. O dönemde ne sahalar, ne de malzemeler bu kadar kaliteliydi. Futbolcu kardeşlerim kızmasınlar. Ben hayret ediyordum. Şimdiki topçular, en küçük bir müdahalede kendisini yere atıp kıvranıyorlar. İnanın ki, sakatlandığımda, dizimden çıkan sesi tribünden taraftar bile duyduğu halde, çıkmamak ve oyuna devam etmek için adeta kendimi parçalamıştım. Futbolcu ayakta kalıp, oyununu sürdürmek zorundadır. İşte bu gibi nedenlerle, Türk futbolunun dışarıda çok fazla popülaritesi yok. İzleyeni olmayan bir futbolun maddi değeri de aşağılara düşer. Naklen yayın gelirlerinin



Şimdiki topçular, en küçük bir müdahalede kendisini yere atıp kıvranıyorlar. İnanın ki, sakatlandığımda, dizimden çıkan sesi tribünden taraftar bile duyduğu halde, çıkmamak ve oyuna devam etmek için adeta kendimi parçalamıştım.

bu seviyelere inmesinin altında da, ağırlıklı olarak bu var.

Buradan TFF'ye de bir çağırım var. Yapacağı seminer ve bilgilendirme toplantılarıyla, Avrupa'da olduğu gibi hakemlerin, eğer ciddi bir sakatlık durumu söz konusu değilse oyununu durdurmayıp devam etmesini sağlamalı. İnanın ki, bu futbolu çok daha cazip kılacak ve ilginin artmasını sağlayacaktır.

Çevremde kimle konuşsam, bana hafta sonu Süper Lig izlemek yerine Avrupa liglerini tercih ettiğini söylüyor. Neden; Çünkü yabancı liglerde mücadele eden oyuncular ayakta kalıp mücadele etmek için, bizimkiler ise yerde yatmak için adeta çırpınıyor. Oysa, bir futbolcunun asla aklından çıkarmaması gereken şey; Taraftarın o kulübün olduğu kadar futbolun da sermayesi olduğu gerçeğidir. Sen onu ne kadar mutlu edersen, hem kendin hem de tüm futbol ailesi adına doğru bir iş yapmış olursun. Yaptığın her olumsuz davranışı, sermayenden eksilen bir değer olarak görmeli ve de ona göre davranmalısın. Futbolu, sadece kazanmak için oynanan bir oyun olarak görme yanılığından kendimizi sıyırmalıyız. İyi oynamak esas olmalıdır. Çünkü iyi oynarsan zaten eninde sonunda kazanırsın.

Erden abi bak ben sana işin özünü söyleyeyim mi? Eğer Türk futbolunu ileriye gitmesini istiyorsak, az önce de dediğim gibi, önce sahanın içini, yani futbolcu kalitesi ve niteliğini revize etmeliyiz. Ondan sonra hakemdi, federasyondan vb. gibi işlerle uğraşmalıyız. Ve bu konuda iş hepimize düşüyor. Olaya bir bütün halinde bakmamız ve önceliği saha içinde aramamız gerek. Boşuna söylememiş adam, "Herkes kapısının önünü temiz tutarsa, şehir pırıl pırıl olur" ...

Taraftar için de şunu söylemek isterim. Unutmamalıyız ki, her yıl bir takım öyle ya da böyle şampiyon olup, birkaç takım da küme düşüyor. Bu döngü hep böyle ve de böyle devam edecek. Gerçek taraftarın bu gerçeği hiç aklından çıkarmaması gerek.

Tek cümleyle ifade etmek gerekirse, bu ruh halini, bu kafa yapısını revize edip, çağın gerçeklerine bir an önce evrilmemiz gerekir.

**E A.-:** Sevgili Şenol, farkındaysan sana pek detay sorular sormuyorum. Çünkü, aklımdan geçen her soruyu sanki sorulmuşçasına yanıtlıyor ve son derece açık söylemlerde bulunuyorsun. Ancak, burada durup sana, cevabını merak

İsmail Hoca benim eski takım arkadaşım. Futbol oynadığı dönemde de son derece ağırbaşlı ve ne yaptığını, ne istediğini bilen bir isim. Takım içindeki ağırlığı, futbolcularla iletişimi ve taktisyenliği çok iyi.



göre düdüğ çalmamış lazım. Bir başka deyişle hakemler cesur olmalı. Yalnızca hakemler değil, yöneticiler de, federasyon da cesur olmalı. Hiçbir kararı çevre ve güç baskısıyla vermemeli.

Bu konuda son bir şey daha söyleyeyim. Tabi, köşe başlarında olan tüm isimleri de liyakatli ve işinin ehli insanlarla çalışırım.

**E. A.:** Gel bir de Fenerbahçe'den söz edelim istersen. Nasıl buluyorsun takımını, İsmail Kartal'ı? Sezona dair düşüncelerin nedir?

**Ş. U.:** Fenerbahçe bu sezon, "O sene, bu sene" parolasıyla iyi bir yolda. Futbolcu kalitesi de teknik seviyesi de son derece iyi. Galatasaray'la birlikte uzak ara kopup gidiyorlar. İsmail hoca ise, tam anlamıyla bir beyefendi. Benim eski takım arkadaşım. Futbol oynadığı dönemde de son derece ağırbaşlı ve ne yaptığını, ne istediğini bilen bir isim. Takım içindeki ağırlığı, futbolcularla iletişimi ve taktisyenliği çok iyi. Futbolcu grubunun ortaya koyduğu futbol taraftara keyif veriyor. Teknik ve taktik anlamda müthiş. Geçtiğimiz yıllardaki o, taraftara güven

vermeyen futbol profilinden uzak, kaliteli oyuncularıyla sonuca gitmeyi bilen, geriye düşse bile, beceri düzeyi yüksek kadrosuyla bir şekilde amacına ulaşan bir takım hüviyetinde. Bu da taraftarı mutlu ediyor kuşkusuz. Bana öyle geliyor ki, Sarı Lacivertli renklere gönül veren milyonları olduğu kadar, futbolu renklere bağımsız seven ve bu oyunun sihri sevdi, gerçek futbol severi de ve tabi ki beni de son derece mutlu ediyor.





## Hiçbir acı, karakterin önüne geçmemeli...

1980 senesinde Trabzonspor'da oynuyorum babam rahmetli oldu. Toprağa verdik. Tüm camia eve taziyeye geldi. Ertesi gün de Göztepe'yle maçımız var. Evdeki matem havasından uzaklaştırmak için Beni alıp stada götürdüler. O dönemde de hocamız Ahmet Suat Özyazıcı. Beni yanına çağırdı ve şunları söyledi; "Şenol, babanın vefatına hepimiz çok üzüldük. Ancak sen bir profesyonelsin. Çık sahaya ve hem camiyayı mutlu et, hem de babanın ruhunu şad et. Karar senin". Çok kısa düşündüm ve "Tamam hocam" diyerek formamı giyip sahaya çıktım. İyi bir futbol ortaya koyup, frikikten bir de gol attım. Bu benim için hayatımın unutulmaz anılarından bir anı olduğu gibi, aynı zamanda günümüz profesyonellerine de bir mesajdır.

### Geçmişten samimi itiraflar!..

Söyleşinin bu noktasında gelen çayları içmek için, geçmişle günümüz arasında kurulan köprüde, yaşananları dile getirmeye birkaç dakikalığına ara verdik. Bardaklarımızdaki son yudumları da aldıktan sonra, kaldığımız yerden devam ettik söyleşiye...

Evet, Jübilemi yaptıktan sonra, hayat arkadaşım Güzide hanımla evlendim. Bu evlilikte bir kız, bir de erkek evlat sahibi oldum. Bu noktada, ilk kez dile getireceğim bir itirafta bulunuyum. Çocuklarımızın beni videolardan değil, canlı gözlerle, Fenerbahçe formasını giyerken izlemesini isterdim. Geç evlenmiş olmamın bendeki olumsuz yanı budur. Doğruyu söylemeliyim ki, bu içimde bir ukte olarak durur. İşte bundan dolayıdır, sporcu gençlere evlilikte geç kalmamalarını öneririm.

Sırası gelmişken jübilemde bana büyük destek veren Fenerbahçe ve Trabzonspor camialarına, gönül dolusu teşekkür sevgilerimi iletiyorum.

Jübilemden sonra Hürriyet Gazetesi'nde üç sene kadar yazılar yazdım. Daha sonra Fenerbahçe'nin efsane başkanlarından Ali Şen ben Turan Sofuoğlu ve Müjdat Yetkiner'i İngiltere'ye gönderdi. Yaklaşık altı ay süren bir ada serüvenim oldu.

O süreç benim için çok değerlidir. Çünkü yaklaşık altı ay süreyle Arsene Wenger'le çalışma fırsatı buldum.

Daha sonra Türkiye'ye döndüm tekrar ve o süreçte rahmetli Erdoğan Arıca'nın çalıştırdığı Çanakkale Dardanelspor'da bir yıl yardımcı teknik direktör olarak görev yaptım.

Daha sonra Kartalspor'a gittim. Kartalspor macerasından sonra, Çanakkale Dardanelspor Başkanı Niyazi Önen tarafından tekrar Çanakkale'ye davet edildim ve bu kez takımın başında sorumlu olarak geldim.

Erden abi, yine her yerde dile getirmedığım bir itirafta daha bulunmak istiyorum. Hayatımda yaptığım en önemli hatalardan biriydi Çanakkale Dardanel'de işler çok iyi giderken ayrılmıştım. Bu büyük bir yanlışlıktı. Buradan tüm teknik direktör kardeşlerime, genç hocalara şunu söylemek istiyorum. Kariyerinize öncelikle bir altyapı tecrübesi edinerek başlayın. Belli bir noktaya geldikten sonra üst yapı sorumluluğu alın.

Ben bu deneyimi Milli takımlarda U15-U21 arası kategorilerinde görev yaparak yaşadım.



### Eşi Güzide hanımın dilinden Küçük Şenol...

Sevgili Şenol'la adeta su gibi akıp giden zaman ve 80'li yılların ortalarında başlayan dostluğumuzdan kaynaklı samimiyetin altyapısını oluşturduğu dostlukla bezeli sohbetin, son anlarında yanımıza gelen hayat arkadaşı Güzide hanıma da eşine dair neler söyleyebileceğini sordum.

İşte Güzide hanımdan eşi Şenol Ustaömer'e dair birkaç cümle.

Şenol, damarlarında dolaşan Karadenizli kanı doğrultusunda tez canlı ve dinamik bir insandır. Ancak, çok zeki bir insan olduğu için otokontrol mekanizması çok gelişmiş bir insandır. İyi niyetli, merhametli düzenli ve kişilikli bir insandır. Kinci değildir. Ancak yapılanı asla unutmaz. İyi bir aile babasıdır. Nazik ve centilmen biridir. Çok sinirli olduğunda olabildiğince yakınında olmamaya dikkat ederim. Çocuklarla olan ilişkisinde, kesinlikle despot bir tablo çizmez. Ancak, toleransının ölçülerinin aşılmasını ister. Kararsız insanlardan pek hoşlanmaz.

Sözün özü, evliliğimizin ilk anından beri, "İyi ki benim hayat arkadaşısın. İyi ki çocuklarımla babasımsın. Dünyaya 1000 kez gelsem, bininde de seninle evli olmayı arzu ederdim" dediğim bir insandır.

Sanırım ona dair yapılabilecek kısa tanımlama bu olur.

Evet, benim meslek geçmişimde tanıdığım ve bugün de ilişkilerimin çok iyi olduğu bir futbol karakteri olan Küçük Şenol'la olan sohbetten satırlara aktarabileceklerim bu kadar.

Bir başka söyleşide yeniden birlikte olana dek kalın sağlıklı...



Fenerbahçe ve Trabzonspor formalarını başarıyla terleten Şenol Ustaömer'in bu iki takımın da formalarını giymiş futbolcular arasından seçtiği isimlerle oluşturduğu en iyi 11 şöyle...

	<b>Şenol</b> (Trabzon)		
<b>İsmail</b> (F. Bahçe)	<b>Bahattin</b> (Trabzon)	<b>Nezihi</b> (F. Bahçe)	<b>K. Şenol</b> (F. B. - Trbz.)
<b>Turan</b> (F. Bahçe)	<b>Oğuz</b> (F. Bahçe)	<b>Sergen</b> (F. B. - Trbz.)	
<b>Hami</b> (Trabzon)	<b>Aykut</b> (F. Bahçe)	<b>Rıdvan</b> (F. Bahçe)	



TUNA ATAKAN

## ÇAĞLAR SÖYÜNCÜ

Çağlar Söyüncü, Altınordu zamanından beri biz futbolseverlerin tanıdığı bir isim. Henüz PTT 1. Lig de oynarken milli takıma seçilen Çağlar, genç yaşta Bundesliga ekibi Freiburg'a transfer olarak Avrupa macerasına başlamıştı. İki sezon sonra ise yolu İngiltere'ye düşen Çağlar, Leicester City de bir sezon yedek kulübesinde bekledi. Sonra bu kulüpten rekor bedelle ayrılan Harry Maguire'nin 11' deki yerini alarak adından iyice söz ettirmeye başladı. Leicester City'nin ikinci baharının ana aktörlerinden biri olan Çağlar, ilk sezonunda Premier Lig de yılın takımına seçilmişti. Leicester City'nin 20 senenin son haftalarında puan kaybı yaşayarak şampiyonlar ligi biletini kapırmaması takımda ayrılık rüzgarları başlatan etki oldu. Çağlar da bu ayrılmak isteyen isimlerden biriydi. Hem A milli

takımın değişmez oyuncularından biri hem de oynadığı ligin en iyi stoperlerinden biri ol-

Sözleşmesinin son senesine giren Çağlar, kulübe yeni sözleşme imzalamayacağını bildirdikten sonra, teknik direktör Brandon Rogers Çağları kadroya almamaya başladı. Sonuç iki taraf içinde kötü olunca Çağlar 1 seneden uzun bir süre formaya hasret kalırken Leicester City ise küme düştü.

Atletico Madrid ile anlaşılan Çağlar, İspanya da aradığını bulamadı. Yarım sezonda sadece 213 dakika süre bulan Çağlar için ayrılık yine en doğru karardı. Euro 2024 öncesi forma girmek ve en önemlisi düzenli oynamak için en doğru kararı verip kiralık olarak Fenerbahçe'ye geldi.

Çağlar gerçekten iyi bir savunmacı. Tek hamlesi olmayan, hava toplarında başarılı olan futbolcumuz bir stopere göre ağır değil ve temel savunma meyzietleri üst düzey. Ancak ortada bir gerçek var ki Çağlar neredeyse 2 sezondur düzenli forma şansı bulamıyor. Eskisine göre daha ağır, tabiri caizse beli yavaş dönen bir oyuncu. Bunun yanı sıra eskisine göre daha çok hata yapıyor ve fizik kalitesi iyice geriledi. Yani Çağlar, hazır bir oyuncu değil, oynamaya ve toparlanmaya ihtiyacı var çünkü en iyi halinde yaşını da hesaba katarsak takımdaki en iyi savunma oyuncusu kendisi. Kupa maçları ve Avrupa kupası eleme turları başladığı haftalarda sıkışan fikstürde forma şansı bularak Çağlar yeniden futbola kazandırılabilir. Oyuncunun kalitesi, yerli olması, takımdaki oyuncularla arkadaşlığı ve en önemlisi takımdaki stoper eksikliği düşünülünce Çağlar çok yerinde bir transfer oldu. Bence Fenerbahçe, Çağlar içinde önemli bir şans; hem yeniden milli takıma dönmesi hem de hakkettiği değeri görebilmesi için en doğru yer burası. Fenerbahçe de Çağlar'ın gelmesiyle artık şampiyonluk yolunda daha güçlü bir hale geldi. Yolun sonu şampiyonluk olsun, Çağlar Söyüncü Fenerbahçe'ye hayırlı uğurlu olsun.

duğunu düşününce bu haklı bir istek idi. Üstüne üstlük bu dönemde hem Chelsea hem de Barcelona'dan teklif almıştı ancak Leicester City'nin talep ettiği mantık dışı bonservis bedeli yüzünden bu transferler gerçekleşemedi.







FERRUH TANAY

## ZAFERİN RENGİ

**B**ence muazzam bir film. 16 Şubat ta vizyonda. Kurtuluş savaşı ve ağırlığı Fenerbahçeli futbolculardan oluşan isimsiz kahramanları anlatıyor. Filmin en can alıcı noktası da **Harrington Kupası** maçı. Filmin birkaç jeneriği yayımlandı. Konunun içeriği orada ortaya çıktı. Yapımcısı Türkiye'nin en önemli yönetmenlerinden **Abdullah Oğuz**. Başrol oyuncularını hepsi Fenerbahçeli.

Emeği geçen, katkıda bulunan herkesi kutluyorum. Özellikle Cumhuriyetimizin 100.Yılı içinde vizyona girmesi tam oturmuş. Bu film de Fenerbahçe'ye çok yakışmış. Bu yönetimin yaptığı ve de gerçekten **taktir ettiğim 3 konu var:**

1- TFF'nin kuruluş tarihinden itibaren Türkiye Şampiyonluklarının sayılması konusu. Hazırlanan web sitesi süper. **Bedri Baykam** ile beraber hazırladığımız **Fener Dünyayı Yener** sergisi için yaptığı kitapta şampiyonluk sayılarını görünce kafamda rahmetli babamın 1960'larda **'bizim şampiyonluklarımız var kupalarımız var'** dediğini hatırladım. Daha sonrasında Bedri

ile özellikle TFF nezdinde ciddi çalışmalar yapmış idik. Cevaben bize **'futbol camiasından olmadığımız için ciddiye alınmadığımız'** söylenmişti.!! Bu rezalet açıklamaya rağmen 'futbol camiasından' kişiler aradık ama başarılı olmadık. Neyse ki daha sonra sevgili **Metin**

**Sipahioğlu** çok güzel bir web sitesi yaptı ve TFF'ye başvuru yapıldı. TFF tam 2 yıl sonra bir komite kurup konuyu inceleyeceğini söyledi. Yine uyutuyorlar bence. Komiteden hiçbir haber yok zira.

2- Stadin adının **Atatürk Fenerbahçe Stadi** olarak değiştirilmesi Genel Kurul'da onaylandı. Başkan Ali Koç gerek Saraçoğlu ailesi gerek Murat Ülker'in bu değişikliğe izin verdiğini ifade etti. Umarım gerekli başvuru yapılmış ve sonuçta yaklaşılmıştır.

3- Bu da **ZAFERİN RENGİ** filmi. Bu film beni gerçekten heyecanlandırdı. Niye diyebilirsiniz. 1999'da 1907 Fenerbahçe Derneği başkanı iken sevgili dostum yapımcı **Faruk Aksoy** önce benden Fenerbahçe Tarihi'ni (Dağlaroğlu'nun eseri) aldı sonrasında bir senaryo ile geldi. Fiktif\* ve non fiktif bir senaryo idi. Adı **Altın Gol** idi. Senaryoda İngiliz Kumandan Harrington'un getirttiği, çoğu futbolcu olan **Guards** takımıyla bir Türk Karmasının sıkıysa oynamasını isteyen ilan verdi. Fenerbahçe hiçbir destek almadan oynamayı kabul ediyordu. Bu arada Anadolu'ya silah ka-



\* Fiktif: İtbari, sanal, suni

çırma, telgraf idaresinin gizli gizli kullanılması işleri yapan Fenerbahçeliler'in bir oyuncusunun Harrington'un kızı ile aşk yaşaması (fiktif) ve bununla ilgili bölümler vardı. Yine oynanan maçta bir oyuncumuzun omuzunun çıkması ve kemeriyle omzunu bağlayıp oyuna devam etmesi (fiktif) ve de Beşiktaşlı oğlunun bu kemer bağlamasının ardından 'Baba ben de artık Fenerliyim' diye bağırması (fiktif). Filmin sonunda da Lozan'daki Türk heyetine bir telgraf gelir. Fenerbahçe 2 Guards 1 yazar. Ve oradaki heyetin başı İnönü şapkasını havaya fırlatır Şapka altın gole dönüşür ve film biter...

Bu senaryoyu maalesef finanse edemedik. Bu nedenle bu muazzam zaferin film yapılması beni gerçekten çok keyiflendirdi. Emeği geçen herkesi peşinen ir kez daha kutluyor ve teşekkür ediyorum. Seyretmek için de dört gözle bekliyorum.



Son olarak You Tube da yaptığımız 2F1B programını izleyen bir dostumuzun önerdiği **bu film de kullanılan forma, top, krampon** gibi ürünlerin replikalarının **Fenerium'larda satışı yapılmalıdır**. Özellikle bu formalar sadece futbol ve basketbol takımlarımız maç önu ısınmada giymeleri ile kalmamalıdır.



MELİH ÖZERSİNCİ

## AZİZ YILDIRIM, ALİ KOÇ VE SADETTİN SARAN

**S**adettin Saran'ı Aziz Yıldırım'ın Fenerbahçe başkanlığı döneminde tanımiştık, o dönemde **işte geleceğin başkan adayı gözüyle bakanlar** olmuştu.

Kısa bir dönemini Fenerbahçe'de yönetici olarak geçiren Saran uzun yıllardır spor arenasında ticari ilişkiler yürüten bir iş insanı.

**Ali Koç** da Aziz Yıldırım döneminden tanıdığımız bir yönetici olarak Fenerbahçe'de birçok görevler yaptı, 2018 yılından itibaren yani 6 sezondur da Fenerbahçe'de başkan olarak bulunmakta.

Son dönemlerde Fenerbahçe üzerinde oynanan oyunların, geçmişi **3 Temmuz'a** dayanıyor. Bu durum doğal olarak yönetim üzerinde de bir baskı oluşturmaktadır.

Aldığımız diğer bir duyumda Koç ailesinin **"Yeter artık bırak holdingin başına geç"** baskısı.

Ali Koç'un en büyük arzusu Fenerbahçe'de bir şampiyonluk yaşamak. O nedenle sezon sonu Ali Koç başkan olarak **devam edecek mi, etmeyecek mi?** diyebilmemiz için sezon sonunu görmemiz lazım.

Bu arada Ali Koç'un Sadettin Saran'a **"Sen imza toplu bir nabız yokla, olumlu dönüş olursa ben sana başkanlık için destek veririm"** dediği konuşulmaktadır. Ama ben Ali Koç'un yaptığı, geleceğe dönük transferlerden başkanlığı kolay kolay bırakmayacağını düşünenlerdenim.

Hatta bir televizyon programında ben olduğum müddetçe Fenerbahçe'yi şampiyon yapmazlar sözü de kafaları karıştırdı.

Bence sezonun bitmesine 15 hafta gibi uzun bir zaman varken tarafların yaptıkları **bu tip çalışmaların çok erken olduğunu** ve bunların Fenerbahçe'ye zarar verdiği kanısındayım.

Tüm bu konuşulanların aksine Aziz Yıldırım da çevresine **"Fenerbahçe ile ilgili olumsuz hiçbir şey konuşmayın takıma destek olun"** çağrısında bulunuyor.

30 yıla yakın Fenerbahçe'nin çeşitli kademelerinde yöneticilik yapan, tecrübesi ile rakiplerin kurduğu kurtlar sofrasını en iyi yöneten Başkan Aziz Yıldırım'dı.

3 Temmuz sürecinde özgürlüğünden yoksun bırakılan, Fenerbahçe'ye ve kendisine kurulan kumpasları bir bir alt etmiş bir defasında da **"Ne Fenerbahçe'si memleket elden gidiyor"** dediğinde, 15 Temmuz darbesi yaşanmıştı.

Netice olarak Fenerbahçe çok büyük bir kaledir. Bu ülkenin de çimentosudur.







BÜLENT ARSLAN

bulent.arslan@kaledekiaci.com

## SAHADA ZEKA VE DENEYİMLERİYLE OYNAYAN BİR TAKIM VAR

**B**ugün Fenerbahçe'mizi yazarken birazda futbolun taktiksel evrilmesini ve bilimsel olarak Matematiksel gelişimini gözler önüne sermek istiyorum. Artık gelişen futbolla beraber **taktiksel savaşlar başladı** diyebiliriz. Bunları örneklerle biraz sonra anlatacağım.

Takımımıza gelince sonunda ideal on birine kavuştu diyebiliriz. Gerek oynadığı oyun ve gerekse de uyguladığı self taktik itibariyle hem büyük bir zevk veriyor hem de kendi içinde rakipleri oldukça bunaltıyor. Rotasyondaki futbolcuların dahi oyuna girdiklerinde oyun sistemi değişmiyor ve kişisel beceriler ön plana çıkıyor. Antalya'yı deplasmanda 2-0 yendiğimiz maçta Erman TOROĞLU'nun çok isabetli bir yaklaşımı vardı. Müsaade ederseniz oradan başlamak istiyorum. Diyor ki "FB maçı 2-0 aldı ama, Antalya müthiş oynadı. Oyun planı olarak, oyun refleksi olarak Fenerbahçe'den iyi idi. Ancak Fenerbahçe'nin oyuncu kalitesi Antalya'dan daha üstündü. Mesela Cengiz'in attığı gol, o noktadan falsolu bir vuruşla mükemmel bir goldü. İkinci golde öyle, kaliteli oyuncu golü."

Ben de tamamen katılıyorum ve diyorum ki, gerek forvette ve gerekse de defansta çok kaliteli oyuncularımız var. Forvette bir **Tadiç, Dzeko, Cengiz, İrfan Can, Batshuayi** ve **Szymanski** sadece kendi zekaları ve deneyimleri ile de oynuyorlar. Bir **Dzeko'yu defansta bile top çıkarırken görebiliyorsunuz** veya bir **İrfan Can** öyle bir yere top atıyor ki takım arkadaşı



hemen orada oluyor ve gol yapıyor veya tehlike yaratıyor. Birbirlerini çok iyi anlayan zeka seviyeleri aynı futbolcular ekibi bu başarıyı getiriyor.

Orta sahada bir **Fred sendromu** var ki çevresinde oynayan tüm takım arkadaşlarını tek pas oynamaya iterken, bir orkestra şefi gibi takımı yönetiyor. Takım 3. bölgede hücumla kalktığı anda defansı orta sahaya, yani 2. bölgeye çağırıyor böylece saha daraltıp önde baskıyı kolaylaştırıyor.

Artık defans arkasına uzun zamandır sarkan bir top görmedik zira defansta da **Ferdi** gibi, **Becao** gibi, **Djiku** gibi çok güçlü ve deneyimli futbolcuların yanında, son zamanda takıma katılan bir **Bonucci** ve **Çağlar** ile rotasyonda bile gücünü kaybetmeyecek bir defans mevcut. Kaç kişi fark etti bilmiyorum ama Bonucci'nin **rakip defans arkasına uzattığı isabetli paslar** hep tehlike yaratıyor.

Hatta Antalya'ya Batshuayi'nin at-

tığı 2. gol bunun en güzel örneği idi. Dolayısıyla, takım kadrosu öyle kaliteli bir ekibe kavuştu ki, takıma hiçbir taktik vermeye gerek kalmadan sahaya çıkıp deneyimleri ile akıllı ve isabetli paslarla hiç kimseye ihtiyaçları olmadan maçlarını oynuyor taraftarlarını son derece memnun olarak stattan ayrılmalarını sağlıyorlar. **İsmail Kartal** da beyaz kazağı ile mutlu mesut maçları seyrediyor.

## Hiç düşündünüz mü profesyonel bir futbol sahası kaç metre?

**F**IFA'ya göre, bir oyun alanının sahip olabileceği enine **minimum boyut 45 x 90m**, boyuna **maksimum boyut ise 90x120m**'dir. Öte yandan FIFA müsabakalarının resmi veya **uluslararası maçları için minimum 64x 100m** ve **maksimum 75x 110m** olarak belirlenmiştir.

Nizami bir futbol sahasının eni **45-90 m** boyu ise **90-120 m** arasında değişebilir demiştik. Tabii eni en uzun 90 ve boyu en kısa 90 boyutlarında bir kare futbol sahası oluşturamazsınız. Bunun için FIFA tarafından **11-A-SIDE** isimli bazı rasyolar belirlenmiştir. Buna göre bazı örnekler vermek gerekirse **Liverpool Stadı Anfield** 120x 68 m'dir. **Manchester Stadı Old Trafford** ise 106x69 m'dir **Barcelona'nın Stadı Nuecamp** 105x68 m, **Emirate** 105x68 m, **Şükrü Saraçoğlu** 105x68 m, **Beşiktaş Tüpraş Stadı** 105x68 m, **GS Rams Park Stadyumu** 105x68 m olarak bilinmektedir.

Buradan yola çıkarak **en popüler rasyonun 105x68 m** olduğu görülmektedir.

**Profesör Tom Reilly** futbol dünyasında uygulamalı, uygulamaya öncülük etti. Gösterimsel analizi ve iş oranı profilleri üzerine yapılan bir çalışma ile, nesiller boyu spor bilimleri mezunlarının bilgi ve uzmanlıklarını futbol endüstrisinde uygulamalarının yolunu açtı.

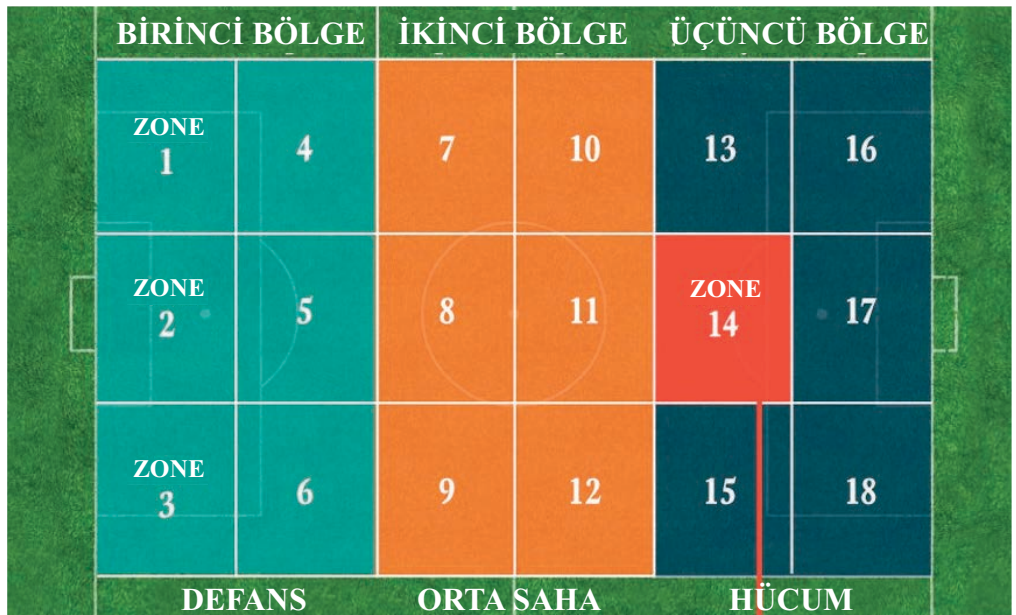
Şimdi burada Profesör Tom Reilly

devreye giriyor. Profesör Tom Reilly evrensel olarak saygı ve hayranlık duyulan çok özel bir adamdı. Felsefe, edebiyat ve dil kullanımı dünyalarına dair derin içgörüler sağlayan entelektüel güçleri sınır tanıyamıyordu. Ailesi dışında tutkuları bilim, Everton, genel olarak futbol ve İrlanda idi. 1941- 2009 yılları arasında yaşamış, 1970'lerde spor ve antreman bilimi çalışmalarının geliştirilmesinde liderlik etmiş ve Birleşik Krallık'taki ilk Spor Bilimleri Profesörüdür. Sahayı parsellere ayırarak taktikler geliştirmiştir. Liverpool John Moore Üniversitesi'nde Spor Bilimleri Fakültesi onun adına yapılan binada eğitim vermektedir.

*Tom Reilly, Fransa 98 ve EURO 2000 turnuvalarında atılan tüm golleri incelemiş ve hepsinin analizini yapmış ve şöyle bir sonuca varmıştır.*

Nerdeyse tüm gollerde **zone 14**'ün payı en üst seviyededir. Bu bölgede oluşan doğrudan veya dolaylı olarak golün oluşmasına etki ettiğini bilimsel kanıtlarla ortaya koymuştur. Sonuç olarak 14. bölgeye giren tüm forvetlerin gole daha yakın olduklarını görmüş ve demiş ki başarı bu bölgeye giren tüm futbolcuların kaliteleri ile doğru orantılıdır. Örnek olarak da hem Fransa 98'de ve hem de EURO 2000'de şampiyon olan Fransız milli takımının bu bölgeyi en iyi şekilde kullanan futbolcusunun **Zinedine Zidane** olduğunu tespit etmiştir.

Şimdi nedir bu Zone 14'ün sırrı, bunu bir sonraki sayımızda sahanın parselasyonu ve taktiklerin bu parselasyonda nasıl geliştiğini anlatacağım.







ASLI DURU

twitter: asli\_duru34  
Instagram: asliduru\_34

# İYİ Kİ VOLEYBOL VAR

**F**utbol ve Basketbol kadar popüler olmasa da, izleyenlere de oynayanlara da ayrı bir zevk veren spor dalı Voleybol hakkında bilgiler vermek isterim bu sayımızda...

Fileye yüzünüzü döndüğünüzde sıralanmanın;

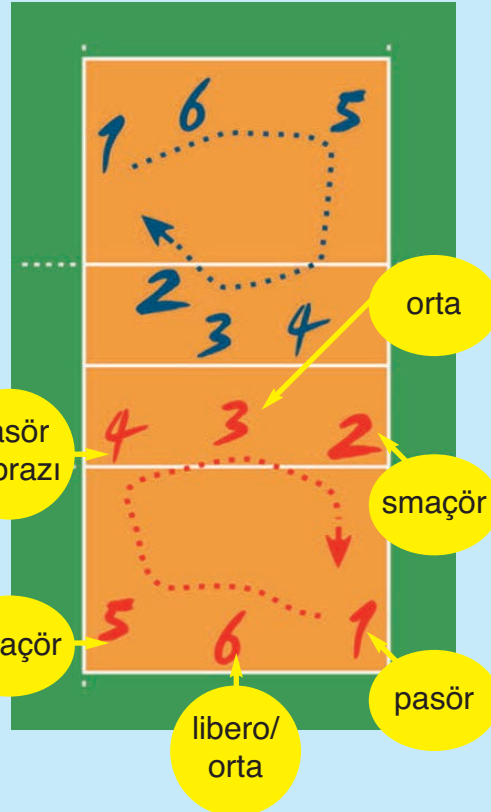
**4-3-2**

**5-6-1**

şeklinde olduğu "**6 + libero**" kişiyle oynanan akılcı bir takım sporu.

Voleybolun Türkiye'de çok geliştiği 90'lı yıllardan beri minik takım seviyelerinde bile 4-2 taktiğini ortaya koyan çok az takım kalmıştır. kaldı ki 4-2 oynanıyorsa bile orta oyuncu dediğimiz oyuncunun yeri 3 numara, pasörün yeri de 2.5\* numaradır.

Profesyonel takımların hiçbiri 4-2 oynamaz. 5-1'de pasörün arka oyuncu olduğu pozisyonlarda önde 3'lü hücum var demektir. pasör çaprazı 2 numaradan hücum yapar. Libero denen defans oyuncusu her top oyununda 5'e kaçır,



pasör çaprazı

orta

smaçör

smaçör

libero/  
orta

pasör

karşı takım ortadan hücumdayken sol kısa çapraz ve havuza gelecek plase-den, 4'ten hücumdayken keskin çaprazdan ve havuzdan, 2'den hücumdayken sol paralelden tamamıyla sorumludur.

Orta oyuncu kendi bölgesi olan 3 numaradan başka hem 4'e hem de 2'ye bloğa yardıma yetişmekten sorumludur haliyle çok yorulur. Orta oyuncu arka oyuncu olup 1 numaraya geldiğinde servis rakip takıma geçene

kadar oyunda kalır. Top kaybedildikten sonra da libero genellikle hem defansı güçlendirmek hem de orta oyuncuyu dinlendirmek amacıyla hakemden izin almaksızın orta oyuncuyla değişip oyuna girer.

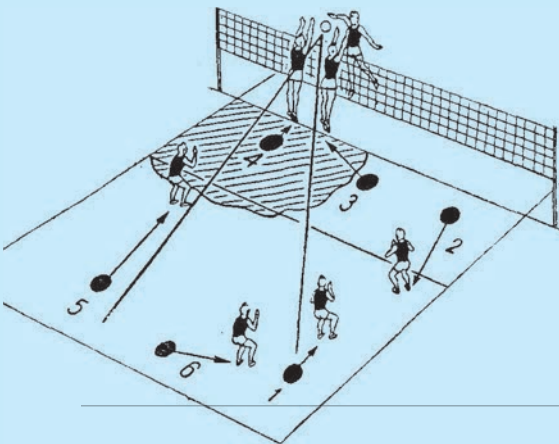
İşte bu kısa teknik bilgilerden sonra voleybol gibi akılcı bir oyun iyi ki var diyorum...

Ve bu ayki sayfalarımızda da Fenerbahçe Opet ile Fenerbahçe Parolapara'nın yanı sıra Milli Takımımızın programı ve önemli voleybol haberlerinin derlemelerini bulabileceksiniz...

## Üstündağ'ın '0 An'ı Yılın Basın Fotoğrafı Ödülü'ne layık görüldü.



Türkiye Foto Muhabirleri Derneği tarafından her yıl düzenlenen Yılın Basın Fotoğrafları Ödülleri'nde Gençlik ve Spor Bakanı Osman Aşkın Bak ve TVF Başkanı Mehmet Akif Üstündağ'ın 2023 CEV Kadınlar Avrupa Voleybol Şampiyonası final müsabakasında yaşadığı sevinç karesi, spor dalında '**Spor Toto Özel Ödülü**'nün sahibi oldu.





# Filenin Sultanları

## 2024 Milletler Ligi Japonya maçıyla başlıyor

**A** Milli Kadın Voleybol Takımı'nın 2024 Milletler Ligi'nde oynayacağı maçların programı belli oldu.

Filenin Sultanları, 2024 Milletler Ligi Japonya maçıyla başlıyor

Türkiye Voleybol Federasyonu'ndan yapılan açıklamaya göre, 2024 yılındaki ilk sınavını Miller Ligi'nde verecek Filenin Sultanları, 3 ayaktan oluşan ligin her haftasının 4 karşılaşma oynayacak.

Son Milletler Ligi şampiyonu Filenin Sultanları'nın maç programı şu şekilde:

### 1. Hafta (Antalya)

15 Mayıs Çarşamba: 20.00 / Japonya-Türkiye

16 Mayıs Perşembe: 20.00 / Hol-

landa-Türkiye

18 Mayıs Cumartesi: 20.00 / İtalya-Türkiye

19 Mayıs Pazar: 20.00 / Fransa-Türkiye

### 2. Hafta (ABD)

29 Mayıs Çarşamba: Almanya-Türkiye

31 Mayıs Cuma: Sırbistan-Türkiye

1 Haziran Cumartesi: Güney Kore-Türkiye

### 3. Hafta (Çin-Hong Kong)

12 Haziran Çarşamba: Türkiye-Tayland

13 Haziran Perşembe: Dominik Cumhuriyeti-Türkiye

15 Haziran Cumartesi: Çin-Türkiye

16 Haziran Pazar: Türkiye-Brezilya

## MELİSSA VARGAS YENİDEN FENERBAHÇE'DE

**F**ilenin Sultanları ile yaz boyunca 3 turnuvada mücadele eden ve 3 şampiyonluk yaşayan Melissa Vargas, sezon başında Tianjin'e transfer oldu. Çin kulübünde sakatlığı nedeniyle forma giyemeyen milli pasör çaprazının Türkiye'ye gelip gelemeyeceği konusunda sıcak gelişme yaşandı.

Milli yıldız, omuz sakatlığı nedeniyle Çin'de maçlara çıkamıyordu. Vargas sezonun geri kalanında Fenerbahçe Opet'e geri dönüyor. Başkan Ali Koç kulübün Yüksek Divan Kurulu Toplantısı'nda müjdeyi verdi.

Sakatlığı devam eden oyuncunun Mart-Nisan aylarında oynayabilecek duruma gelecek.

### ANTRENMANLARA BAŞLADI

Çin kulübüne transferi sonrasında resmi maçlarda sakatlığı nedeniyle görev alamayan Vargas'ın geleceği merak ediliyordu. Tianjin'de Melissa Vargas smaç ve savunma antrenmanlarına başladı.



19

### FENERBAHÇE PAROLAPARA LİGDE ZİRVE TAKİBİNİ SÜRDÜRÜYOR



Fenerbahçe Parolapara Erkek Voleybol Takımı, AXA Sigorta Efeler Ligi 18. hafta maçında Brand Group Alanya Belediyespor'a konuk oldu. 22-25, 19-25, 19-25 setler sonunda maçtan 3-0 galip ayrılan sarı-lacivertliler, bu sonuçla ligdeki 17. galibiyetine imza attı ve zirve takibini sürdürdü. Luburic, 19 sayıyla maçın skoreri oldu.



1907

### 1907 Fenerbahçe Derneği, Fenerbahçe Opet Kadın Voleybol Takımının Resmi Sponsorları Arasına Katıldı

Kurulduğu günden bu yana Fenerbahçe Kulübü adına birçok başarılı projeye imza atan 1907 Fenerbahçe Derneği, sarı-lacivertli camia için değerli desteklerini sürdürmeye devam ediyor. 1907 Fenerbahçe Derneği, kadın voleybolunun ülkemizdeki lokomotifini olan Fenerbahçe Opet Kadın Voleybol Takımının, 2023-2024 voleybol sezonu formalarının önünde sağ üst kısımda logosuyla yer alarak bu yıl da camiaya katkıda bulunacak.

### FENERBAHÇE OPET'İN GALATASARAY GALİBİYETİ SEVİNCİ

Fenerbahçe Opet, Vodafone Sultanlar Ligi 19. hafta maçında Galatasaray Daikin'i ağırladı. Setlerini; 25-20, 25-18, 25-20 önde tamamladığı karşılaşmayı 3-0 kazanan Fenerbahçe Opet, üst üste 16., toplamda ise 17. galibiyetini alarak puanını 52'ye yükseltti ve liderliğini sürdürdü. Fenerbahçe Opet'in takım kaptanı Eda Erdem Dünder kaydettiği 14 sayıyla takımın skoreri olurken; Arina Fedorovtseva 12, Magdalena Stysiak da 11 sayıyla galibiyete önemli katkı verdi.

Süper Fener Dergimizde bu ay yine voleybola dair dopdolu bilgi ve haberleri siz değerli okuyucularımızla paylaştık. Baharın müjdecisi Mart ayında görüşmek dileğiyle...**Sağlıkla kalın...**



**Son haftalarda Süper Lig'te artan hakem hataları birçok takımın canını sıkıyor. Konuştuğumuz hocalarımız bazı konularda görüş ayrılığına gitseler de iyi bir hakemde olması gereken özelliklerde hep aynı konulara eğildiler...**



UĞUR ÖZKAN

# “İYİ BİR HAKEM” HANGİ ÖZELLİKLERE SAHİP OLMALI ?

**B**azı durumlarda, oyuncular ve taraftarlar hakemin kararlarını her zaman anlamadığını, çok basit kuralları bile yeterince bilmediklerini göz önüne alırsak hakemlerin işinin ne kadar zor olduğu da ortaya çıkıyor. Maalesef örneğin ligimizde çift vuruşun hangi pozisyonlarda verildiğini veya VAR'a rağmen pasif ofsayt kararını anlamayan hocalar ve futbolcular var.

**Aslında hakem olmak hele ki Süper Lig seviyesinde maç yönetmek o kadar da kolay değil.**

Oraya ulaşmak için, tıpkı profesyonel bir futbolcu gibi, herkesin başa çıkamayacağı bir dizi zorluğu aşmanız gerekiyor. Alt liglerde uzun zaman iyi hakemlik yapmalı ve adaletli olduğunuzu göstermelisiniz. Tabii sadece bu da değil, iyi bir göze ve iyi bacaklara sahip olmalı, tüm maçları yakından takip etmeli ve kendinizi sürekli geliştirmeniz gereklidir.

Günümüzde bu işi çok iyi yapan bir hakemi işaret edecek kişisel ve teknik niteliklerini tanımlamak giderek zorlaşıyor. Ama yine de madde madde açıklamaya çalışalım...

## 1

### Yeterli fizik kapasitesine ulaşmalısınız

Tüm maç boyunca oyun içinde yer almak için iyi bir fiziksel duruma sahip olmanız gerekir. Özellikle her iki takımında eşit hücum gücünde ve sayısında ise ve sahanın her iki tarafında da hızlı kontra ataklar varsa 90 dakikalar hakemler için çok uzun olabiliyor.



Geçtiğimiz yıl yapılan bir araştırmada Süper Lig'de maç yöneten, üst klasman hakemlerinin, karşılaşma süresince ortalama 10 bin 280 metre koşu yaptıkları ortaya çıktı.

Ankara Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Bölümü Öğretim Görevlisi futbol hakemi Sürhat Müniroğlu'nun, hakemlerin maçlarda katettikleri mesafelerle ilgili araştırmalardan derlediği bilgilere göre, Süper Lig'de görev yapan üst klasman hakemleri, maçın ilk yarısında 5 bin 177 metre, ikinci yarısında 5 bin 103 metre olmak üzere toplam 10 bin 280 metre mesafe katediyorlar. Amatör küme karşılaşmalarında maç yöneten hakemler ise, 90 dakikalık sürede, 7 bin 545 metre koşuyorlar.

Aynı araştırmaya göre, hakemlerin toplam koşu mesafeleri içinde, **yüzde 44'lük** oranla orta şiddette koşu başta geliyor. Hakemler toplam mesafenin yüzde 26.5'ini jogging temposunda, yüzde 15.5'ini yürüme, yüzde 9'unu geriye koşu ve yüzde 5'ini de geriye yürüme biçiminde katediyorlar.

Diğer taraftan ülkelerin 1. liglerini baz alırsak Süper Lig, Avrupa'da en az koşu mesafesine sahip ligi. Ortalama 9.7 km.

Yani Türkiye'de iyi bir hakem olmak istiyorsanız en az 9.7 km mesafe katedecek bir fiziğe sahip olmanız gerekiyor.

hissettir. Yine teknolojinin futbola dahil olduğu günümüzde her yıl kuralarda değişiklikler olmakta ve hakemlerin de bunlara uyum sağlaması gerekmekte. İşinin gereği olan gündemi takip etmeyen ve güncel kalmayan bir hakem ne yazık ki sahada eleştirilerek her zaman açık olacaktır..

3

### Kişilik özelliklerinizi geliştirin

Ama en önde gelen şey büyük bir kişiliğe sahip olmaları ve geliştirmeleri. Seçkin bir hakem olmak isteyen herkes, başarı için temel bir gereklilik olarak tüm kişilik özelliklerini geliştirmelidir. Otoritesiz bir hakem, kuralları çok iyi bilse bile bu kararları doğru düzgün uygulayamaz, taraftarın, yıldız oyuncunun baskısına boyun eğmek zorunda kaldığında da karşılaşacağı sorunları çözemez...

Bir futbol hakeminin otoritesi yoksa maç kolayca kontrolden çıkabilir. Ancak otorite, kartları sağa sola çekmek anlamına gelmez. Çoğu zaman oyuncuların size saygı duyması için basit bir bakış veya birkaç ikna edici kelime yeterlidir.

Yine geliştirilmiş kişiliğinizle sizi kandırmaya çalışan oyuncuların bunu neden yaptığını ve bunu nasıl durdurabileceğinizi bilirsiniz.

4

### Başrol oynama arzusunu unutun

Sahada başrolü kapmak isteyen hakemler, futbol dünyasında fazla ilerleyemez. Sahadaki kahramanlar oyuncular olmalıdır. İyi bir hakemin sırrı gözden kaçmaktır. Kimse ondan bahsetmiyorsa işini çok iyi yapmış demektir. Ama maalesef uzun süredir ligimizde bu tür yönetim gösteren hakem sayısı oldukça az.

5

### Duyularınıza esir düşmeyin

İki takımdan birinin kazanmasını tercih edebilirsiniz, ancak bu sizin hakemliğinizi etkilememelidir. İyi bir hakem ne

görürse ona düdük çalar, başka bir şey yapmaz. A takımının taraftarıysanız ve A takımının maçını yönetiyorsanız, onlara yardım etmek zorunda değilsiniz.

Öte yandan, bir stadyumdaki daha önce yaşadığınız kötü bir deneyim ya da bir oyuncuyla yaşadığınız gerginliği çıktığınız maçların öncesinde kafanızdan atmış olmanız gerekir. Kişisel bir şey yüzünden kimseye zarar vermemelisiniz. Tabii ki kendinize de...

6

### İyi iletişim kurmak, diyalog diyalog...

İyi bir hakem iyi iletişim kuran hakemdir. Kolay kart gösteren bir hakem çok saygı duyulan bir hakem değildir, olamaz. Otoritenizi kartlarla sağlamak için kolayına kaçmak olur, diyalog kurduğunuzda da her zaman son sözü kimin söylediğini göstermelisiniz.

7

### Kendine güven, bunu da hissettir

Bir futbol hakemi kararlarından emin, kendinden emin ve kararlarının doğru olduğundan emin olmalıdır. İyi bir hakem kararlarında tereddüt etmemelidir çünkü oyuncular, antrenörler ve taraftar bunu fark ederse her karar sorgulanmaya başlar.

21

### Size saygı duyulmasını nasıl sağlarsınız?

Futbol kurallarının sizi maç sırasında en yüksek otorite olarak belirlemesi, size ekstra bir saygı sağlar. Ancak oyuncuların size saygı duyması için, bu saygıyı eylemlerinizi, bilginizi ve tutumunuzla kazanmalısınız. Oyuncuların size saygı duyması için temel faktörler şunlardır:

- Oyuncular, coşkunuzu ve ilginizi görürlerse size kesinlikle saygı duyacaktır.
- Fazla koşmadan hareketsiz durmaktansa her harekete yakın durmaya çalışın. Futbolcu da taraftar da bunu görecektir.
- Çok çalışmak ve iyi bir fiziksel formda olmak size artı olarak geri döner.
- Maç başlamadan önce delegeler ve kapitanlarla oyunun nasıl gitmesini istediğini anlatan bir hakem, iyi niyetini gösterir ve böylece daha maç başlamadan oyuncuların saygısını kazanır.
- Ve tabii ki her kararda kesinlikle tarafsız olmak saygı kazanmanızı sağlar.





TANSU SARI

## FENERBAHÇE'NİN OCAK AYI KARNESİ VE YENİ TRANSFERLER



**O**cak ayı takımımız için iyi geçti diyebiliriz.... Suudi Arabistan'daki Süper Kupa skandalı sonrası Başkan **Ali Koç**, TFF Başkanı **Mehmet Büyükekşi**'yi hedef alarak "**En çok ben destekledim... Artık Başkanlığı bırakması lâzım**" diye garip bir cümle kullandı..

İşin saçma tarafı Galatasaray Başkanı **Dursun Özbek** bu konuda ağızını açmazken; bizzat kendi sesi ve görüntüsünden TFF Başkanı Mehmet Büyükekşi'yi desteklediğini ilan eden Ali Koç'un ve camiamızın yangınları yalan mıydı?

*Eğer TFF ve MHK aleyhimize çalışıyorlarsa takım hala nasıl lider olabiliyordu ki?*

Başkan Ali Koç'un "Başkanlığa



aday olmayacağım" sözü ise bozuk saatin doğruyu göstermesine benziyordu... 3 Haziran 2018'de göreve gelmeden 6 ay önce yazdığımız yazıda "**Fenerbahçe'nin geleceği Ali Koç olamaz**" demiş ve büyük tepki almıştık... Ancak sonrasında söylediklerimiz maalesef tek tek doğru çıktı...

Ali Koç'un en büyük yanlışı sağlıklı düşünemiyor, sözlerinin nereye gideceğini bilemiyor... "**AK**" dediği bir şeye saniyeler sonra "**KARA**" diyebiliyor...

Bir türlü iyi bir yönetim ekibi kuramadı ve taraftarlıktan yöneticiliğe geçemediler..

Dolayısıyla kulübü "sosyal medya ile yöneten" Ali Koç Fenerbahçe'de Başkanlığa yeniden aday olmamalı...

**Sadettin Saran** da gelecekse "**Ali Koç 2**" durumuna düşer ve kulüp 20 sene daha geriye gider... Mutlaka camiaya kucaklayacak bir Başkan adayı bulunmalıdır..



11 milyar 466 milyon liralık borç nasıl temizlenecek o da ayrı bir tartışma konusu...

Transfer olarak da Milan'dan Boşnak ön libero **Rade Krunić**, Union Berlin'den İtalyan stoper **Leonardo Bonucci** ve Atletico Madrid'in Türk stoperi **Çağlar Söyüncü** kadroya katıldı...

### RADE KRUNIĆ

Milan'da izlediğimiz Rade Krunić tam bir ön libero değil... Mücadeleden kaçıyor, sorumluluk almıyor... Tek olumlu tarafı duran toplarda rakip ön direğe gidip top aşırması.. 8 ve 10 numara pozisyonlarında çok daha faydalı olur...

Geçmişte Empoli'de şu an Fenerbahçe forması giyen Miha Zajc ile bir-



likte oynayan Rade Kronic, madem bu kadar iyiyse neden o zaman değil de şimdi transfer edildi anlayamadık..

Bir de "Git bize yurt dışından ön libero transfer et" deseler tercihimiz asla Bosna Hersek'ten olmaz.. Zira fizik olarak yumuşak kalırlar ve zaten Dünya futbolunda da Bosna Hersek'ten ağırlıklı olarak santrfor, oyun kurucu, kanat oyuncusu ve kaleci transferi yapılır..

Danimarka, İsveç, Norveç gibi İskandinav ülkeleri başta olmak üzere Gana, Kamerun ve Senegal ön libero yani 6 numara pozisyonu için daha idealdir..

## LEONARDO BONUCCI

Leonardo Bonucci ise 36 yaşında ve kendisini kanıtlamış bir isim..

"30 yaş ve üzeri futbolcu almayacağım" diyen Başkan Ali Koç 36 yaşındaki Leonardo Bonucci'ye nasıl "EVET" dedi anlaşılır gibi değil..

Havadan iyi olan Leonardo Bonucci, Fenerbahçe'nin son 2 maçında forma giymedi.. Acaba Union Berlin'de yaşadığı sakatlığın etkileri hala devam ediyor olabilir mi?

Oyunu kuruşu ve liderlik özellikleri iyi ancak savunma yaparken yerden oynanan oyunlarda kendisini anlamsız bir şekilde yere bırakıyor ve takımına zarar veriyor..

Umarız Fenerbahçe'ye faydalı olur..

## ÇAĞLAR SÖYÜNCÜ

Atletico Madrid'de bu sezon oynadığı maçlarda maksimum 45 dakika forma giyebilen Çağlar Söyüncü de Türk olması dolayısıyla katkı yapabilecek gibi görünüyor.. Özellikle Kasım ayında stoperler Rodrigo Becao ve Alexander Djiku'nun sakatlanması, Panathinaikos'a transfer olan Samet Akaydın ve Mert Müldür'ün adlarının UEFA listesine yazılmaması dolayısıyla büyük sorun yaşanmıştı..

Afrika Kupası'ndan dönen Alexander Djiku'nun da takıma katılımıyla Çağlar Söyüncü uyum sorununu aşarsa Fenerbahçe'nin şampiyon olmaması için hiçbir sebep yok..

Yerli futbolcularımızdan stoper **Samet Akaydın** Panathinaikos'a, santrfor **Umut Nayir**

P e n -

dikspor'a, **Emre Mor** Karagümrük'e, **Bartuğ Elmaz** da Sivasspor'a gittiler.. Umarız gelecek kariyerlerinde başarılı olurlar..

Yabancı futbolcularımızdan ise **Miguel Crespo** İspanya'nın Rayo Vallecano, **Lincoln Henrique** de Brezilya'nın Bragantino takımlarına gittiler..

Aslında gerek Miguel Crespo, gerekse de Lincoln Henrique "ASKER" futbolcular.. Her yere koşarlar, mücadele ederler, takımları için her şeylerini verirler.. Miguel Crespo'nun sakatlanmasına rağmen Sivasspor maçında 15-20 dakika o haliyle mücadelesi aklımızdan çıkmıyor..

1 yıldır sakat olmasına rağmen sahalara dönen Lincoln Henrique de sol bek olarak; sol kanat olarak, 8 ve 10 numara pozisyonlarında, sağ kanatta oynayabilecek çok yönlü bir oyuncu.. Neden gönderildi şaşkınlık içerisindeyiz..

## İSTANBULSPOR MAÇINDA CENGİZ ÜNDER DAMGASI

Ocak ayına deplasmandaki İstanbulspor maçıyla başladık.. Rakip İstanbulspor'un Danimarkalı kaleci David Jensen'i göndererek tecrübesiz Alp Arda'ya takımı emanet etmesi sonucu Cengiz Ünder 4 golle maça

damgasını vurdu..

Dusan Tadic penaltı vuruşunu kaleci

Alp Arda'ya teslim ederken,

atılan gollerde İstanbulspor

savunmasında yer alan kap

tan Ali

Yaşar başta olmak üzere Mehmet Yeşil ve Okan Erdoğan'ın payı büyüktü..

4 golü atan Cengiz Ünder, Fenerbahçe'nin Muammer Sarıkaya'dan geldiği golde de rakibi Jackson Kenio'ya topu kaptırdı ancak bu küçük nazar boncuğu maçın kahramanı olmasını engellemeyemedi..

## KONYA'YA GOL OLDUK YAĞDIK

İstanbulspor maçı sonrası Kadıköy'de rakip Konyaspor'du.. Konuk ekipte Kosta Rikalı stoper Francisco Calvo takımdan ayrılmış, Fransız kaleci Paul Bernardoni ve Arnavut golcü Sokol Cikalleshi "Paramızı isteriz" diye tutturmuşlar, maça çıkmamışlardı..

Takımda Süper Lig seviyesinde olmayan kaleci Deniz Ertaş ile stoperler Uğurcan Yazgılı ve Kahraman Demirtaş vardı.. Bir de takımın bir diğer stoperi Adil Demirbağ da maç sırasında sakatlanınca Edin Dzeko'nun 3, Sebastian Szymanski, Mert Müldür, Michy Batshuayi ve Konyasporlu Uğurcan Yazgılı'nın kendi kalesine attığı gollerle maçı 7-1 kazandık..

Kalecimiz Dominik Livakovic, Konyaspor'un Brezilyalı sol beki Guilherme Sitya'nın uzaklardan vuruşuna da "Buyur geç" deyince yine golü yemeyi başardık..

## ANTEP'İ İRGANCAN'IN KAFA GOLÜYLE GEÇEBİLDİK

Sırada Gaziantep deplasmanı vardı.. Konyaspor'a 7, İstanbulspor'a 5 gol olmak üzere rakip fileleri 12 kez havalandıran Fenerbahçe, aynı patlamayı Gaziantep karşısında da yapabilecek miydi?

Fred Rodrigues'in başlattığı ataklarda birçok gol kaçırdık ancak bu rakip analizini iyi yapmamamızdan kaynaklandı..

Gaziantep'in Sparta Prag'dan transfer ettiği Romen kaleci Florin Nita, yan toplarda hatalar yapan bir file bekçisiydi.. Genellikle kanatları çok kullanmadık ve topları hep kaleci Florin Nita'nın üzerine vurduk..

İlk yarıda yeni

transferimiz Leonardo Bonucci sakatlanan Serdar Aziz'in yerine oyuna girerken, ikinci yarıda da Edin Dzeko'nun topu direğe vurması sonucu kazandığımız penaltı vuruşunu gole



çeviremedik..

Gaziantep'in "çılgın" Teknik Direktörü Marius Sumudica, orta saha oyuncusu Furkan Soyalp'i kenara alıp Marko Jevtovic'i sahaya sürünce bu oyuncu değişikliğinin hemen ardından golü bulduk..

Sol taraftan gelişen atakta Gaziantep savunması ofsayt diye duraklarken, Sebastian Szymanski'nin ortasında yan top zaafı olduğunu söylediğimiz Gaziantep'in Romen kalecisi Florin Nita git-gel yapınca İrfan Can Kahveci'nin kafa vuruşu filelere gitti ve Gaziantep deplasmanında 1-0 öne geçtik..

Sezon başından beri yerden yere vurduğumuz kalecimiz Dominik Livakovic, maçın son anlarında Gaziantep'te Denis Dragus'un enfes vuruşunu kurtarınca zorlandığımız karşılaşmayı 1-0 kazanmayı başardık..

### KUPA'DA RAHAT KAZANDIK

Ziraat Türkiye Kupası'nda rakibimiz alt ligden Adanaspor'du... Yeni transferler Leonardo Bonucci ve Rade Krunic ilk 11'de yer alırken; 1 yıldır takımdan ayrı olan Lincoln Henrique de sol bek pozisyonundaydı..

Uzun bir sakatlıktan sonra ilk 11'de sahaya çıkan Lincoln Henrique maçın açılış golünü attı... Ardından sahneye çıkan Michy Batshuayi Adanaspor kalesine 4 gol birden gönderdi..

Lincoln Henrique gibi 1 gol 1 asistle oynayan Mert Hakan Yandaş, 2 asistle oynayan Emre Mor ile birlikte sahanın yıldızı olurken zayıf Adanaspor'u Kadıköy'de 6-0 yenerek tur atlamayı başardık..

### SAMSUN'A TAKILDIK

Yeniden lige döndüğümüzde rakip Kadıköy'de Samsunspor'du... Bursaspor'u küme düşürmüş, Galatasaray ve Giresunspor'da başarısız performanslar çizen kalecileri Okan Koçuk'un hep üzerine vurduk..

11'inci dakikada Fred Rodrigues'le başlayan atağımızda sağ tarafta topla buluşan Sebastian Szymanski'nin Dusan Tadic'le yaptığı duvar pası sonrası kale ağzında meşin yuvarlağı filelere gönderen İrfan Can Kahveci golümüzü attı ve 1-0 öne geçtik..

İkinci yarıda sağ taraftan Samsunspor'un "SIFIR" diye tabir edeceğimiz yerden Emre Kılınç'ın serbest vuruşunu kalecimiz Dominik Livakovic elleleriyle içeri atınca maçtan 1-1'lik berabere ayrılarak şampiyonluk yolunda 2 puanı sahamızda bıraktık..

Teknik Direktörümüz İsmail Kartal hem Edin Dzeko, hem Dusan Tadic,

hem de İrfan Can Kahveci'nin 3'ünü birden kenara alarak maç kazanabileceğini zannediyordu ama tabii ki bu olmayacaktı..

Kalecimiz Dominik Livakovic de yaptığı hatayla alınabilecek 3 puanın katili oldu..

Berberlik dışında "takımın her şeyi" Fred Rodrigues'in sakatlanıp maçı tamamlayamamasına da üzülük ki Brezilyalı süper starımız, uzun süre top oynayamayacak..

### BAŞAKŞEHİR'İ ZOR DA OLSA GEÇMEYİ BİLDİK

Sırada Başakşehir vardı... Rakibimizin Teknik Direktörü Çağdaş Atan takımın en etkili isimleri Josef de Souza, Danijel Aleksic ve Serdar Gürler'i yedek soyundurarak İsmail Kartal'a "Gel beni yen" diyordu adeta..

Onur Ergün elle kesince hakem Abdülkadir Bitigen "PENALTI" dedi... İtirazlarını sürdüren Philippe Keny kırmızı kart görerek Başakşehir'i sahada 9 kişi bırakırken, penaltı vuruşunu kullanan Michy Batshuayi kaleci Volkan Babacan'ın sağından topu filelere gönderince maçı 1-0 kazandı..

Karşılaşma sonrası Yönetici Selahattin Baki'nin futbol hayatını Başakşehir'de sürdüren ve maç genelinde iyi mücadele eden Başakşehirli Deniz Türüç'ü taraftarın önüne atarak hedef göstermesi çok yanılttı... Sonuçta futbolun bir spor olduğu unutulmamalı..

### BAŞKENT EKİBİNDE KALECİ BAHADIR FARKI ÖNLEYEN İSİM OLDU

Başakşehir zaferi sonrası rakibimiz Ankaragücü'ydü... Maça çok iyi başla-



Orta saha Onur Ergün'e teslim edilmiş, hücum bölgesinde de Krzysztof Piątek ve Joao Figueiredo'nun birlikte kullanılması rakip Başakşehir için sorun yaratıyordu..

Santrfor Joao Figueiredo'nun kırmızı kartla oyun dışında kalmasına rağmen yeterince üretilmiyordu.. Sebastian Szymanski, Dusan Tadic ve Edin Dzeko ile birçok pozisyonda kalecileri Volkan Babacan'ın üzerine vurduk ve skor üretmedik..

Maç bitmek üzereyken Sebastian Szymanski'nin ceza sahası dışından vuruşunu Başakşehir savunmasında

yamadık ve hemen golü de yedik..

Sol tarafta topla buluşan Renaldo Cephass ceza sahası içinde kalecimiz Dominik Livakovic tarafından gereksiz bir biçimde yere indirilince hakem Cihan Aydın "PENALTI" dedi.. Topun başına geçen Tolga Çiğerci kaleci Dominik Livakovic'le meşin yuvarlağı ayrı köşelere gönderince Ankaragücü karşısında Kadıköy'de 1-0 geriye düştük..

Ancak beraberlik golünü bulmamız uzun sürmeyecekti...Ceza sahası dışı sağ çaprazından Cengiz Ünder'in vuruşu kimseye dokunmadan kaleci Bahadır Han Güngördü'nün sağından Ankaragücü filelerine gidince 1-1'lik



eşitliği sağladık..

Berberlik golü sonrası oyunu Ankaragücü sahasına yıktık ve galibiyet golünü de bulduk. Ceza sahası içinde Dusan Tadic'in savunmadan seken vuruşuna az kullandığı sağ ayağıyla enfes vuran Cengiz Ünder kendisinin ve takımının 2'nci golünü Ankaragücü filelerine bırakınca bir anda 2-1 öne geçtik..

Edin Dzeko, Michy Batshuayi, Ferdi Kadıoğlu ve Emre Mor'un vuruşlarında kalecileri Bahadır Han Güngördü adeta devleşirken Emre Belözoğlu'nun takımı Ankaragücü'nü 2-1 mağlup etmeyi başardık..

Takımımızın zaman zaman oyunlarda zorlanmasının temel sebebi orta sahada sol ayaklı oyuncu sayısının fazlalığı... Kanatlardan kornere çizgisine inip orta yapacak oyunculara ihtiyacımız var... Dusan Tadic, Sebastian Szymanski, İrfan Can Kahveci, Cengiz Ünder ve Emre Mor gibi bu kadar sol ayaklı oyuncuyla oynadığımız zaman saha darılıyor ve golcümüz Edin Dzeko top almakta oldukça zorlanıyor..

Talip olduğumuz söylenen Partizan'ın Brezilyalı santrforu Matheus Saldanha'nun tek vuruşu mükemmel.. Alırsak çok iyi olur, aksi takdirde hücum bölgesinde çok zorlanacağız...

Portekizli Vitor Pereira'yla anlaşmadan önce Alanyaspor'dan Steven Caulker'ı almış ve oynatmadan yollamıştık.. Bu kez de aynı hataya yeniden düşerek Teknik Direktör İsmail Kartal'ı getirilmeden Glasgow Rangers'dan Ryan Kent'i aldık ancak anlaşılmaz bir şekilde kadro dışı bıraktık.. Ayaklarını bu kadar iyi kullanan bir kanat oyuncusuna sahipken göndermek için uğraşmamız şaşkınlık verici..

## SERGEN YALÇIN'LI ANTALYA İLK MAĞLUBİYETİNİ BİZDEN ALDI

Deplasmanda Antalyaspor'u da Cengiz Ünder ve Michy Batshuayi'nin golleriyle 2-0 geçmeyi başardık ve Şubat ayına lider girdik.. Yeni transferimiz İtalyan Leonardo Bonucci'nin Michy Batshuayi'ye attığı derinlemesine top görülmeye değerdi..

Şampiyon olmamız için mazere-timiz yok... Umarız 19 Mayıs sonrası 2014 yılından bu yana ulaşamadığımız şampiyonluk ipini göğüsleriz...

Fenerbahçe'nin...



# SAHALARA YENİ BİR ÇEVİRİM GELİYOR

## Ezel Çevrim geleceğin kalecisi olma yolunda

6 kez A Millî ve 4 kez de ümit millî takımda mücadele eden efsane futbolcumuz Abdullah Çevrim, Fenerbahçe'de 1967-68, 1969-70 sezonlarında şampiyonluk yaşamıştı. Abdullah Çevrim 1971-72 sezonunda Fenerbahçe'de Türkiye Kupasını kazanan kadroda yer almıştı.

Abdullah Çevrimin oğlu Murat Çevrim'in oğlu olan Ezel Çevrim'de geleceğin Fenerbahçe'sinde file bekçiliği yapmak için yoğun bir şekilde çalışıyor. Babası Murat Çevrim'de Ezele her türlü imkanlarını sunarken "Dedesinin bugünleri görmesini çok isterdim." diyor.







WLC 2024 futbolun paydaşlarını üçüncü kez bir araya getirdi...

## KARAMBEU DA FENERBAHÇELİYMİŞ...

Belek Granada Otel'deki dört günlük serüvenin konukları arasında futbol aleminin seçkin simaları vardı. Bunlar arasında, Fransız futbolunun önemli isimlerinden Christian Karambeu, bir dönem Bursaspor forması da giyen, Ioan Lupescu gibi yıldızların yanı sıra, Al Nassr Yardımcı Antrenörü Marcelo Salazar, Hull City Başkan Yardımcısı Tan Kesler, Beşiktaş Sportif Direktör Ceyhun Kazancı, Ümraniyespor Futbol Akademisi Direktörü Fatih İbradı gibi, sektörün birçok önemli siması, çeşitli oturumlarda izleyicilerle interaktif bilgi alışverişi yaptı.

Bunlar arasında halen Olimpiakos Sportif Direktörlüğü görevini sürdüren Christian Karambeu, D Smart Spor Müdürü Aykut Aydın'la gerçekleştirdiği panel ve WLC 2024 Basın Danışmanı Erden Aktoğu ile yaptığı WL Talk programlarında hayli çarpıcı açıklamalarda bulundu.

### REKABET DÜŞMANLIĞA DÖNÜŞMEMELİ...

Yunanistan Kupası'nda Panathinaikos

ile 1-1 berabere kaldıkları maçın hemen ardından, ayağının tozuyla soluğu Antalya'da alan Yeni Kaledonya asıllı Fransız futbol adamı, Aykut Aydın'la gerçekleştirdiği panelde, Fatih Terim'in ezeli rakiplerinin teknik direktörlüğüne gelmesine değindi.

Terim'in Panathinaikos'a gelmesiyle, Türkiye'den Galatasaray'ın rakipleri olan, Fenerbahçe, Beşiktaş ve diğer takım taraftarlarının Olimpiakos'a sempati duyduğunu ve bunu sosyal medya aracılığıyla kendisine duyurduklarını ifade etti.

Rekabetin futbolun gelişimi için olmazsa olmaz bir unsur olduğunu belirten Karambeu, "Rekabet başarıya giden yolun en önemli etkeni ancak, düşmanlık noktasına gelmemek kaydıyla." dedi.

### FENERBAHÇE TÜRK FUTBOLUNUN FENOMENİ...

Bu panelin ardından Erden Aktoğu ile WL Talks programına çıkan Karambeu, "Futbol oynadığım her saniye benim dünyadan aldığım en büyük keyif oldu. Şu anda da futbolun içinde ve çok mutlu-



ERDEN AKTOĞU

[www.sporvitri.com](http://www.sporvitri.com)

**G**eçtiğimiz günlerde Antalya'da üçüncüsü gerçekleşen WinterLeague Convention 2024 (WLC 2024) futbolun tüm katmanlarından profesyonelleri ağırladı. Organizasyon süresince 26 panel ve 21 talk programında 150 kadar önemli konuşmacı, futbol başta olmak üzere tüm branşlar için transferden sporcu sağlığına, ekonomik yapılanmadan altyapı oluşumuna varana dek birçok başlık altında görüş aktarımında bulundular.

Dünyanın turizm başkenti Antalya



yum. Ancak aktif olarak topla haşır neşir olmakla çok farklı tabii ki” diyerek futbolla olan bağına dair duygularını aktardı.

Sohbet sırasında Erden Aktoğu'nun, "Futbolsever herkesin, hemen her ülkede favori takımları, içten içe destek verdiği camialar vardır. Christian Karambeu'nun Türkiye'de tuttuğu, ya da sempati duyduğu takım hangisidir?" sorusuna, Fransız Futbol adaminin verdiği yanıt şöyleydi: "Evet, futbol sınırlara bağlı olmayan bir tutku. Bu nedenle değil ülkelerin profesyonel ligleri, mahalle arasında futbol oynayan çocukları izlediğinde bile insan ister istemez bir tarafa daha yakın hissediyor kendini. Buradan hareketle, gayet yakından takip ettiğim Türk futbolunda da Fenerbahçe, Beşiktaş, Galatasaray ve Trabzonspor gibi, gücü tescillenmiş takımlar var. Hepsi de dünya futbolunun önemli renklerinden. Ancak ben nedenini açıklayamayacağım bir şekilde Fenerbahçe'yi kendime daha yakın buluyorum. Bu konuda, Nicolas Anelka'ya da konuşmuşluğumuz vardır. Hatta, bu yılki WLC etkinliğine o da gelecekti. Ancak bazı nedenlerle son anda gelme durumu ortadan kalktı. Bu sözlerim diğer kulüp camialarınca yanlış anlaşılmasın istemem. Başta da söylediğim gibi, hepsi de çok önemli ve başarılılar. Ancak, ben Fenerbahçe'yi Türk futbolunun içinde bir fenomen olarak görüyorum. Sanırım, bu duygu beni Sarı Lacivertli renklere biraz daha yakın kılıyor”...

## Etkinlik sonrası yorgunluk giderdiler



**D**ört gün süren yoğun temponun sonrasında, Granada Otel'in lobbiesinde biraraya gelen basın mensupları Fanatik Gazetesinden Süleyman Kara, WLC 2024 Haber Editörü Enes Purcu, World Off Türkiye Yazarı Hikmet Aydoğan ve habermasasi.com haber müdürü Arto Şahinoğlu ve WLC Basın Danışmanı Erden Aktoğu, WinterLeague Kurucu Başkanı Behiç Kaya ile organizasyona dair görüş alışverişinde bulundular.



## 'WLC Talks'ta spor medyası konuşuldu

**O**rganizasyonun ikinci günü D Smart Spor Müdürü **Aykut Aydın** ve WLC Basın Danışmanı **Erden Aktoğu**'nun moderatörlüğündeki 'WLC Talks'un konusu, '**Spor medyası ve sorunları**' konuları ise, İHA Spor Müdürü **Mustafa Karagöl** ve spor yazarı **Mustafa Yaşar**'dı.

Spor medyasında bir kesimin, spor yazarlığından çok, skor yazarlığı yaptığı ve bu durumun meslek etiğine çok da uygun olmadığına altı çizildi. Gelişen teknolojinin gazetecilik mesleğinin ruhuna çok uygun olmadığını belirten Mustafa Karagöl, "Günümüzde birçok konuda olduğu gibi, bu anlamda da doğallık yok olma noktasında. Yapay zeka başta olmak üzere birçok şey medyanın yönünü farklı mecralara yönlendiriyor" dedi.

Deneyimli gazeteci Mustafa Yaşar ise, medyanın giderek dijitale evrildiğini ve bu durumun giderek gazeteciliği farklı bir boyuta taşıdığına vurgu yaparak, "Dijital medyanın geleneksel medyanın önüne geçmesini, çağın koşulları doğrultusunda anlamak mümkün. Önemli olan haberciliğin aslına uygun davranabilmek" şeklinde konuştu.

Erden Aktoğu ve Aykut Aydın'ın da spor medyasının dünü, bugünü ve yarınına dair görüşlerini ifade ettiği program, zaman zaman kahkahaların da havada uçtuğu yaklaşık 45 dakikalık bir sürenin ardından sona erdi.



## Gala yemeğine tam not

**W**LC 2024'ün akılda kalan birçok detayından biride, programın ilk gecesi gerçekleşen gala yemeğiydi. Canlı müzik performansıyla eğlenen global futbol ailesinin renkli simaları, buldukları her fırsatta futbola dair sohbetleri koyu tuttular.

Granada Otel'in usta şeflerinin, konuklara sunduğu dünya mutfağından örnekler beğeni alırken, tartışmasız en büyük övgüyü de Executive Şef **Yusuf Özkeklik** aldı.







CENGİZ TOKGÖZ

Süper Fener

# MA'YIN TARLASI

Senin paranla sana çorba veren kişiyi alkışladığın sürece aç kalmaya mahkumsun...!



## Yeni Başkanı Bekliyoruz

Uzun zamandır stad ile tren garı arasındaki kestirme yolun kötülüğünden bahsediyorum. **Kadıköy Belediye Başkanı Şerdil Dara Odabaşı** ilgilenmedi bile. Ali Koç önemsemedi. Aynı zamanda meclis üyesi **Can Gebetaş** "Özel mülk" dedi. Nasıl olacağını izah ettim. Olmadı. karanlık ve engebeli yolda maç sonraları sakatlanmalar çoğaldı. Görevdeki başkanın seçime giremeyeceği söyleniyor. Mimar **Tüln Hadi** aday olacakmış. Yeni başkanın kapısını halkın rahatı için çalmaya hazırım.

**Mustafa Kemal Ulusu** 23s

Arda'nın Real Madrid'e gitmesine ALT YAPIYA inanmış bir futbol adamı olarak çok seviniştim, ama bu fotoğraf beni çok üzdü, demek ki Arda alt yapıda futbolu kadar futbolcu ahlakını ve hoca saygısını pek öğrenmemiş, bence bundan sonra işi çok zor. Yazık çok üzüldüm.



## Şinanay Yavrum Şinanay!

Yazıyı süslemeye gerek yok.

Divan toplantılarında **"En çok bizim statta küfür ediliyor"** demiştim.

Fanatiklerin sert bakışlarını gördüm.

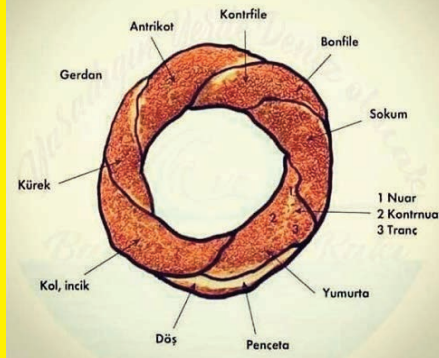
Türkiye'nin, hatta dünyanın en önemli kulüplerinden biri Fenerbahçe.

## Burası Basın Tribünü



Kim kızarsa kızsın, ben yazarım. Benim hatamı yazana da kızmam. Burası Şükrü Saraçoğlu Stadi Basın Tribünü. Şu hale bakın. Yazı yazılan masaların üzeri pet şişe dolu. Ayıp ya. Bari boşları devre arası götürüp çöp kutusuna atın.

## Simitin bilinmeyen bölümleri



Stadında küfür olmamalı. Başkan Ali Koç'un ses çıkarmamasına şaşıyorum. Küfür başladığında müzik sesi yükseltilmeli.

Ve yerin dibine girdim.

Hoparlörlerden "Şinanay yavrum şinanay" şarkısı yükseliyor.

Seyirci "O.Ç. Galatasaray" diyor.

Sorumlu olsam, o şarkıyı çalanı ve küfür öncesi müziği keseni kovarım.

Ali Koç, o aralar protokolde galiba.

Ayıp yaaa.

## Hakemler Torbaya

Yeneni de şikayetçi, kaybedeni de. Bir aralar Spor Bakanı **"Hakemler torbaya"** konsun demişti. Her ne kadar Erman Toroğlu **"Tavşan mı çıkacak"** dedi ise de, hakemler torbadan çekilmeli.

Yoksa bu kavga bitmez.

## İmamoğlu'na 34 numaralı forma

Hatırlayacaksınız, burada da, Divan toplantısında da kürsüden Uğur Dündar'ın İBB Başkanı Ekrem İmamoğlu'na 61 numaralı sarı-lacivert forma verişini eleştirmiştim. Ve "Burası İstanbul, numarası da 34" demiştim. Dündar çok kızmış idi. Ancak aynı hatayı Eczacıbaşı Kulübü Başkanı Faruk Eczacıbaşı yapmadı. Doğru olanı yaptı ve İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu'na 34 numaralı forma verdi.



## Koç mu, Kartal mı?



İsmail Kartal'ı dergimizde ve divan toplantılarında destekleyenlerden biri de benim. Ama gördüm ki, takımın altında kaldı. Çok da hatalar yapıyor. Ali Koç ise, varını yoğunu ortaya koydu. Çok çalışıyor. Fenerbahçe şampiyon olursa en büyük hisse Ali Koç'un mu, İsmail Kartal'ın mı olacak



## İstikbal Göklerde

6 Şubat depreminde yerle bir olan 11 şehrimizde hala acılar dindirilmemişken, uzaya insan yolladık.

Resmi açıklamaya göre ,Milli Uzak Programı, Dünya'daki gelişmeleri dikkate alarak, ülkemizdeki mevcut potansiyeli değerlendirmek üzere ülkemizin uzay politikaları alanındaki vizyonunu, stratejilerini, hedeflerini ve projelerini, koordineli ve entegre olarak yürütülmesine yönelik hazırlanmıştır.

Ben hala bu uzaya gidişin Türkiye'ye ne kazandırdığını anlamış değilim. Yaklaşan seçim yarıtlarımı olabilir mi?

Bir de Alper Ge-

zeravcı namaz kıldı. Orada kible belirleme nasıl oldu. Merak ettim.



Elbette güzel bir olay. En güzel olan şey ise, Alper Gezeravcı'nın şu Atatürk'ü hatırlatan sözleri: "İSTİKBAL GÖKLERDEDİR."

## Atatürk, Türk Gençliği ve Türk Kadınları

Bireysel sporlarda Yurt dışındaki başarılar çoğu zaman göz ardı ediliyor. Bunlardan biri de Yetişkinler Artistik Buz Pateni Şampiyonluğu'nda altın madalya kazanan 41 yaşındaki elektrik-elektronik mühendisi olan **Naz Arıcı**.

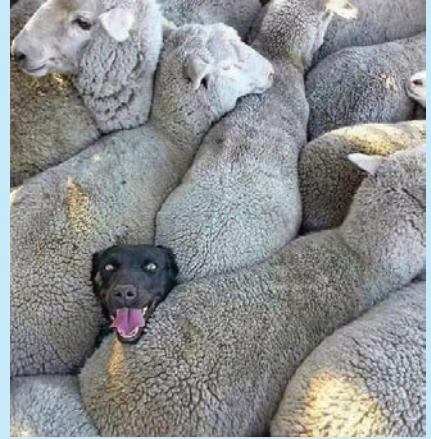
"Altın Kuğu" lakaplı şampiyon sporcumuzu kutluyor ve sevincini belli ettiği şu sözleri sunuyorum: "Şampiyonluk kupamı da ulu önderimiz Gazi Mustafa Kemal Atatürk'e, geleceğe umutla bakan Türk gençlerine ve kahraman Türk kadınlarına armağan ettim."

## CAN DOSTLARIMIZ

Sanatçı Ferhat Göçer ve saz ekibi 🐾❤️🐾  
ALLAH razı olsun 🐾❤️🐾



Kış Geldi Can Dostlarımızı Unutmayalım



## Devletin

### Devlet Görevi

Her yerde onlar var. Annelerin ağlamaklı sesi yürek yakıyor. Anneler "Çocuğum parasızlıktan ölmesin" diye yalvarıyor. Duygulanmamak elde değil. Halkın kutulara attığı 5 ve 10 liralara ilaç olmuyor. Hani şu bazı müteahhitlerin milyarlarca lira vergi borçları silinmişti ya, işte onlar bu çocuklara sahip çıksa da sağlıklarına kavuşurlar. Yoksa devletin devlet görevi yapmasını beklemek hayal.

## ASIRLIK KARAGÜMRÜK GÖÇEBE



100 yıla yaklaşan geçmişi ile mahallemin takımı Karagümrük göçebelikten öteye gidemiyor. Türk futboluna yetiştirdiği bir yığın yıldız ve altyapısı ile belli bir statları olmasını bekliyorlar. Rakip de olsa, asırlık bu kulübün derdine ses olmak bir spor adamının görevi...

Anne ve babalar, Fenerbahçe formalı küçük çocuklarınızın fotoğraflarını bu sayfada görmek istiyorsanız. Şu adrese yollayın: [cbtokgoz@gmail.com](mailto:cbtokgoz@gmail.com)





ANILKARADUMAN

# KENAN YILDIZ



10 yaşında onunla sözleşme imzalamıştı. Kenan 2022 Temmuz'unda bedelsiz olarak Juventus'a geçti. O zaman da bu anlaşmayı büyük bir hata olarak gören Alman taraftarlar son Almanya maçıyla ne büyük bir yeteneği bedelsiz göndermenin pişmanlığını yaşadı.

Bayern Münih Sportif Direktörü **Hasan Salihamidzic**, Kenan'ın ayrılışını, "Yıldız burada olmasını istediğimiz yetenekli bir oyuncu ancak onun maddi taleplerini karşılamak istemedik. Bu nedenle aramızdan ayrılacak" ifadeleriyle açıklamıştı. Kenan ise ayrılık kararı almasının ar-

**K**enan Yıldız, 4 Mayıs 2005'te Almanya'nın **Regensburg** şehrinde dünyaya geldi. 2010 yılında Almanya'nın SV Sallern Regensburg Kulübü'nde futbol topuyla tanıştı. Bir yıl sonra SSV Jahn Regensburg'a geçti.

## BAYERN'DE BEDELSİZ TRANSFER PİŞMANLIĞI

Bayern Münih onu daha 7 yaşındayken altyapısına transfer etti. Bayern'de farklı alt yaş kategorilerinde 10 yıl forma giyen Kenan artık kulübün yetiştirdiği en büyük yeteneklerden biriydi. Kenan'da büyük bir potansiyel gören Adidas firması daha



## Juventus U19 Takımı Teknik Direktörü

Paolo Montero:

## SADECE GOL ATMIYOR

Juventus U19 Takımı Teknik Direktörü Paolo Montero'ya göre Kenan Yıldız'ın en önemli özellikleri:

- Oyun kurmada son derece başarılı.
- Fiziksel gelişimi sorunsuz devam ediyor.
- Kondisyon açısından oldukça güçlü.
- Topu hızlı bir şekilde ceza alanına götürüyor
- Top kontrolü ve driplingleri üst seviyede.



31

dındaki gerçeği şu sözlerle anlattı: "Juventus bana şimdiye kadarki en iyi projeyi sundu. Bayern yöneticileri beni ne kadar tutmak isteseler de çok geç kaldılar."

### YENİ DEL PİERO OLMAK İSTİYOR

Kenan Yıldız için Juventus Kulübü'nün yeni yıldız adayı olurken attığı goller sonrası Del Piero'nun unutulmaz gol sevincini yapıyor ve de tribünlerin yeni Del Piero'su olmak istiyor. Teknik direktör **Massimiliano Allegri** geliyor. 56 yaşındaki İtalyan çalıştırıcı, ekim ayında oynadıkları Hellas Verona maçında şans



verdiği Kenan hakkında şunları söylemişti:

"Oyuna girdiğinde o kadar hızlıydı ki Milik'in asistinde ofsaytta kaldı. Bu tür çalımlar atan oyuncularını gördüğümde bayılıyorum çünkü nadir bulunuyorlar."

Juventus'ta geçtiğimiz sezonu önce U19 takımında 36 karşılaşmada 14 golle tamamlayan Kenan, ardından U23 ile 10 maça çıktı ve ardından A takım formasını giymeye başladı. Kenan, geçen sezon Avrupa'da 20 yaş altı en iyi futbolcuya verilen "Golden Boy" (Altın Çocuk) ödülü için son 60 aday arasında gösterildi.





## FENERBAHÇE İSTEDİ AMA JUVE BIRAKMADI

Çocukken Fenerbahçe'nin Almanya'da yaptığı bir kampa götürülen ve Fenerbahçe formasını sırtından çıkarmayan Kenan, yaz transfer döneminde sarı lacivertli kulüp tarafından transfer edilmek istenmiş ancak Juventus genç yıldızı

oyunla dikkatimi çekti. Bu oyuncunun Kenan olduğunu öğrendim. Daha sonra eyaletler arasında yapılan Almanya Genç Milli Takımı seçmelerinde de Kenan'ı yakından izledim. O dönem kulübü olan B.Münih'e birçok kez davet yazısı gönderdim. Alman yetkililer davet yazılarına 'Okulu var. Ailesi izin vermiyor' diyerek olumsuz

dönüş yaptı. Kenan ve ailesiyle iletişime geçmemi de engellediler. Ama Kenan'ı takip etmeyi asla bırakmadım. Bizim üst kategorideki yaş grubu antrenörlerine Kenan'ın dikkatle izlenmesi gerektiğini söyledim. Bütün yaş grup antrenörlerimiz Kenan'ın oynadığı kulüplere milli maçlar için istek yazısı gönderdi. Daha sonraki süreçte



32

renklerine katmıştı.

## MİLLİ TAKIMA KAZANDIRAN HOCALARI NE DİYOR?

21 yıl TFF'de milli takım antrenörü olarak görev yapan

**Güngör Şahinkaya**

Kenan'ın Milli Takım'a kazandı-

rılma

süreciyle

ilgili şun-

ları söy-

ledi

"U-14 takımını oluşturmak için yurt dışında Türk asıllı oyuncuları takip ediyordum. Almanya'da kış aylarında tüm lig takımlarının katıldığı kapalı sahada turnuvalar yapılır. Bu turnuvayı yakından takip ettim. Orada bir oyuncu oynadığı harika

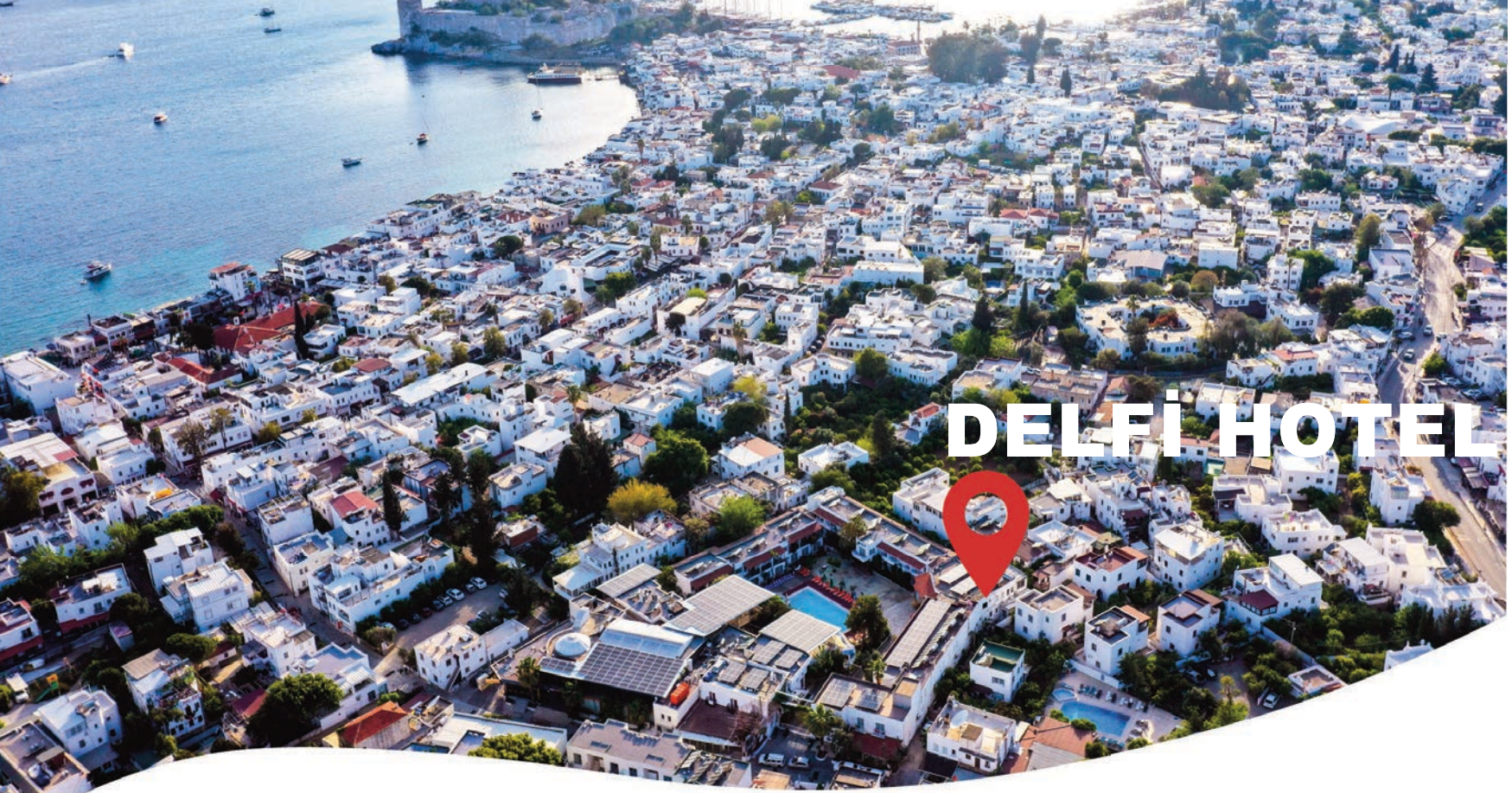


Kenan kararını Türkiye'den yana kullandı"

Dönemin U-17 Milli Takım Teknik Direktörü **Soykan Başar** ise o süreç için şunları söylüyor.

"Kenan'ı ilk kez Berlin'de bir turnuvada izledim. Kalitesiyle göz doldurdu. Bu turnuva sonrası Kenan'ın babası Engin Bey ile iletişime geçtim. Kendisi ile bir yemek yedik. Yemekte Engin Bey'e Kenan'ın milli takım kariyerinin nasıl olacağı yönünde detaylı bilgiler verdim. O yemekten sonra Engin Bey ile olan görüşmelerimiz devam etti. Hatta 14-15 yaşlarında Kenan ciddi bir sakatlık yaşamıştı. O dönem bile Engin Bey'i arayarak destek verdim. Bu iletişimler Kenan'ın milli takımı seçmesine neden oldu. İlk kez Ay-Yıldızlı formayı 17 Yaş Altı Avrupa Şampiyonası Elit tur maçında Slovenya'ya karşı giydi. Bu maçta onu izlemek için Barcelona ve Juventus'un scout ekipleri tribündeydi. 1 gol, 1 asistlik performansı sonrası Juventus'a transfer oldu."





# DELFI HOTEL

**BODRUM'UN  
KALBİNDE!**



**DELFIHOTEL**

spa & wellness

**ODA ÖZELLİKLERİ**  
PALM DELUXE  
BEGONVILLE LUX  
KAKTÜS STANDART  
SUIT



## DELFI HOTEL

- ✓ PALM DELUXE 2 SUIT 18 ODA
- ✓ SPA & WELLNESS
- ✓ MASA TENİSİ & BİLARDO
- ✓ TAVLA KULÜBÜ
- ✓ ÜCRETSİZ WI-FI
- ✓ SPA

- ✓ BEGONVILLE LUX 25 ODA
- ✓ HAVUZ
- ✓ TOPLANTI SALONU
- ✓ SOFT ANİMASYON
- ✓ SPLIT KLİMA
- ✓ HAMAM

- ✓ KAKTÜS STANDART 32 ODA
- ✓ HAVUZ BAR
- ✓ FITNESS
- ✓ AÇIK - KAPALI RESTORANT
- ✓ UYDU YAYINI
- ✓ MASAJ

Produksiyon : HMS Ajans

Umurça Mah. Dere Sk. No: 43  
Bodrum/Muğla

(0252) 316 40 85

www.delfihotel.com





PROF.DR HAKAN GÜR

Uludağ Üniversitesi Tıp Fakültesi  
Spor Hekimliği Anabilim Dalı

# SOĞUK ORTAMLARDA SPOR

Mevsim itibari ile kış sporları yanı sıra, havaların soğuması ile açık havada yapılan futbol, atletizm, yürüyüş vb. birçok aktivite sırasında karşılaşılabilecek sorunlar ve alınması gereken bazı önlemler önem kazanmıştır. Soğuk ortamlarda yapılacak egzersizlerin kişinin sağlığını riske etmemesi, emniyetli olması, uzun süre sorunsuz ve keyifli bir şekilde yapılabilmesi için bir kısım tedbirler almak gerekir. Öncelikli olarak kullanılan kıyafetler, malzemeler ve yapılacak antrenmanın/egzersizin tipi/modeli hava şartlarına uygun hale getirilmelidir.

## Ortam sıcaklığı ne olmalıdır?

Kış sporlarında -20°C'in, kış sporları dışındaki futbol, atletizm gibi açık alan aktivitelerinde ise -15°C'in altındaki sıcaklıklarda **antrenman ve yarışmalar iptal edilmelidir**. Çünkü -15°C ile -20°C altındaki sıcaklıklarda soluduğumuz havanın solunum yollarında ideal bir sıcaklığa ulaşarak akciğerlerimize ulaşma şansı yoktur. Bu sıcaklıklarda sporcuların üst solunum yolu hastalıklarına yakalanma riskinin artması kaçınılmazdır. Ayrıca bir kısım önlemler alınsa bile bu sıcaklıklarda sporcuların hipotermi (*vücut iç ısının düşmesi*), donma, soğuk ısırgığı gibi sorunlarla karşılaşma olasılığı yüksek olacaktır.

Ortam sıcaklığını hesaplarken **rüzgâr faktörünü ihmal etmemek gerekir**. Örneğin 16 km/saat hızla esen bir rüzgâr var olan sıcaklığı 8°C, 32 km/saat hızla esen bir rüzgâr ise hissedilen sıcaklığı 13°C düşürecektir ki koşu ve bisiklet hızı da benzer bir etki yaratacaktır. Bir önlem olarak rüzgâr etkisini azaltmak için koşu/müsabaka parkuru/alanı değiştirilebilir.

## Nasıl bir kıyafet?

Vücut sıcaklığını korumamızı sağlayan, teri tutmayan ve deriden buharlaşmayı kolaylaştıracak kıyafetler tercih edilmelidir. **Kat kat giyinmek vücut sı-**



## caklığını korumaya yardımcı olacaktır.

Eğer çok sıcak olduğu düşünülüyor/hissediliyorsa katlar azaltılabilir. Eğer yağmur veya kar varsa en üste giyilen malzemenin su geçirilmeyen özelliklere sahip olması idealdir. Eğer zorunlu olarak müsabaka kıyafetleri giyilmesi gereki-

yorsa forma altına ekstra üst, şort altına ısıyı koruyacak tayt (*dolaşımı bozacak kadar sıkı olmamalı*) vb., bele kadar uzun çoraplar, ayaklara yün çorap gibi ek kıyafetler giyilmelidir. İzin veriliyorsa kulaklık, bere, eldiven giymek uygun olacaktır. Eğer izin verilmiyorsa, burun, kulak,



yanak gibi soğuğa maruz kalan vücudu muzun açık bölgelerine bir tabaka oluşturacak şekilde vazelinli ve/veya gliserinli pomatlar sürülmelidir.

### Ek kıyafetler dışında vücut sıcaklığını nasıl koruyabiliriz?

Egzersiz sırasında harcanan enerjinin yaklaşık %20 si çalışan kaslar için kullanılırken geri kalan %80'i ısı enerjisine dönüşür. Dolayısı ile kişi aktif olduğu ve enerji depoları izin verdiği sürece yüksek metabolik aktivite nedeni ile hipotermiden (vücut sıcaklığının düşmesi) korunabilir. Aktivite sonrasında hareketsiz kalmak veya enerji depolarının tükenmesi bu pozitif katkıyı azaltacak veya ortadan kaldı-

leri yapmayı engeller/bozar.

### Isıtıcı pomatlar işe yarar mı?

Tam tersine vücuttan ısı kaybına neden olur. Bu tür pomatlar cilt altı kan dolaşımını artırır. Artan dolaşım ile cilt ısısında meydana gelen yükseliş ısınıldığı hissini yaratır. Gerçekte ısınan sadece cilt/deridir ve bu ısı (vücut iç ısısı) ciltten/deriden daha soğuk olan ortama transfer edilir. Dolayısı ile vücut ısı kaybeder.

### Karşılaşılabilecek sorunlar nelerdir ve neler yapılabilir?

#### Soğuk ısırması:

Deri beyaz ve uyuşmuştur. Yanma tarzı ağrı, sızlama, ısırğan otu değmiş

ile karakterizedir.

**Orta hipotermi:** Vücut sıcaklığı 30-33°C'dir. Ciddi bilinç bulanıklığı vardır. Kişi kendine yardımcı olamaz.

**Ciddi hipotermi:** Vücut sıcaklığı 30°C nin altındadır. Tam bilinç kaybı vardır. Titreme durur, kalp yavaş atar.

Hafif ve orta hipotermide kişi uykuya meyillidir, soğukla uğraşma yerine uyuma eğilimi gösterir. Kişi kapalı bir alana alınmalı, ıslak malzemeler çıkartılıp kuru, ılık kıyafetler giydirilmeli, ılık içecekler içirilmeli, kas hareketleri ile vücut sıcaklığı artırılmaya çalışılmalıdır. Genel hipotermi yoksa lokal sıcak banyolar (40°C) yapılabilir. Soğumuş eller koltukaltına veya ılık karın derisi üzerine, soğumuş ayak-



racaktır.

Soğuğa uyum antrenmanı yapmak (en az 10 gün), kas glikojen (şeker) depolarını doldurmak korunma amaçlı yapılacak şeylerden bazılarıdır. **Enerji depolarının yeterliliği yorgunluğu geciktirir**, tempo- nun düşmesini engeller ki bu da metabolizmanın düşmemesine ve vücudun ısı üretmesine katkı sağlar.

### Vücut sıcaklığı normal ise soğuk problem olur mu?

Evet, örneğin soğuktan ellerde hissizlik olur. Bu da tutmayı, elle ince hareket-

gibi bir his olur. İlgili bölgeyi bir koruyucu içine almak, vücut sıcaklığını kullanarak (ılık elle sararak) burun, yanak gibi bölgeleri ısıtmak gerekir. 1-2 saat içinde ilgili bölge su toplayabilir. Bu alanın mikrop kapmaması için doku kaldırılmamalıdır.

#### Hipotermi

#### (vücut sıcaklığının düşmesi):

Genel hipotermide vücut sıcaklığı düşmüştür (vücut sıcaklığı en kolay ağız içinden ölçülebilir).

**Hafif hipotermi:** Vücut sıcaklığı 33-35°C'dir. Titreme ve hafif bilinç bulanıklığı

ları ise arkadaşının ılık karın bölgesine koyularak ısıtılabilir. Kesinlikle masaj, karla ovma yapılmamalı, ilgili bölge ateş ile ısıtmaya çalışılmamalıdır. Eğer bilinç kayıpsa, ıslak giyecekleri çıkartıp, yavaş yavaş oda ısısında, baş aşağıda bacaklar yukarıda olacak şekilde vücut ısısını ten teması ile artırmaya çalışmak gerekir.

Isıtmada genel kural yavaş olmalı, kuvvetli yüzey ısıtma yapılmamalıdır. Kuvvetli yüzey ısıtma cilt damarlarının genişlemesi (vasodilatasyon) nedeni ile





DERYA SAV

Bütünsel Danışman

## KURBAN BİLİNCİ - MAĞDUR PSİKOLOJİSİ

### Eğer mağdurum diyorsan ...

**H**iç bir zaman mağdur olmadın veya mağdur edilmedin eğer mağdur edildiğini düşünüyorsan çok büyük bir yanılgı içindesin. Her zaman her durumun her koşulunda içinde seçebileceğin sonsuz seçenek vardır. Eğer mağdur olduğuna inanıyorsan sen bu sonsuz seçeneklerin arasında mağdur olmayı seçmişsin, mağdur edilmişsin en azından öncelikle bunun kendi seçimin olduğunu fark ederek başlayabilirsin.

Mağdurluk ve kurban bilincine tutunan insanların bu durumdan muhakkak ikincil kazançları vardır. Bazen bu ikincil kazancın kendileri bile farkında değildirler. Bu ikincil kazanç, durumun sorumluluğunu alıp ilerlemenin ve konuyla ilgili başka şeyler yapma eyleminin başka bir seçeneğe doğru ilerlemenin zor gelmesi olabilir, kimi zaman mağdur görünerek insanların kişiyi haklı görmelerini durumundan beslenmek olabilir, kimi zaman kendilerinin başaramayacaklarına inandıkları şeylerle ilgili mağdur edilmeyi bahane olarak kullanmak olabilir bu durumla kişiler bir çok ikincil kazanç elde edebilirler. Ve bu nedenle bu durumdan müzdaripmiş gibi görünselerde esasında belki

kendilerinin bazen farkında bazense farkında olmadığı içsel mutlu olma halleri ve büyük kazançları vardır. Ancak bunu en derinlerde yaşarlar ve dışarıya çıkarmazlar. Mağdurluk psikolojisi aynı zamanda

gunu tamamlamak, belki kendi var edemeyeceğine inandığın bir şeyleri karsıdan sağlamak, belki sevilmek için sağlıklı sınırlar koymamak belki de bağımlılıkların sonuz nedeni olabilir.



çözüksüzlüğünde beraberinde getirir, sanki konu kişiden ayrı kişinin konu üzerinde hiç bir rolü yok ve yapabileceği hiç birşeyin olmamasını güçlendirir ve zaten kişi de bir çözüm arama yada durumu çözme amacıyla değildir.

Bir de şuraya bakmak önemli mağdur edildiğini düşündüğün konuyla ilgil oradan kazanç sağlamayı beklediğin yer neydi? Belki bir duy-

Bu durumda kendine sor ben mağdur rolün oynamayı neden seçtim?

Bu olayda hangi yapabiletimi, seçeneklerimi, kudretimi yadsıyorum?

Gerçekten bu rolü bırakmak istiyor muyum?

Bu rolü bıraksırsam kendimle ve hayatımla ilgili neyin sorumluluğunu almam gerekir?



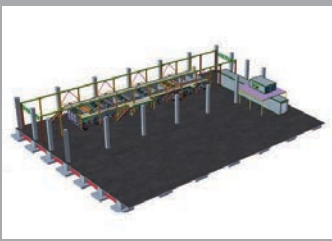
# ASIL KATAFOREZ

## METAL SAN.TİC.A.Ş.

# AKTL

Dilovası Makine İhtisas ve İmes Organize Sanayii Bölgesi'nin  
**ilk ve tek**  
Kataforez Kaplama yapan tesisiyiz.

Sektöre katkı sağlayacak teknolojik laboratuvarımızla ve tedarikçimiz Boysis ile birlikte devreye alacağımız tesisimizle Mart 2021'de üretime başlıyoruz...



Let's Coat the World Together  
**Dünyayı Birlikte Kaplayalım**



**+90 216 906 10 10**



## Yükselen Ateş, yayınlanmamış bölümler serisi -3



FAİK GENÇ

## FENERBAHÇELİ OLMAK

**20**06-2007 sezonu içinde UEFA Kupasında grup elemelerinde içerde Palermo ile oynuyoruz maç 21:45 gibi abuk bir saatte maç. Gün içinde 1907 derneğinden sevgili ağabeyimiz olan **Ercan Akın** bizi Koşu-yolu'da bilmediğimiz bir restorana davet ediyor, adı "**Radika**". Saat 19:00 civarı restoranda buluşuyoruz, **Ercan abi, Ferruh, Uğur** ve diğerleri. Rakı, meze derken sıra ana yemeği ısmarlamaya geliyor, çoğunluk yemeklerden ve servisten memnun değil aslında. Biri buranın "**Fener Kavurma**"sı meşhurdur diyor. Masaya şöyle bir göz gezdiriyorum, karışık duygular var, şayet bunu yersek Fener kavurur mu kavrulur mu? Ercan ağabey "**Kavururuz, yiyelim!**" diyor, yiyoruz, balık ba-yağı da lezzetli. Her neyse oradan doğru maça, malumunuz maç 3-0. Birkaç hafta sona, yine UEFA son grup eleme maçı **Eintracht Frankfurt**'a karşı, yine 21.45'te, Ferruh'a telefon ediyorum, kaçta buluşuyoruz diye, "19" diyor, yer sormuyorum, herkes yerin neresi olduğunu biliyor. Her ne kadar servis ve yemeklerinden çok memnun kalmamış olsak da gecenin Radika'da başlayıp Kadıköy'de biteceği bariz. Bu sefer daha fazla kişi gelmiş yemeğe, masa uzamış, yine Fener kavurma, sonra 21'de Kadıköy ve sonuç belli, tur atlıyoruz. Fenerbahçeli diğer takım taraftarlarından çok daha sadık, çok daha uğurlarına takıntılıdır. Şubat ayındaki **AZ** maçını tahmin edebiliyorsunuz herhalde, neredeyse bütün 1907 tri-

bünü Radika'yı kapatmış durumdayız, Radika'nın sahipleri de hiç haberleri olmadan bu beklenmedik istilanın nede-nini anlamaya çalışıyorlar.

2003 yılı aralık ayında herhangi bir gün işyerimdeki odamda bir mülakat yapıyorum. Şirkete iyi bir satış müdürü bulmaya çalışıyorum. Gelen 30'lu yaşlarının henüz başındaki genç bir arkadaş, düzgün, Boğaziçi Üniversitesi mezunu, gayet güzel giyinmiş. Hoş beşten sonra odaya şöyle bir göz gezdirdi. Odanın bir duvarında **Bedri Baykam**'ın "**Fener, Dünyayı Yener!**" sergisinden büyük boy, foto-

pentür tablo, gol sonrası Bolic'in fotoğrafı üstünde 3-0 ve "**Şampiyon Fenerbahçe**" yazan Milliyet gazetesi puntoları ile 1996 şampiyonluğu tablosu. Diğer duvarda iş arkadaşım Mete'nin bana hediye olarak özel olarak yaptırdığı, ortasında Osmanlı harfleriyle orijinal renkli Fenerbahçe amblemi ve çevresinde parçalı ve tarihten birçok enstantane siyah-beyaz fotoğrafının (**Lefter, Can, Mehmetçik Basri, Ogün ve diğerleri**) yer aldığı dev foto-tablo,

diğer bir duvarda sevgili arkadaşım **Selçuk Berilgen**'in 1996 yılında Yükselen Ateş'in kapağı olarak yaptığı yağlı boya soyut "**Yükselen Ateş**" tablosu. Masamda Fenerbahçe kahve kupası, sağda solda sarı-lacivert kül tablaları vs., odam gözünüzün önüne gelebiliyor sanırım,

'**Fenerbahçelisiniz galiba.**'

'Evet, gördüğünüz gibi işte...'

'**Ben de çok iyi bir Galatasaraylıyım**'

"**Aman ne iyi!**" diye geçirdim içimden ama başka bir şey söylemedim. Tamam Galatasaraylısın da, neden "çok iyi" bir Galatasaraylı? Galatasaraylının nasıl iyisi kötüsü oluyor? Konumuza döndük, kariyer, amaçlar, alışkanlıklar şirket profili gibi konuları konuşuyoruz, çocukla iş mülakatı yapıyorum anlayacağınız. Bir saat kadar sonra çocuk damdan düşer gibi, "**Size bir şey sorabilir miyim?**" dedi.

'Tabii.'

'**Nasıl oluyor da biz geçen sezon Beşiktaş'la son maça kadar çekişmemize rağmen, son-dan bir önceki maçta Sami Yen'de 5 bin taraftara oynadık da siz devre arasında Lorant'ı göndererek lige havlu atıp, Oğuz Çetin'le 20-30 puan fark yemenize rağmen Kadıköy'de 15 bin kişiye oynuyorsunuz aynı hafta? Yani aynı şehrin takımları, aşağı yukarı aynı çevrelerden, aynı okullardan gelen**



Faik Genç





**insanlar, şampiyonluk sayıları eşit gibi, neden yani? Ben gerçekten bunu anlamıyorum.'**

Çocuğa şöyle bir baktım, üzmek de istemiyorum gerçi ama artık dayanamadım,

**"İşte sen onu anlayabilseydin eğer, Fenerbahçeli olurdu."** deyiverdim. Maalesef tabuttaki son çivi oldu bu laf.

Gerçekten her ne kadar aynı şehrin takımları olsalar da Fenerbahçe, Galatasaray ve Beşiktaş arasında büyük farklar vardır. Fenerbahçeli olmayan kimilerine göre Fenerbahçe taraftarı hep-sinden fanatiktir. Aynı kişiye **"Peki neden Fenerbahçe'nin seyircisi diğerlerinden fazla o zaman?"** diye sorsanız cevap veremezler genellikle. **"Fanatiklerin sayısı hep daha çok olur."** diyemeyecek herhalde, fanatikler bütün toplumlarda azınlıktırlar çünkü.

Benim **"tarafsız"** görüşüme göre Galatasaraylılar genellikle başarıyla endeksli olarak desteklerler takımlarını

ve işler iyi gitmediği zaman bir anda yalnız bırakıverirler. 2002-2003 sezonunda Galatasaray tribünlerinin neden bu kadar boş olduğunu kendisine sorduğumda, Galatasaraylı yakın arkadaşım Serdar, **"Çünkü biz artık başarıya doyduk, Avrupa takımlarını izlemeye alıştık, maça gidip ne seyredeceğiz?"** diye cevap vermişti. 2004-2005 sezonunda **"Peki ne oldu kardeşim, hala tokluğunuz geçmedi mi? Fener sürekli şampiyon, Avrupa mecerası da UEFA birinci turunda Trömsö'den ileri gitmiyor, neden tribünleriniz hala boş?"** diye sorduğumda verdiği cevap anlamlıdır.

**"Hadi ordan! Siz Anelka'nın elle attığı gollere, hakem kararlarına bakın."**

**Oyun, set ve maç!** Cevabı yok anlatacağınız.

Bana göre Galatasaray taraftarı sadece iyi gün dostu olmayıp biraz da balondur, Avrupa maçlarında tribünlerinde bir sürü sarışın süslü manken görülür, bir sürü meşhur gazeteci, politikacı, şarkıcı bozması, sözde film yıldızı, zengin eşleri, türkücü takımı vs. dolarlar 25

bin kişilik "muhteşem" stada. Herkes ne kadar Galatasaraylı olduğunu diğerlerine gösterip kameralara yakalanma derdindedir. Bunların aslında hiçbiri taraftar falan değildirler, balon seyircidirler, "pop" Galatasaylıdırlar. Oysa soğuk ve yağışlı bir Aralık ayı gecesi, mesela bir Konyaspor lig maçında bunların hiçbirinden eser yoktur ortada, 6-7 bin kişi cılız bir şekilde yönetimlerine ve Fenerbahçe'ye küfür ederek takımlarına destek olurlar. Onlar gerçek Galatasaraylılardır, ama maalesef gerisi biraz da boştur ve bunu kendileri de bilirler ve çok kızarlar. Ama Galatasaray kongrelerinde, mezuniyet balolarında, Dolmabahçe Sarayı'ndaki 100. yıl davetlerinde, kazanılan Avrupa maçları sonrası Taksim'de, Şamdan'da, Ulus 29'da ve tabii ki televizyonların başında izdiham yaratırlar. Galatasaraylı futbol yorumcuları bile televizyon taraftarlarıdır ve bir çok orta sınıf Galatasaray taraftarı televizyonda takımlarının lig maçları varken bile iyi bir filme veya davete gitmeyi tercih ederler. **İşte Ga-**





**latasaray taraftarının profili genellikle budur.** Aksini söyleyen lütfen herhangi bir lig maçını seyretsin kış ortasında, Ali Sami Yen'de. Ama Ali Sami Yen'deki Fenerbahçe maçları bunun dışındadır haliyle, o maçlara mutlaka gelip stadi doldururlar, hem görünmek için, hem küfür etmek için, hem de aslında içlerinden gelen gizli bir dürtüyle, Şampiyon'u, Fenerbahçe'yi görüp anlayabilmek için.

**Gelelim Beşiktaş'a.** Beşiktaş taraftarı tarihsel olarak bir parça mazlumdur. Bir semt takımı olma olgusu iliklerine kadar işlemiştir, işte bu yüzden de "**Çarşı**" grubu mesela, Beşiktaş çarşı içinden gelmekten dolayı büyük bir gurur duyar. Yönetimleri değiştirmeye soyunurlar, onların desteği her nedense çok çok önemlidir Beşiktaş camiasında. Ancak Beşiktaş taraftarının diğerlerinden farklı yönleri de vardır, hiç bir büyük kulüp taraftarı mesela, kendi takımını "Bütün takım elele, hep beraber tribüne." diye tribüne çağırıp, takım elele kapalı'nın önüne gelince, "Hepiniz o..... ç.....s...z" diye bağırıp kovalamaz. Bu özel bir durumdur ve Beşiktaş'a özgü bir cezalandırma şeklidir. **Beşiktaşlılar arasında tuhaf bir ceza-teşvik mantığı vardır.** Teşvik ederken de, mesela hiç kimsenin yapmadığı şekilde, yüksek tempoyla ve 45 dakika boyunca süren "Kartal Gol! Gol! Gol!" tezahüratı yaparlar. Teşvik etmekten çok futbolcuları korkutmaya yönelik, içinde bir tür tehdit gizli olan "**sözde**" bir destektir bu. Bu durumu kabul eden ve hoşnut olmayan pek çok Beşiktaşlı dost var çevremde. Beşiktaş taraftarının, Galatasaray taraftarının aksine, bir başka özelliği de genellikle maçlara gelmesidir. Beşiktaş ligde hangi sırada olursa olsun Beşiktaş tribünleri en azından yarı yarıya doludur, onlar da Fenerbahçeli taraftarlar gibi gönülden takımlarına bağlıdırlar ve de görünmek için, Avrupalı olmak için, gelmek popüler olduğu için ya da hava iyi olduğu için gelmezler maçlara. Sosyal sınıfları gereği futbolu gerçekten de severler, maça gelirler ve seyrederek, bu bakımdan da daha çok Fenerbahçe taraftar profiline yakındır çizgileri. Buna karşın Beşiktaşlılık gücünü tarihsel ola-

rak daha dar ve bir parça da daha fakir bir çevreden aldığı, ulusal bir takım değil, dar bir coğrafya takımı kültüründen olduklarından bazı tuhaf aşırılıklara diğer büyük kulüp taraftarlarından daha yatkındırlar.

Fenerbahçelilik diğer iki kulüp taraftarlığından çok daha yaygın çevrelere ulaşmıştır. Toplumun, ülkenin bir kesitidir Fenerbahçe, sadece İstanbul'un Anadolu yakasının kulübü değildir, her ne kadar İstanbul Anadolu yakası kalesi olsa da **Fenerbahçeliler her yerdedir, Ortaköy'de, Yeniköy'de, Sarıyer'de, Florya'da ve özellikle eski İstanbul'da; Nuruosmaniye'de, Sirkeci'de, Eminönü'de, Sultanahmet'de ve tabii Kapalıçarşı'da.** Kapa-

Mesela "**antu.com**"un dünyanın en çok hit alan futbol taraftarlığı web sitesi olması bir tesadüf değildir, bu yaygınlığın bir göstergesidir. Ya da Türkiye'de en geniş üniversiteler örgütlenmesinin Fenerbahçeli üniversiteler tarafından **UNİFEB** olarak gerçekleştirilmiş olması ya da uluslararası taraftar derneği ve üye sayısında Fenerbahçeli derneklerin birinci sırada olması tesadüf değildir. Ya da Tekirdağ'da, İzmir'de, Antalya'da, Eskişehir'de, Bursa'da, özellikle Moskova'da ve her yerde Fenerbahçe derneklerinin siyasal partilerden sonra en yaygın örgütlenmeyi gerçekleştirmiş olmasının ne geçmiş şampiyonluk sayısı ile ne Avrupa'daki başarılarla, ne de Fenerbahçe semtiyle



lıçarşı esnafı nesillerden nesillere ezici bir çoğunlukla Fenerbahçeli olmuştur mesela. Şampiyonluk sonrası Kapalıçarşı içinde kemerler boyunca asılan yüzlerce metre uzunluğundaki sarı-lacivert çubuklu bayrak pek meşhurdur. Ama sadece İstanbul değil, **Ankara'da, İzmir'de, Bodrum'da,** Anadolu'nun dört bir yanında, mecliste, orduda, habiriyede, yatılı özel okullarda çok çok yaygındır Fenerbahçelilik. Üniversitede Galatasaray Lisesi mezunu ve de fanatik bir Galatasaraylı ve futbol aşığı da olan dünya iyisi arkadaşım Fehmi'nin, "**Bizim dönemde Galatasaray Lisesi'nin üçte ikisi Fenerbahçeliydi. Bir kısmı beden derslerinde sarı-kırmızı eşofman giymemek için olay çıkarırlardı.**" diye anlatması anlamlıdır.

herhangi bir alakası vardır. Çünkü Fenerbahçe diğerlerinden farklı olarak ülkeye, topluma mal olmuş bir kulüptür, bir tür kulüpler üstü yaygınlığa ulaşmıştır.

"**Fenerbahçe Cumhuriyeti**" benzetmesinin esası da işte budur. Yoksa başkalarının iddia ettikleri gibi Fenerbahçeliler, Cumhuriyet içinde Cumhuriyet kurmaya çalışmakta falan değildirler, buna gerek yoktur, Fenerbahçe zaten Türkiye Cumhuriyeti'nin ta kendisidir. Belki de bu durumun en önemli nedeni Fenerbahçe'nin tarihsel olarak **Kuvayi Milliye ruhu** ile özdeşleştirilmesidir. Mesele **Mustafa Kemal Atatürk**'ün Fenerbahçeli olup olmaması meselesi de değildir, **Harrington Kupaları**, İstanbul'un işgal altında ol-



duğu yıllarda, Fenerbahçe'nin işgal kuvvetleri takımlarıyla yaptığı maçlar, spor kulübü kisvesi ve futbol kamufleji altında Anadolu'ya yapılan insan ve silah desteği ve bütün bunların işgal altında olmayan Anadolu şehirlerinde yankı bulması ve kulaktan kulağa anlatılması bugünlere kadar gelen yaygın desteğin özünü oluşturmuştur. Ben, her ne kadar sporla politikanın, milli duyguların, olguların birbirine karıştırılmaması gerektiğine inanan Fenerbahçelilerden olsam da (sevgili arkadaşım Bedri gibi değil yani), bu Kuvayı Milliye ruhunun Fenerbahçe'nin tarihsel popülaritesine büyük katkısı olduğunu düşünüyorum.

*her sene Fener'in şampiyon olması doğru mu ya? Hem sonra efendim, mağluba yardım şanımızdandır. Malum a!*

*Fener'e kanımın kaynamaya başlaması başka sebepten. Son yaptığım içtimai, felsefi, harsi, kozmografi tetkikat neticesinde anladım ki Fener, İstanbul, Kadıköy filan semtlerinin mümessilidir. Galatasaray Beyoğlu, Şişli semtlerinde taraftar sahibidir. Fener'in kaptanı Sirkeci'de dükkan açmış, Galatasaray'ınki Beyoğlu'nda.*

*Ben gözüm spordan anlamam ama, şimdi neden Fener'in taraftarı, Galatasaray'ın balosu, müsameresi*

şarkı ruhu uyandırmış, Galatasaray Kadıköy'de, Trabzonspor Avni Aker'de bu ruhla resmen teslim alınmıştı, seyircisiz Kayseri Erciyes maçında stadın dışına gelen 15,000 kişi bu şarkıyla maçı aldı. Ama sonuçta denizleri başarıyla aşır maalesef Denizli'de boğuldu Fenerbahçe, 2006 yılı mayıs ayında.

Bu mükemmel tezahürat 2006-07 sezonunun sonunda tribünlerimize geri döndü. Sezonun son 2-3 maçında Kadıköy'e yeniden gelen bu tezahürat sezonun bitmesine 3 hafta kala bir İzmir akşamında Atatürk stadındaki 50 bin kişilik koroyla yeniden ses buldu. Fenerbahçe tribünleri dolduran rekor sayıda taraftarının önünde bu tezahüratla

Trabzonspor'la 2-2 berabere kalarak 1923 yılından beri 26. şampiyonluğunu ilan etti.

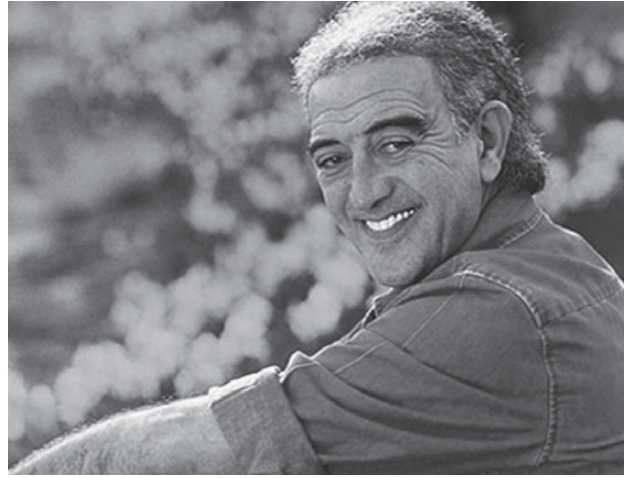
Şampiyonluğun geldiği sezonlarda ligin son bir, iki maçı aşağıdaki tribün tezahüratıyla biter genellikle. Maç televizyondan canlı olarak yayınlanıyordu, rakip takım oyuncuları ve taraftarları evlerinde üzüntü içinde

ligin son maçını seyredirken bir de işte bu tezahüratı dinlerler Kadıköy tribünlerinden. Hele hele 2006-2007 sezonu sonunda İngiliz liginde Chelsea futbolcularının şampiyon olan Manchester United'lı oyuncuları çıkış tünelinin önünde alkışlamaları basınımızda uzun süre gündemde kaldıktan sonra 26 Mayıs akşamı kupanın alındığı ve 3-1 kazanılan Ankaragücü maçı esnasında Fenerbahçe taraftarı Kezman'ın mükemmel ikinci golü sonrası büyük eğlence içinde söylüyordu bu unutulmaz tribün şarkısını,

*"Şampiyon Fener  
En Büyük Fener  
Alkışlayın Ulan İ....r."\**

Bu bölüme rahmetli Fenerbahçeli spor yazarı ağabeyimiz ve büyüğümüz, bir futbol aşığı, değerli insan **İslam Çuپی**'nin Fenerbahçeliliği tarifile son vermek istiyorum:

***"Fenerbahçe'nin büyüklüğü ne şampiyonluk büyüklüğü ne kupa büyüklüğüdür. Onun büyüklüğü başka bir büyüklüktür işte, adı konamaz."***



Konumuzla ilgili olarak bu ülkemizin yetiştirdiği en büyük şair olan **Nazım Hikmet**'in, devrin Yeni Gün gazetesinde, 3 Nisan 1931 tarihinde yayınlanan bir köşe yazısını sizlerle paylaşmak istiyorum,

*"Fenerbahçe ve Galatasaray'a Dair*

- a.. Fenerli misin kardeşim?
- b.. Eyvallah Fener'deniz..
- c.. Galatasaraylı mısın monşer?
- d.. Natürelman!..

e.. Ben, iki gözüm ne "Fener'denim"ne de "Natürelman" Galatasaray'dan.

*Ne yalan söyleyeyim kardeşim, Taksim Stadyumunun eşiğini geçmemişim hani!.. Kumar oynamam, at yarışına meraklı değilim, horoz dövüşünden anlamam! İster sinema olsun ister atletizm, yıldızların tercüme-i halini ezbere bilmem anacağım. Bütün bu işlerin cahiliyim ama, bu son günlerde kanım biraz Fenerlilere kayıyor gibi. Galatasaray'ı alt etmişler, diye değil alimallah!.. Bilakis be iki gözüm. Bu işe biraz kızıyorum bile! Demokrasiya devrinde*

*çoktur bunu anladım işte. Sporda da olsa, halka dayanalım vatandaşlar!.. Halka kapılarımızı geniş açalım."*

*Nazım Hikmet Ran*

\*

*"Çocuklar inanın, inanın çocuklar  
Güzel günler göreceğiz, güneşli günler*

*Cimbombomu Kadıköy'de devireceğiz*

*Şampiyonluk şarkıları söyleyeceğiz.."*

İşte Nazım'ın 1930 şiiri "Nikbinlik"ten uyarlanan bir başka spontane tribün tezahüratı. Türkçenin mükemmel kullanıldığı, küfürsüz ve ruhu dinlendiren ama tribünleri ve futbolcuları alevlendirebilen bir Kadıköy klasiği. 2005-06 sezonu sonunda Galatasaray maçı öncesi Kadıköy'ü kaplayan **Edip Akbayram** şarkısı uyarlaması. Evet Fenerbahçe Galatasaray'ı tarihin en farklı skorlarından biri ve tarihin en ezici futbollarından biriyle 4-0 devirirken tribünler bu şarkıyla inliyordu, ne yazık ki sezonun son maçında Denizli'de şampiyonluk Galatasaray'a hediye edildi. Ancak



## BOZUK MENTAL BAŞARIZLIĞA DAVETİYE ÇIKARIYOR

# SPORLA SAĞLIK- SPORDA SAĞLIK

**M**ental sağlığın bozulması sadece sporda başarıyı değil günlük hayatta da birçok aktivitenin yapılamaması gibi depresyon ve kaygı bozukluklarını da beraberinde getirmektedir. Yapılan araştırmalara göre **sağlıklı bir psikolojiyi sahip kişi veya sporcuların, başarılı olması ve bu başarıyı sürdürmesi** diğer insanlara göre çok daha yüksek olduğu görülmüştür. Burada en temel unsurun da **sürdürülebilir** olması önemlidir. Zira birçok kişinin anlık başarılarla tatmin olması, bu başa-

rının uzun yıllara yayılmaması ve devamı gelmeyen anlık tatminlerin ardından yatan temel etkende **sağlıklı psikoloji-sürdürülebilir** temel kavramları üzerinde yoğunlaşmıştır.

Pandemi döneminde sadece sporcular değil aslında tüm dünya olarak hepimiz bir psikolojik yıpranmaya uğradık. Tüm mental sağlığımız dışarıdan gelen olumsuz etmenlere maruz kaldı ve ciddi hasarlara yol açtı. Pandemi döneminde dünyada spor müsabakalarının belirli oranlarda devam

etmesi **belirli orandaki sporcuların mental sağlığını korumasına neden oldu**. O yüzden sağlıklı mental yapısına sahip olmanın ön koşulu **egzersiz ve spordur**. Psikolojik rahatsızlıkların mesleğinde **sporcuların** üst seviyede olması hiç şaşırtıcı değildir. Bunun birçok nedeni olmakla beraber en önemli neden hiç şüphesiz **fiziksel ve mental yorgunluğun yönetilememesi yani "TÜKENMİŞLİK SENDROMUDUR."**

Başarılı olmak için mental kaygılarımızın olmaması birinci kuraldır. Bunun için ülkemizde spor alanında **spor psikologlarına** yer verilmeli ve **bilimsel süreçlerden destek alınmalıdır**. Mental kaygıların azaltılması için;

- Yalnız Olmadığının Farkına Varmak
- Endişeyi Kabul Etmek
- İç Diyalog Yöntemi
- Farkındalık ve Gevşeme Yöntemi
- Uzman Desteği

Baktığımız zaman aklımızın bize oynadığı en önemli oyunlardan biri de **endişe ve korku halindeyken bunu tek yaşayanın sadece biz olduğumuzun empozesidir**. Hayatının her alanında ve saniyesinde bu mental







kaygılara sahip olan kişinin, kendini sırf bu nedenle dış dünyadan izole ettiği hatta sporcunun antrenman sahasına bile çıkmadığı görülmüştür. Bunu sadece “senin yaşamadığın” farkına varılması “sorunu kâğıda yazdım o halde %50’sini çözdüm” demek olacaktır.

**Internal Monolog** yöntemi yani iç diyalog, kaygı bozukluklarının ortaya çıkışını, gelişimini nasıl etkilediğini ve bunları nasıl durduracağı konusunda destek olabilir. Bu yöntem, diğer bilişsel davranışçı süreçlerle birlikte belleği yani hafızayı destekler. Aynı zamanda da bir sporcunun veya kişinin normal günlük hayatını idare etmesine olana sağlar. Gün boyunca kişinin kendisine “**Ben değerliyim, önemliyim, bunu yapabilirim**” gibi kısa sözlerle negatif havayı pozitif havaya çevirebilirsin, negatif iç sesleri bastırabilirsin. **Düzenli meditasyon**, iç diyalogu yönetmeye, olumsuz düşüncelerden kurtulmaya ve düşüncelerin dengelenmesine oldukça yardımcı olur.



Bedenimiz **korku duygusunun taşıyıcısıdır**. Tekniklerle bu duygu ortadan kaldırabilir veya en aza indirebiliriz. **Gevşeme, nefes egzersizleri, meditasyon ve yoga** içeren **mindfulness** temelli yöntemler, korkuyu yaşamakla yakından ilişkili olan **gerginlik** ve **stresin** azaltılmasına ciddi olanak sağlar.



# MOZA-İST

## A. HALİM KULAKSIZ SERGİSİ

### PİRAMİD SANAT'TA AÇILDI!



**A**. Halim Kulaksızın sanat kariyerinin 65. yılını ve aynı zamanda 80. yaş gününü, İstanbul'un büyüleyici atmosferini binlerce kare ile bir araya getiren Moza-İst sergisi ile kutladık!

Sanatçının yıllarca süren fotoğraf serüvenini, İstanbul'u yorumlayan plastik bir vurguyla aynı düz-

lemde buluşturan Moza-İst serisindeki panoramik görüntüleri oluşturan her bir mozaikte 6.000 ila 7.000 arası İstanbul fotoğrafı gizleniyor. Kulaksız, eserlerinde izleyicilerin derinlemesine keşfedebileceği özel bir yöntem kullanarak her küçük parçayı hikâyenin birer unsuruna dönüştürmekle birlikte, kendine özgü dijital fırça darbeleriyle eserlerine eşsiz bir nitelik kazandırıyor.

Birçok sanatçı ve sanatseverin katıldığı açılışta Tamer Yılmaz, Gültekin Çizgen, İbrahim Zaman, Ani Çelik Arevyan, Cengiz Karlıova, Muammer Yanmaz gibi değerli fotoğraf

sanatçılarımız da bizlerle birlikteydi. Kulaksız'ın oğulları Çağlar ve Coşar Kulaksız ise bu özel günde babalarına yaptıkları sürprizlerle açılışı unutulmaz kıldılar.

"Moza-İst", izleyicilere İstanbul'un tarihini, kültürünü ve dokusunu farklı bir perspektiften deneyimleme fırsatı sunuyor. A. Halim Kulaksız'ın lensinden mozaik dünyası, şehrin karmaşıklığını ve zenginliğini bir araya getirerek izleyicileri büyüleyici bir sanat yolculuğuna davet ediyor. Sergi, fotoğrafın sınırlarını zorlayan eşsiz eserlerle dolu, unutulmaz bir deneyim sunuyor.

"Moza-İst", 25 Şubat'a kadar Piramid Sanat'ta izleyebilirsiniz.

Detaylı bilgi için: Elif Baş  
Tel: +90 (542) 5547182  
+90 (212) 2973121

Detaylı bilgi için: Elif Baş  
Tel: +90 (542) 5547182  
+90 (212) 2973121





**Geçmişten Gelen Birikimlere, Yeni Değerler Katarak,  
Geleceğe Daha Güçlü Adımlar Atmak.**

**Kayalar**  
H O L D I N G

Sahrayı Cedid Mah. Halk Sokak No:39 K:3 D:6 Kadıköy - İSTANBUL  
[www.kayalarholding.com](http://www.kayalarholding.com)

ARAC GİRİŞİ  
YASAKTIR

McDonald's ağırlı evi  
McDonald's ile çocuklarınızın mutluluğu için sevgi dolu bir dünya için  
Rezervasyon: 0212 394 50 44 - 0216 340 05 25  
McDonald's ile çocuklarınızın mutluluğu için sevgi dolu bir dünya için



## EFSANELER

## ŞÜKRÜ BİRAND

Önce güzel futboluyla kendini tanıtmıştı, sonra da güzel sesiyle. **Hepsinden önemlisi; huyu da güzeldir onun.** Bir işçi çocuğu olarak **5 Haziran 1944** günü **Ankara**'da doğmuştu. Birand ailesine 4 kızdan sonra gelen ilk erkek evlattı. İlkokul sıralarında öğrenciyken mahalleleri olan **Aydınlıkevler**'de futbola başlamıştı. Onun futboldaki ilk durağı da **Aydınlıkevler**'deki mahalle takımı olmuştu. 1960 yılında Başkan'ın **Toprakspor** takımı bu genç futbolcuyu almıştı. Şükrü bu takımda çıkardığı güzel oyunlarla dikkati çekmiş ve hemen o yıl Genç Milli Takıma alınmış ve **Ay-Yıldızlı** formayı ilk kez giymenin sevinç ve gururunu yaşamıştı. 1963 yılında yine Başkan'ın **PTT Kulübü Toprakspor**'un bu acar futbolcusunu kendi Sarı-Siyah renklerine bağlamıştı. Şükrü bu takımda da kendini göstermişti. Daha Sarı-Siyah forma altında ilk sezonunu tamamladığındaz **Fenerbahçe Kulübü** onu PTT'den istemişti. Ve almıştı da.

Şükrü Birand Fenerbahçe'nin Sarı-lacivert renkleri altında parladı, yıldızlaştı. **1964'ten 1975'e kadar 11 yıl Fenerbahçe** sağbek mevkiini elinde tuttu. Bu sürenin içinde Sarı-Lacivert forma altında 317 maç oynadı ve 7 de gol attı.

Sağbekten fırlayıp sağaçık mevkiinden rakip kaleye tehlikeli sarkışlarıyla, forvetine gollük paslar atışıyla, Türk futboluna bir yenilik getirdi. İşte bu

tehlikeli akınları sırasında 7 gol de kendi attı rakip kalelere. Başarılı futbol yaşamında Fenerbahçe forması altında 7 resmi şampiyonluk yaşadı. Ayrıca 2'si Genç, 9'u Ümit ve 15'i A Milli Takımlarımız'da olmak üzere **26 kez Ay-Yıldızlı formayı giydi.**

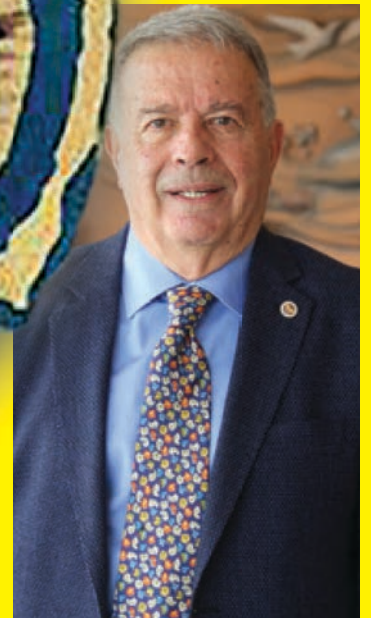
Şükrü Birand boyu biraz kısa olmasına rağmen bunu asladezavantaj haline getirmemişti. Sürati, çabukluğu ve futbol zekasıyla olduğu gibi, yüksek klasiyle dabunu telafi etmesini bilmişti. Rakip kale yakınında yarattığı bir tehlikenin akabinde rakibin kontraatağında kendi defansında akını karşılayan yine o olurdu. Öyle bir süratle yerine dönerdi. Fedakar bir futbolu da vardı onun. Kendisini sakatlama riskine aldırış etmeden **rakibinin tekmesi önüne kendisini atardı.**

Şükrü Birand kamp arkadaşları arasında güzel sesiyle de dikkati çeken bir futbolcuydu. Bu yanını da ihmal etmemiş özel dersler almıştı. Nitekim futbolu bıraktığı yıl parlak tekliflerle sahneye çıkmış, orada da güzel sesiyle yıldızlaşmıştı. Klasik

Türk Musikisini çok iyi icra eden bir sanatçı ve çok güzel bir ses olarak parlamasına rağmen sahne hayatını benimseyememiş ve sessizce kendini o ışıklı dünyadan çekmişti.

Şimdi özel işinde de başarılı.

Nice yıllara Şükrü...







YETİŞKİNLER VE ÇOCUKLAR İÇİN AYRI  
PROGRAMLAR UYGULANMAKTADIR.

- Hobi Grubu
- Özel Dersler
- Grup Dersleri
- Performans Eğitimi
- Yetişkinler İçin Özel Ders
- Yaz Okulu
- Kış Okulu

Fenerbahçe  
Üyeleri  
tesislerimizden  
%10 indirimle  
yararlanabilirler



# Spor Aden'de Başlar



@adentenisakademi



adentenisakademi



www.adentenisakademi.com



Feneryolu Mah. Fahir Acar Bey Sok.  
No:4 Kadıköy-İSTANBUL



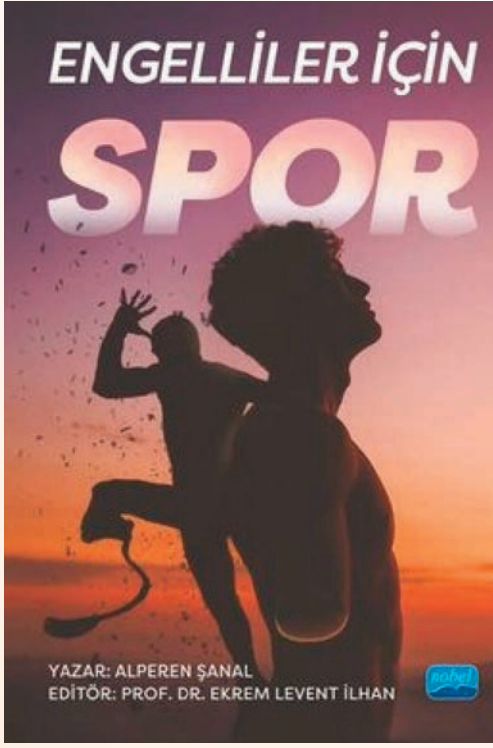
ADEN TENİS AKADEMİ



Kayalar  
HOLDİNG

KURULUŞUDUR





## Engelliler İçin Spor

Başarı duygusu, engelliler sporunun en temel özelliğidir. Hangi engel sınıflamasında olursa olsun her özel gereksinimli bireyin yapabileceği bir spor vardır. Bu eser ile ülkemizde ve dünyada engelli bireylerin yapabilecekleri tüm spor branşlarını en güncel hâliyle ve sistematik bir yaklaşımla ortaya konulmuştur.

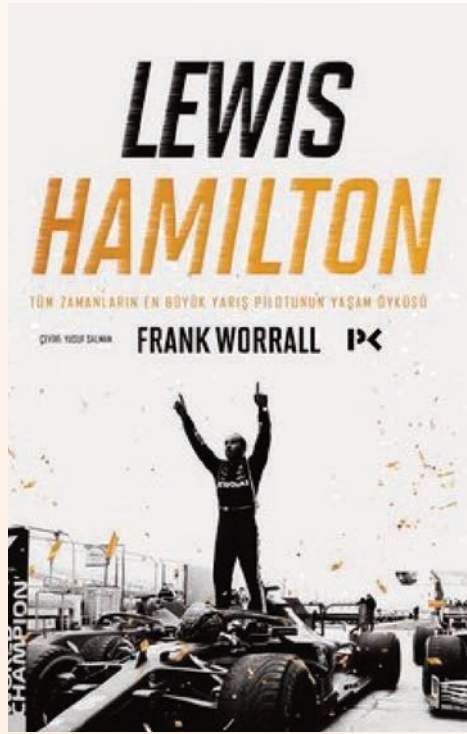
Kitabın hedef kitlesi; beden eğitimi ve spor öğretmenleri, öğretmen adayları, özel beden eğitimi ve spor alanında lisansüstü araştırmacılar, antrenörler, antrenör adayları, politika yapımcılar, tüm engelli spor federasyonlarının çalışanları, rekreasyon liderleri ve makro ölçekte engelliler sporu mekanizması içerisinde yer alan ve yer alma hayali olan tüm bireylerdir.

Eser 8 bölümden oluşmaktadır. Birinci bölümde, engellilik ile ilgili tanımlar ve kavramsal çerçeve; ikinci bölümde engellilik tarihi ve engelliler sporunun tarihi; üçüncü bölümde, engelliler sporunun toplumdaki yeri, engellilerin karşılaştıkları sorunlar; dördüncü bölümde, engellilerin medyada nasıl temsil edildiği, basılı ve dijital medyada engelliler sporu beşinci bölümde, engelliler sporunun uluslararası yapısı; altıncı bölümde, engelli sporlarının organizasyonel yapısı; yedinci bölümde, engelli spor branşlarındaki sınıflandırmalar; sekizinci bölümde, engelli bireylerin yapabilecekleri spor branşları her engel grubu için farklı alt başlıklar altında ele alınarak engelliler sporunun tarihsel çerçevesi özetlenmiş, engelli spor branşlarının kuralları ve uygulamaları somut olarak anlatılmaya çalışılmıştır.

**Yazar: Alperen Şanal**  
**Yayınevi: Nobel Akademik Yayıncılık**



CEMAL KAŞELİ



## Lewis Hamilton: Tüm Zamanların En Büyük Yarış Pilotunun Yaşam Öyküsü

Hayatı, Stevenage sosyal konutlarında start alan Lewis Hamilton çelik gibi bir irade ve azimle yıllarca çalıştı. Efsane olmak için geçtiği yol hiç de kolay değildi. Formula 1 pistinde hızla tanınan genç adam, kısa sürede birbiri ardına ulaştığı başarılarla rekor kitabının sayfalarını doldurmaya başladı.

Riskli sürüş tarzı ve büyüleyen manevralarıyla dünya çapında milyonlarca seyirciyi ekranlara kilitledi.

Şüphesiz o artık bir yarış pilotundan çok daha fazlası, bir F1 fenomeni...

**Yazar: Frank Worrall**  
**Yayınevi: Profil Kitap**

## Üç Yüzüklü Sirk:

Kobe Shaq Phil ve Lakers Hanedanlığının Akıl Almaz Yılları



Bu kitapta Kobe Bryant ile Shaquille O'Neal'in tüm zıtlıklarına rağmen güçlerini birleştirip benzersiz başarıları imza attıkları, takımlarını üç sene üst üste şampiyonluğa taşıyıp eski görkemli günlerine kavuşturdıkları, 1996-2004 yılları arasındaki dönemi kapsayan Lakers hanedanlığının hikâyesine tanıklık edeceksiniz.

Modern spor tarihinde Shaquille O'Neal ile Kobe Bryant kadar, bu denli üst seviyelerde oynayıp birbirinden böylesine nefret eden başka iki takım arkadaşı yoktur belki de. Basın toplantılarında birbirlerine yönelttikleri üstü kapalı eleştirilerden, tansiyonun arbedeye varacak ölçüde yükseldiği antrenmanlara ve sıklıkla su yüzüne çıkan takas tehditlerine kadar her anlamda aralarında bir savaş hali söz konusuydu. Fakat Shaq-Kobe ikilisi, sekiz yıl boyunca yaşadıkları onca sürtüşme ve husumete rağmen, Koç Phil Jackson'ın üstün gönül alma ve ara buluculuk yetenekleri sayesinde NBA tarihinin en büyük hanedanlıklarından birini yarattı. Birlikte üst üste üç şampiyonluk kazanıp, Los Angeles'a taraftarlarının özlemini çektiği zafer ve heyecan dolu günleri geri getirdiler.

Jeff Pearlman akıcı üslubu, benzersiz mizah ve gözlem gücüyle Üç Yüzüklü Sirk'te spor tarihinin en sorunlu fakat en başarılı ekiplerinden birini mercek altına alarak bize o dönemin ayrıntılı bir resmini sunuyor.

**Yazar: Jeff Pearlman**  
**Yayınevi: Profil Kitap**



## Spor Liselerinde Adanmışlık

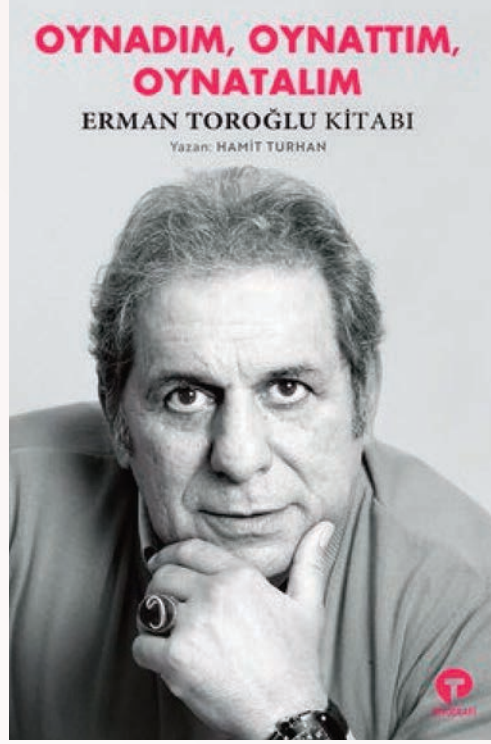


**Yazar: Ufuk Dilekçioğlu**  
**Yayınevi: Nobel Bilimsel Eserler**

Spor Liselerinde Adanmışlık, spor liselerinde görev yapan beden eğitimi ve spor öğretmenlerinin görev yaptıkları kurumlarda eğitim öğretim faaliyetlerini rahatlıkla yürütmeleri için sizizm ve tükenmişlik gibi onları zihinsel yönden olumsuz etkileyecek durumlarının tespit edilmesi amacıyla kaleme alınmıştır. Kitapta, Türkiye genelinde spor liselerinde görev yapan beden eğitimi ve spor öğretmenlerinin çeşitli sorunlardan kaynaklı olarak kendilerini etkileyen iki olumsuz özellik olan sizizm ve tükenmişliğin tek olumlu özellik olan adanmışlığa etkisi incelenmiştir.

Nitekim bu eser, spor liselerinde görev yapan beden eğitimi ve spor öğretmenlerinin örgütsel sizizme ve mesleki tükenmişliğe yönelik tutumlarının incelenmesi ve bu durumların ortaya çıkardığı eğitim öğretim faaliyetlerini olumsuz etkileyen durumların azaltılması yönünden büyük önem arz etmektedir.

Eserin spor lisesi gibi mesleki olarak üst düzey öğretmenlik bilgisi gerekli liselerin alana hizmetleri, ders müfredatları, fiziki yapıları, öğrenci alımları, öğretmen alımları, yönetici alımları, maaş ve ek ders ödemeleri gibi beden eğitimi ve spor öğretmenlerinin olumsuz etkileyen birçok sorunun çözümüne öncülük edeceği umulmaktadır.



## Oynadım Oynattım Oynatalım

**Erman Toroğlu Kitabı**

“Elinizdeki bu kitabı yazmaya mecburdum. Çünkü yıllarca spor hayatım, yani futbolculuğum, sonra hakemliğim, sonra kabzımallığı ve sonra gazete ve televizyon hayatımdaki yaşadığım olaylardan dolayı yazılı, görsel ve sosyal medyada çok yorumlar yapıldı. Doğru olanlar vardı, hatalı olanlar vardı. Bazılarına yorumculuk yaptığım televizyonlarda, bazılarına da yazdığım gazetelerde cevap vermeye çalışıyordum. Ama biliyordum ki hepsi kopuk kopuktu. Televizyonları seyretmeyenler, gazeteleri okumayanlar var. Ben bunların hepsini kafamda birleştirip kendimi tatmin ediyordum ama kamuoyunun bütün bunları toplayıp da keşfetmeye ne zamanı ne de böyle bir hakkı vardı. Onun için de bu kitabı yazmaya karar verdim.

Hayatımda sevmediğim cümleler var. ‘Ben doğru bir adamım.’ ‘Ben dürüst bir insanım.’ ‘Ben yalan söylemem.’ Bunların hiçbirini ne yazılarımda, ne söylemlerimde ne de özel hayatımda kullandım. Siz neyseniz onun kararını kamuoyu verir, siz veremezsiniz; öyle bir hakkınız da yok. Artısıyla eksisiyle bu kitabı yazdım. İkinci bir kitap yazar mıyım? Şu anda çok zor gözüküyor. Kitabın son sözünü bu arka kapakta yazıyorum. Bu kitap hem benim kitabım hem de ‘BENİM.’”

**Yazar: Hamit Turhan**  
**Yayınevi: Turkuvaz Kitap**

## Sporcularda Bağlılık

**Optimal Performans Duygu Durumu ve Spora Özgü Başarı Motivasyonu**



**Yazar: Kolektif Akademisyen Kitabevi**

İlerleyen ve gelişen dünyada spor bilimleri alanında yapılan ve yapılmaya devam edilen araştırmalarda sporcuların duygusal, fiziksel ve bilişsel gelişimleri sağlanarak optimal düzeyde performans göstermeleri amaçlanmaktadır. Bu nedenle fiziksel duygusal ve bilişsel düzeylerine katkı sağlaması amacıyla da farklı değişkenler spor alanyazınında ele alınmaktadır. Yayınladığımız bu kitapta bu sürece katkı sağlayan en önemli değişkenlerden biri olarak gördüğümüz sporcu bağlılığı kavramını ele aldık. Çünkü bağlılık yaşayan sporcular oluşturulan amaçlar doğrultusunda enerjileriyle, adanmalarıyla, devamlılıklarıyla ve odaklanmalarıyla birlikte hareket eder bir amaç etrafında toplanırlar. Sporcu bağlılığının ele alınması farklı parametrelerle olan ilişkisi açısından da önemlidir. Son zamanlarda çok popüler olan konulardan biri optimal performans duygu durumu, bir diğeri ise spora özgü başarı motivasyonu kavramlarıdır. Optimal performans duygu durumunun ve spora özgü başarı motivasyonunun yüksek olması sporcuların performansını benzer ölçülerde arttırmaktadır. Tüm bu anlatılanlara ek olarak bu kitapta optimal performans duygu durumu ve spora özgü başarı motivasyonu kavramları sporcuların bağlılıklarıyla ilişkilendirilerek ele alınmaktadır.



# FENERBAHÇE ŞAMPİYONLARI AĞIRLADI

**Y**üksek Divan Kurulu Başkanı Uğur Dündar'ın ev sahipliğinde düzenlenen yemekte şampiyon kulübün Divan Kurulu Başkanları bir araya geldi.

Süper Lig'de şampiyonluğa ulaşan Fenerbahçe, Galatasaray, Beşiktaş, Trabzonspor, Bursaspor ve Rams Başakşehir'in Divan Kurulu Başkanları yemekte buluştu.

Faruk Ilgaz Tesisleri'nde organize edilen yemeğe Galatasaray Divan Kurulu Başkanı Aykutalp Derkan, Beşiktaş Divan Kurulu Başkanı Tefrik Yamantürk, Trabzonspor Divan Kurulu Başkanı Ali Sürmen, Rams Başakşehir Divan Kurulu Başkanı Mustafa Saral ve Bursaspor Divan Kurulu Başkanı Galip Sakder katıldı.

Başkan Ali Koç ve Genel Sekreterimiz Burak Çağlan Kızıllan da yemekte yer alarak Divan Kurulu Başkanları ile sohbet etti. Öğle yemeğinde karşılıklı görüş alışverişinde bulunuldu.

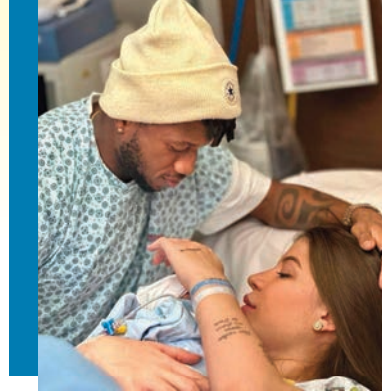
**YDK Başkanı Uğur Dündar:** Türk futbolunun yapısal ve acil çözüm bekleyen sorunlarıyla ilgili ve bunların çözümlerine yönelik beklentilerimizi yansıtan bir deklarasyon yayınlama kararı alındı

Yemeğin ardından Fenerbahçe Televizyonu'na açıklamalarda bulunan Yüksek Divan Kurulu Başkanı Uğur Dündar, "Şampiyon kulüplerin Divan Başkanları ile birlikte yemek organizasyonu yapıyoruz. Bugün sıra bizdeydi. Diğer şampiyon kulüplerin divan heyetlerini ağırladık ve bugün ortak bir karar aldık. Türk futbolunun yapısal ve acil çözüm bekleyen sorunlarıyla ilgili olarak, bunların çözümlerine yönelik beklentilerimizi yansıtan kulüplerüstü bir deklarasyon yayınlama kararı aldık. Bunu kamuoyu ile en kısa zamanda paylaşacağız. Aramızda yine



dostluk görüşmeleri oldu. Geleneksel bir yemek. Yemeğe Başkanımız Sayın Ali Koç ve Genel Sekreterimiz Sayın Burak Kızıllan da teşrif ettiler. Hem değerli Divan Başkanlarımıza hem de Başkanımıza ve Genel Sekreterimize teşekkür ediyorum" dedi.

## Fred yeniden baba oldu



Bu sezon oynadığı futbolla Fenerbahçe'nin vazgeçilmez oyuncularından olan Fred Rodrigues ve eşi Monique Rodrigues'in bir erkek çocuğu dünyaya geldi. Süper Fener ailesi olara Fred ve eşini tebrik ediyor; yeni doğan bebekleri Bento'ya sağlıklı ve mutlu bir ömür diliyoruz.

# Süper Fener

Yerel- Süreli - Aylık Yayınlanır

Bu dergi basın meslek ilkelerine uymakta olup Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı izniyle yayınlanmaktadır. Yayınlanan ilan ve yazıların sorumluluğu sahiplerine aittir.



**SÜPER FENER DERGİSİ**  
ŞUBAT 2024- YIL: 21 - SAYI 242

İmtiyaz Sahibi  
**Atıla BARTIN**

Genel Yayın Yönetmeni  
**Uğur ÖZKAN**

Yazı İşleri Müdürü Yayın Kurulu Başkanı  
**Yalçın TÜRK Cengiz TOKGÖZ**

Görsel Yönetmen  
**Enes GÜN**

### KATKIDA BULUNANLAR

Bedri Baykam, Cemil Turan, Bülent Arslan,  
Barış Özkan, Erden Aktoğu,  
Özgün Mert, Harun Ata, Tansu Sarı,  
Deniz Derinsu, Ali Can

### Reklam

[info@fenergazetesi.com](mailto:info@fenergazetesi.com)

Tel. 0551 292 1907

Yönetim Yeri:

İçerenköy Mah. Topçu İbrahim Sk.

No. 7/5 Ataşehir/İstanbul

### BASKI

Zeynel Abidin AKKOÇ

Acıbadem Copy Center Acıbadem

Cad. Ekşioğlu Sitesi No:144/B1

Kadıköy/İstanbul Tel: 0216 340 36 30

### ANKARA

Harun ATA

Sinan Caddesi No: 28/6 DİKMEN

Tel: 0312 230 1907

### İZMİR

Aykut OKTAR

fener1907@hotmail.com.tr

### İSVİÇRE

Ümit DÜZGÜN

Badstr.3 5722 Graenichen Schweiz

duzgunumit@hotmail.com

Tel: 0041 76 322 45 16

### TEMSİLCİLİKLER

### ABD

Hakan SAYIN

9101 East Bay Harbor Drv. Unit 105

Bay Harbor Islands FL 33154

Tel: +1(305) 467 09 91

### AVUSTURYA

Nuri ATARLAR.

BREMENMAHD 16/41 6850

DORNBIRN/AVUSTURYA

Tel:0043.681.815.987.98.



# TÜRKİYE VE AVRUPA'DA Kİ BİR ÇOK FUTBOL STADININ YÜKSEK PERFORMANSLI GÜÇ KORUMASI MAKELSAN İLE SAĞLANIYOR



Daha fazla güç. Daha yüksek verim.

**LEVELUPS**  
SERİSİ  
**10-1000 kVA**  
ONLINE UPS



Stadların dış aydınlatma kulelerine, iç aydınlatma sistemine, video gözetleme ve güvenlik sistemlerine; gelişmiş haber odaları ve televizyon prodüksiyonlarının yanı sıra çok sayıda genel hizmet bölümlerine kesintisiz ve güvenilir enerji sağlayan LevelUps aynı zamanda elektrik tasarrufuna önemli katkı sağlamaktadır.

**MAKELSAN®** | **POWER FOR LIFE**  
Kesintisiz Güç Kaynakları

Genel Merkez & Fabrika  
✉ makelsan@makelsan.com.tr  
☎ (0216) 428 65 80 pbx

Ankara Bölge  
ankara@makelsan.com.tr  
(0312) 219 82 35/37

İzmir Bölge  
izmir@makelsan.com.tr  
(0232) 469 47 00

[www.makelsan.com.tr](http://www.makelsan.com.tr)

[f /makelsan](https://www.facebook.com/makelsan) [i /makelsan\\_ups](https://www.instagram.com/makelsan_ups) [t /makelsan\\_ups](https://www.twitter.com/makelsan_ups) [in /makelsan\\_ups](https://www.linkedin.com/company/makelsan)



# FRANCHISE



*Schnitzel*  
**Landmann®**  
Wien

Viyana'dan Türkiye'ye Uzanan Schnitzel Lezzeti

**Hızla Büyüyen Ailemizin  
Yeni Üyesi Olabilirsiniz**



- Orijinal Lezzet
- Tescilli Tarifler
- Modern Restoran Tasarımı
- %100 Müşteri Memnuniyeti
- Yüksek Karlılık



 0216 415 00 10



 [www.schnitzellandmann.com](http://www.schnitzellandmann.com)

   /schnitzellandmann.tr