



MART 2024 • Sayı 243 Fiyatı 20.00 TL

# Süper Fener

DERGİSİ

LİGİN ATEŞİ  
SÖNMEYECEK GİBİ  
■ ATILA BARTIN

SENİN SİSTEMİN  
ÇÖZÜLMÜŞ...  
■ BÜLENT ARSLAN

ORGANIZE İŞLER  
BUNLAR...  
■ ERDEN AKTOĞU

ŞİMDİ HEDEF  
ALTILI SETİ TAMAMLAMAK  
■ BAKİ AYDIN

KOÇ + KARTAL= KA KA  
■ CENGİZ TOKGÖZ

ZAFERİN RENGİ  
■ FERRUH TANAY

ALİ KOÇ'UN HATALARI  
■ TANSU SARI

FENERBAHÇE OPET'DEN  
AYNI TARİFE  
■ ASLI DURU

DİJİTAL GELECEĞİN İNŞASI  
■ ALARA YAHYAĞLU

SARI-LACİVERT  
PROBLEMLER  
■ TUNA ATAKAN

İYİ BAŞLADIK,  
KÖTÜ BİTİRDİK  
■ ÖZGÜN MERT

2F1B  
■ FAİK GENÇ

HARİKASINIZ KIZLAR  
10'uncu kez Final Four'dayız





www.green-chemicals.com

**Gücünü Ar-Ge, endüstri 4.0 otomasyonları, dijitalleşme ve sürdürülebilirlikten alan GREEN Chemicals® olarak liderlik ruhumuz, bütünlük, inovasyona olan inancımız ve çözüm odaklı yaklaşımımızla sunduğumuz hizmetler ve ürünlerle kaynakların etkin kullanılmasına vesile olarak ülkemiz ve dünyamız için katma değer yaratmaktadır.**

**Türkiye'nin, alanında en önemli Ar-Ge merkezleri arasındadır.**

GREEN Chemicals® ailesi olarak hedefimiz ve beklentimiz; yapılan Ar-Ge çalışmalarının ülkemize ekonomimizde katma değer yaratacak, uluslararası pazarda rekabet gücümüzü artıracak ileri teknoloji içeren ürünler olarak dönmesidir.



**KNOW-HOW  
You Can Trust On...**



**WET-Treat®**

Endüstriyel  
Su Şartlandırma



**WASTE-Treat®**

Atık Su Şartlandırma



**TreatON®**

Otomasyon Sistemleri



**GEO-Treat®**

Jeotermal Su Şartlandırma



**OIL-Treat®**

Petrol & Gaz Şartlandırma



**WELL-Treat®**

Kuyu ve Sondaj Şartlandırma



**MET-Treat®**

Metal Yüzey İşlem



**MINE-Treat®**

Maden Sahaları İçin Şartlandırma



**GREEN ADH-Tech®**

Endüstriyel Yapıştıncılar



**ORGANIC-Treat®**

Organik Kimyasallar ve Hammaddeler

# Afili ayrıcalıklar Deniz'de size özel



Size özel bireysel  
danışmanlarınızdan  
öncelikli hizmet



Mevduat, yatırım  
ve kredi ürünlerinde  
size özel fiyatlar



ATM'lerde yüksek  
nakit çekim limiti



AfiliDeniz Hattı ile  
iletişim merkezinden  
bire bir hizmet



Kozmetik, otel ve restoran  
harcamalarınızda özel avantajlarla  
dolu Black Kart

[www.denizbank.com](http://www.denizbank.com) | 0850 225 21 21

 ENBD

İlerisi Deniz ›

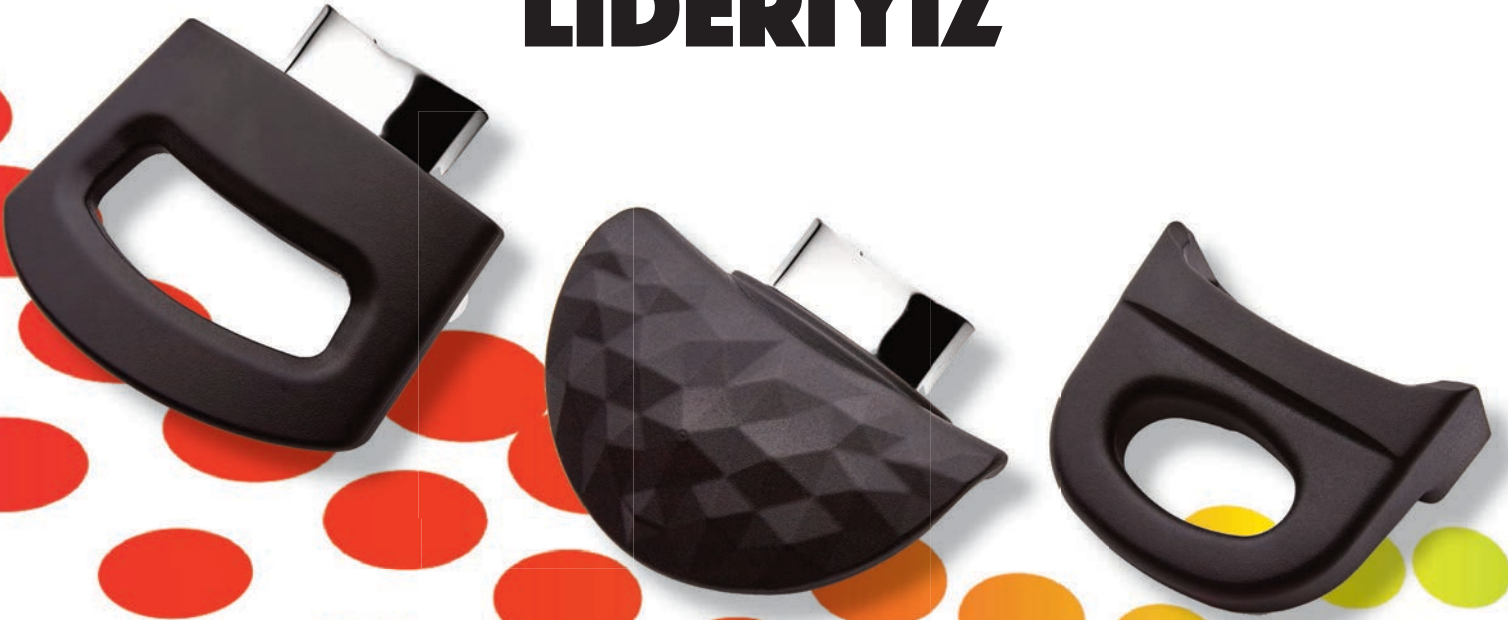
**DenizBank** 

Size özel tüm ayrıcalıklar ve diğer detaylar için [www.afilideniz.com](http://www.afilideniz.com) adresini ziyaret edin.



Müşteri odaklı hizmet ve  
değişen teknolojiye  
öncülük edebilmek için  
ihtiyaçları yakından takip ediyor,  
ürün gamımıza  
yeni ürünler ekliyoruz.

# SEKTÖRDE PAZARIN LİDERİYİZ



**iKIZ A.S.**

[ikizas.com](http://ikizas.com)  
+90 212 485 0 397



ATILA BARTIN

## LİGİN ATEŞİ SÖNMEMEYECİK GİBİ

İki ezeli rakip, Fenerbahçe ve Galatasaray, birbirlerinin adeta ensesinde sezon sonunda ipi göğüslemek için yarışıyorlar. Bu tabii **normal bir durum diye düşünmek istiyoruz ama**; nedense karşı takım yöneticileri sezon başından itibaren, Fenerbahçe'ye hep belden aşağı vurmak için adeta yarışıyorlar.

Karşı rakip çok kötü bir huy edinmiş, **memesi ağzından alınmış çocuklar gibi** hem saha hem de saha dışında sürekli ağlamaktalar.

Özellikle GS başkanı **Dursun Özbek**, fütursuzca yaptığı beyanlarla ortalığı aleyhimize yoğunlaştırmak için, pozisyonuna yakışmayan kelimeler sarf etmektedir.

Fenerbahçe yönetiminin bunlara cevap vermek konusunda zayıf kaldığını düşünenlerin başında, efsane başkan **Aziz Yıldırım** kayıtsız kalmayarak çok sert, daha doğrusu rakibimizin anlayacağı dilden gerekli cevabı vermek durumunda kalmıştır. Hatta birçok taraftar gurupları **"Aziz Yıldırım'ın bu beyanına kulüp yönetimi kaşe ve imza atarak tasdik etmeli"** diyerek sosyal medyada kam-

panya başlatmışlardır.

Bolu Beyi ne demişti? **"Tüfek icat oldu mertlik bozuldu"** deyimindeki gibi bizde diyoruz ki; *Futbol saha dışı, ayak oyunları gibi alengirli değil, sahada dürüst hakemlerle oynanmalı.*

Gözler BJK-GS derbisine çevrilmişti. Özellikle biz Fenerbahçeliler bu maçı BJK'nin almasını çok istiyorduk, bir beraberlik bile bize avantaj sağlayabilirdi ama olmadı. Derbiyi GS 1-0 kazanarak artı 2 puan üstünlüğünü sürdürdü.

Fenerbahçe bu durumda kendi sahasında kaybettiği puanları çok arıyordu. Özellikle Trabzon mağlubiyeti, şampiyonluğa hedeflenmiş bir takım için çok büyük kayıp. Takımlar arasında 2 puan her zaman kapanabilecek bir sayı. **Önemli olan istikrarlı olmak.**

Ligin bitimine 10 hafta kala, Fenerbahçe Trabzon'a gidecek, BJK Fenerbahçe'ye gelecek. Burada önemli olan puan kayıpları yaşamamak. Zira Fenerbahçe en son maçını GS ile Rams Arenada oynayacak. Bu maç şampiyonluk düğümünün çözüleceği bir maç da olabilir.

Ali Koç hazırda yapılacak olan kongrede adaylığı ile ilgili söylemiş olduğu, **"Asla dememeyi öğrendim, asla aday yımda, aday değilim de demem"** sözü bana göre Ali Koç'un başkanlık kararı Fenerbahçe'nin şampiyonluğuna bağlı diye düşünüyorum.



### Yaşayan Efsane 77 Yaşında



Fenerbahçe ve Türk futbolunun en büyük isimlerinden, futbolculuk ve özel hayatıyla birçok isme ilham olan sevgili Cemil Turan 26 Şubat'ta dostları ve sevdiğiyle doğum gününü Suadiye Kuğu Pastanesi'nde kutladı. Zafer Tüzün ve Alparslan Eratlı'nın da bulunduğu kutlamaya camianın önemli isimleri de katıldı. Kaptan'a daha nice sağlıklı ömürler diliyorum



bulent.arslan@kaledekiaci.com

## SENİN SİSTEMİN ÇÖZÜLMÜŞ...

**D**eğerli okurlarım, Alanya maçı sonrası Fenerbahçe'miz Rize'de bil-hassa ikinci yarıda gösterdiği mücadele ile maçı 3-1 kazandı. Takımın en büyük özelliği kadrosunda bulunan 30 kadar yıldız futbolcunun antrenmanlarda kurdukları arkadaşlık ve dostluk en üst seviyede olduğunu görmemek mümkün değil. Zira TD'ün **60.'lı dakikalar da adam değiştirmekten** başka hiçbir meziyeti olmadığını düşünmüyorum. Hem Alanya maçında hem de Cumartesi günü oynanan Kasımpaşa maçında açıkça gözler önüne serildi ki **çocuklar kendi aralarındaki futbolu oynuyorlar**. Tadic sürekli takımı içerde yönetiyor. Sonradan oyuna katılanlarda zaten futbol kaliteleri aynı olduğu için anında oyuna adapte olabiliyorlar.

Hatta Kasımpaşa maçında Mert Hakan'ın frikikten attığı gölün arkasından koşarak gitti ve Bonicci'nin kucağına atladı. Hikayesini dinlediniz mi? Bonicci Hakan'a son antrenmanda *'Gel sana nasıl frikik atacağını öğreteyim frikik olduğunda sen at ve göreceksin ki gol olacak'* dediğini maç-

tan sonraki röportajında anlattı.

Politik davranmak istemiyorum. Benim derdim Fenerbahçe'nin şampiyon olması. Her iki maçta da ilk dakikalardan itibaren rakip takımlar bizim sahamızda bize çok sert baskılar yapıyorlar ve gollerini de atıyorlar. **Biz bütün maç boyunca bir sistem değişikliği yapmadan 90 dakikayı tamamlıyoruz.** İşte Hakan'ın anlattığı da duran top çalışmadığımızın canlı bir örneği.

Halbuki bu tür futbol oynayan takımlara karşı hiç beklemeden "B" planının uygulamaya konması lazım. Nedir "B" planı? Kendi sahanda kabul ettiğin rakibi

kontratlarla 3. bölgeye taşımak. Nasıl yapılmalı; bunu sahadaki futbolcularınla değil de bu sisteme uygun futbolcularını dakika gözetmeksizin oyuna alarak, değişikliğe gitmek lazım.

Elinde **Bonnicci** gibi defans arkasına mükemmel toplar atan bir futbolcun ve bunu en iyi değerlendiren **Batshuayi** gibi hırçın bir forvetin var. Onları hemen oyuna alırsın ve 4-4-2 sistemi ile rakibi çökertirken çift santraforla oyunu domine edebilirsin. **Senin sistemin çözülmüş,** tüm takımlar öncelikle baskı yaratmak ve yatıp kalkmamaklı bir sistemle karşına çıkıyorlar. Sahada oyun dışında harcadıkları zaman önce beraberlik için sahaya çıkıyorlar. Dolayısıyla gol atma zamanı geciktikçe takım panik oluyor.

**Gene diyorum ki bu şekilde devam edersek şampiyonluk hayal olur.**

## ZAFERİN RENGİ "BEYAZ" HURAFELERLE ŞAMPİYON OLMAK

**S**evgili okurlarım, yoğun bir stres altında izlediğimiz Alanya maçında da maalesef iki puanı sahada bırakıp ezeli rakibimiz GS'a çok önemli bir fırsat yaratarak kendi ellerimizle liderliğe iteledik. İteledik diyorum zira gene maalesef hiçbir sistem üretmeden rakibin oyununa boyun eğdik.

Zaferin adı Beyaz derken, bilmem fark ettiniz mi, eminim çoğunuz fark etmişsinizdir Sn İK 9. kez boğazlı beyaz bir kazakla sahaya çıktı. Ben ikinci maçta fark etmiştim, hatta 3.

maçtan sonra da muhabirlerin dikkatini de çekmiş olacak ki sordular, "Hocam, 3. kezdir beyaz kazakla çıkıyorsunuz bir anlamı var mı acaba?". Cevabı; kazağını kızının aldığını söylemekle yetindi. Bize uğur getiriyor diyemedi. Ama bunun altında başka bir şey yoktu, tabi ki uğur getirdiği için giyiyordu, yani işimiz, şampiyonluğumuz hurafelere kalmıştı.

Hurafe; lügatımızda dine sonradan girmiş olan, akla aykırı, uydurma ve garip şeyler, boş inanç diye tarif edilir. **Eğer bizim şampiyonluklarımız da hurafeye kalmışsa yanmışız demektir.**

Söyleyecek çok şey var. Geçen ay ki yazımda "Takımımıza gelince sonunda ideal on birine kavuştuk diyebiliriz. Gerek oynadığı oyun ve gerekse de uyguladığı Self Taktik itibarıyla hem büyük bir zevk veriyor hem de kendi içinde rakipleri oldukça bunaltıyor." diyerek başlamıştım yazıma. Buradaki "Self Taktik" lafını biraz açmak istiyorum. Bu açıkça antrenörün maalesef takıma hiçbir şey katmadığı anlamına geliyor. Çok ağır olacak ama sadece zamansız ve anlamsız futbolcu değişiklikleri yapıyor.

Alanya maçına takım sahaya ideal on bir dediğimiz futbolcularla çıktı. Belli ki rakibi hiç analiz etmemişti. Zira rakibin baskısı karşısında hiçbir tedbir almadığı gibi, kendisi 3. bölgede yapması gereken baskıyı dahi kuramadı. Futbolcular kendi geliştirdikleri bir taktikle oynamaya çalıştılar. İşte self-taktik dediğim bu.

İlk on birde bana göre uzun zamandır maç oynamayan Çağlar Söyüncü'nün kurtarıcı olarak sahaya sürülmesi yanlıştı. Hatta, hadi oynattın, maçın gidişi itibarıyla üstüne gelen takımı kendi sahadan karşılayıp rakip defansı orta sahaya kadar çektiikten sonra defans arkasına atılan toplarla kontratak yaparak çok rahatlıkla gole gidilebilirdi. Bu kontratakların da en iyi adamı Bonicci idi. Oynadığı maçlarda defans arkasına mükemmel toplar atarken izledik O'nu. O'nunla beraber sonuca gidecek olan da Michy Batshuayi. Dolayısıyla takımda böyle bir sistem değişikliği yapmak varken doldur boşaltla oynamaya devam etti. Üstüne üstlük yaptığı zamansız ve isabeti olmayan değişikliklerle kendi sonu hazırlamaya başladı. Uzun zamandır forma vermediği Kent'i "Yav sen uzun zamandır oturuyorsun gel soyun bi'girde dağıt

sahayı" dercesine 87'de sahaya sürdü ve O'da hiçbir şey yapamadı.

Bunlar daha iyi günlerimiz. Ben ilk geldiği günden beri bize daha iyi antrenör lazım dedim ve hala da diyorum. Neden mi; böyle dünya yıldızı olmuş futbolcular alındıktan sonra onları sahada idare edebilecek sistemi ile, oyuncu değişiklikleri ile onların da takdir edebileceği ve sonuç olarak saygı duyabilecekleri bir hoca olmasını bekliyeceklerdir. Çok üst düzeyde hocalarla çalıştıkları için onlarda gördüklerini burada göremeyeceklerinden yavaş yavaş isyan bayrağını çekecekler ve sonunda indireceklerdir.

Temennim bütün olumsuz savlarının gerçek olmaması ancak "görünen köy kılavuz istemez" derler, bu da maalesef bizi tarif ediyor.

## Zone 14'ün önemi ve gole direkt katkısı

Geçtiğimiz ay yazımda bir zamanlar futbolun altın bölgesi kabul edilen **Zone 14**'den kısaca bahsetmiştim.

Bu yazımda konuyu kısaca ama derinlemesine anlatmak istiyorum.

Tom REILLY, Liverpool John Moores Üniversitesi, Spor Bilimleri Enstitüsünde futbol sahası üzerinde yaptığı çalışmalarla önce dikey 3 çizgi ile sahayı 1., 2. ve 3. bölge diye ayırmış, burada takımın oyun kurmaya çalıştığı bölgeye 1. bölge, her iki takımın kullandığı bölgeye 2. bölge ve takımımızın hücum yaptığı bölgeye de 3. bölge diyoruz.

Tom Reilly daha da ileri giderek dikey bölümlerden sonra birde yatay bölümleri çizerek sahayı tam olarak sağ kanat, sol kanat ve merkez olmak üzere sahayı böylece 9 eşit parçaya bölmüş. Tom Reilly bununla da yetinmemiş olacak ki 1., 2. ve 3. bölgeleri tekrar ortadan çizdiği çizgilerle sahayı tam 18 parçaya bölmüş ve 1, 2, 3,.....18 numaralar vererek isimlen-



dirmiş.

S o n r a Fransa'da yapılan 98 dünya kupasını ve Euro 2000 Avrupa şampiyonasında atılan goller için yaptığı analizlerle şöyle bir sonuca varmış. Gerçekleşen gollerin neredeyse tamamında zone 14'ün direkt veya dolaylı payı var. Bu bölgede gerçekleşen ak-

siyonların golün oluşmasında direkt veya dolaylı olarak etkisi olduğunu bilimsel kanıtlarla ispat etmiştir. Ayrıca buradaki aksiyonun kalitesinden ziyade 14. bölgeye daha fazla top girişi yapan ekiplerin gole daha fazla yaklaştığının altını çiziyor ve diyor ki o bölgeden gol oluşunun kalitesinden ziyade bölgeyi opere eden futbolcuların kalitesiyle doğru orantılı olduğunu savunuyor.

Hem Euro 2000 ve hem de dünya kupasını kazanan Fransa'nın 14. bölgeyi opere eden futbolcunun tarihin en iyi 10 numarası olan Zinedin ZİDAN'ın etkisinin çok yüksek olduğu kaçınılmaz bir sonuç olarak ortaya çıkıyor.

**Önümüzdeki ay sizlerle futbol taktikleri üzerine birşeyler paylaşmak istiyorum. Bizim hocalarımız 4-2-4 veya 3-5-2 dışında taktik denemeye pek cesaret edemese de, dünyanın kabul ettiği çok önemli dizilişler var. Sizlere en iyi 10 futbol taktiğini, kullanılışlarını, uygulamalarını aktarmaya çalışacağım Nisan sayımızda buluşmak üzere sağlıklı kalın...**

84 yıllık ömrünün 53 yılını spor yazarlığına veren bir usta; Düşvar İYİŞ, Süper Lig'deki nefes nefese yarışın sonu için tahminini söyledi;



8

## “Bu yarış Fenerbahçe kazanır”

Süper Fener'in bu sayısında, spor yazarlığı mesleğinin yaşayan efsanelerinden meslekte geride bıraktığı, yarım asrı aşan gazetecilik serüveninin yanı sıra, Sarı Lacivertli renklere gönül vermiş bir isim Düşvar İyış konuğumuz.

Röportaj: **Erden AKTOĞU**

53 yıllık mesleki deneyiminde yaptıkları ve yaşadıklarıyla gerçek bir efsane olan Düşvar babayla son derece keyifli bir sohbet edip, futbola ve Fenerbahçe'ye dair ne varsa konuştuk. Hadi bakalım sevgili Fenerbahçeliler arkanıza dayanın ve çayınızı yudumlarken Düşvar babanın futbola ve Fenerbahçe'ye dair söylemlerine kulak verin...



“Gazeteci olunmaz, gazeteci doğulur” sözünü sanırım, bu mesleği icra eden meslektaşlarımızın hemen hepsi iyi bilir. Rahmetli Şinasi Nahit Berker ustamızın hafızalarda yer eden bu sözüyle özdeşleşen ve çok çok sevdiğim bir meslek büyüğümlle, Türk spor basınının efsane isimlerinden sevgili Düşvar İyış ağabeyimle röportaj yapmam istenince inanın çok heyecanlandım. Bu mesleğe yeni başladığım yıllarda, Günaydın Gazetesi’nin İstanbul ekinde keşmişti onunla yollarımız. Spor mediasındaki, Tunç Özgen, Orhan Yıldırım, Devrim Zengi, Ahmet Geven, Orhan Yalınkaya gibi değerlerin yetişmesinde çok büyük emek sahibi olan Düşvar İyış’ın, benim üzerimde de büyük hakkı olduğunun altını çizmeden geçemeyeceğim.

Onunla ilgili en değerli anekdotum ise, 2011 yılında Şişli Belediyesi ve TSYD İstanbul Şubesi işbirliğiyle düzenlenen ‘Ustalara Saygı’ organizasyonunda, mesleğin emektarları arasında yer alan, sevgili Düşvar İyış ağabeyimin ödülünü sunma onurunun bana verilmesiydi. Kendisine o ödülü verirken duyduğum heyecanı şu an bile iliklerime kadar hissettiğimi belirtmeliyim. Mesleğe verdiği emekle bezediği aktif yıllarına nokta koyduktan ve geçtiğimiz günlerde, meslekte biriktirdiği birçok dokümanı, TSYD müzesine bağışlayan Düşvar ağabey, yaklaşık 12 yıldır yerleştiği Yalova’daki evinde ağırladı beni.

Çok eski iki dost, ağabey-kardeş oluşumuzdan kaynaklı olarak, yapılan hoşbeşin ardından hemen ilk sorumu sordum;

■ **Sevgili Düşvar ağabey kısaca anlat bize. Kimsin, kimlerdensin gazeteciliğe nasıl başladın? Söz sende...**

■ Sevgili Erden ne anlatayım, neyi anlatayım, nasıl anlatayım bilemiyorum aslında. 84 yıllık bir yaşamın 53 yılını dolu dolu içinde geçirdiğim, bizim kuşağın tanımlamasıyla ‘Babıali Yokuşu’nun anılarıyla bezeli bir süreç var geride.

Haydi bir yerlerden başlayalım. 1940 yılında İstanbul’un güzel ilçesi Eyüp’te doğmuşum. İlk ve ortaokulundan sonra, Beyoğlu Ticaret Lisesi’ni bitirdim. Üniversite tahsilimi yaparken, gittiğim staj döneminde, bir hesap bilançosundaki 2 kuruşluk açığın nereden kaynaklandığını bulabilmek için iki gece uğraştım. Ancak bir türlü bulamadım ve o anda, hem kafamda, hem de icraatta muhasebecilik hayatım da başlamadan bitmiş oldu...

Hemen o gün Yeni Sabah Gazetesi’nde spor şefi olan, rahmetli dayım Erol Kaner’in yanında mesleğe merhaba dedim; Sene 1959.

Amatör küme maçlarına giderek başladım gazeteciliğe.1962 yılında Yeni Sabah kapanana kadar orada çalıştım. Daha sonra, Son Havadis’e geçtim. O sırada yeni kurulan Türkiye Spor Yazarları Derneği’nin ilk başkanı olan Adnan Akın’ın davetiyle, TSYD müdürlüğüne de başladım. O dönemde hem gazetem Son Havadis’te hem de TSYD bünyesinde görev yaptım.

Türk spor basınının tartışmasız en önemli isimlerinden Odhan Baykara, o sıralarda

çıkan Fotospor’a çağırırdı beni. Gittim ve 1968’de kurulan Günaydın Gazetesi çikana kadar da orada çalıştım. Sonrasında, Erdoğan Arıpınar ağabeyin müdür olduğu Günaydın spor servisinde şef olarak görev yaptım. Askerlik görevimin ardından, 1973 yılında Yeni İstanbul Gazetesi’ne gittim. Yaklaşık bir yıl çalıştıktan sonra, Hayat Spor dergisine geçtim. Ve ardından yeniden Günaydın’a döndüm. Ayrıca, o dönemde çok eski dostum rahmetli Erdoğan Demirören’in basın danışmanlığını da yaptım.

Daha sonra Günaydın’ın yalnızca gazete içeriğiyle değil, ekleriyle de öne çıktığı dönemde, yani 1989 yılında ‘Günaydın İstanbul’un spor ekinin başına geçtim. Hatırlarsın, o dönem sen de aramızdaydın ve hep birlikte çok güzel işlere imza attık. Ancak gazete üst yönetiminin kararıyla, İstanbul ekini kapatınca, Talay Erker’le birlikte, yeniden Günaydın’ın spor servisine ve ardından da o sıralarda çıkan Fotospor’a gittim ve 2009’a kadar, yani meslekte yarım asrı geride bırakana kadar da orada çalıştım. Niyetim 50 yılı tamamlayıp, mesleği bırakmaktı. Ancak, değerli arkadaşım rahmetli Eyüp Karadayı’nın ısrarıyla, Fenerbahçe Gazetesi’ne gitmek durumunda kaldım. O süreçte Fenerbahçe’nin futbol tarihini yazdım 2011 yılına kadar da orada kaldım.

Bu arada, mesleğimizin çatı kuruluşu olan Türkiye Spor Yazarları Derneği’nin 50. yılı anısına yapılan, ‘Yarım asırlık TSYD çınarı’ kitabını değerli arkadaşım Hüsamettin Acar’la birlikte yazma onurunu yaşadım. 2011 yılında da Yalova’ya gelip yerleştim. Senin de bildiğin üzere, o gün bugündür de buraladayım. Bu arada kısa bir süre Yeniçağ’a yazdım.

■ **Düşvar ağabey söylemlerine göre, mesleğe nokta koyduğun 2011 yılına dek anlaşılan o ki, Türk spor mediasının önemli mecralarında görev yaptın. Yarım asrı aşan bu zaman diliminde aklında kalan ve anlatmak istediğin birçok anın vardır. Bizimle paylaşmak istediklerin var mı?**

■ Meslek yaşamımda o kadar fazla anı biriktirdim ki, hangilerini anlatayım bilemedim vallahi. Mesela, 1975 yılında Beşiktaş, Galatasaray ve Trabzonspor’u, ‘Yavru Vatan’a götürüp, ‘Kıbrıs Barış Kupası’ düzenledim.

Bu arada gazetecilik dönemimde çok fazla deşifre etmediğim, pek fazla insanın bilmediği Fenerbahçeliliğimden söz etmek istiyorum. Ben doğuştan Fenerbahçeliyim. Çünkü, rahmetli babam, doğduğum gün kulağıma, “**Senin adın**



**Mehmet Düşvar ve sen çok iyi bir Fenerbahçeli olacaksın”** demiş. Ancak, gazetecilik yaptığım süreçte meslek etiğini her şeyin önünde tuttuğum için Fenerbahçeliliğimi hep cebimde taşıdım. Adaletli olup, kalemimi hiç duygularıma alet etmediğim için bu özelliğimi hiç öne çıkarmadım.

Tüm kulüplerin futbolcu, yönetici ve teknik adamlarından oluşan birçok isimle samimiyetim oldu. Gazeteciliğin teknolojiden uzak ve zor şartlarda yapıldığı o günlerde, hiçbir dostluk ilişkimi mesleğime alet edip, malzeme haline getirmedim. Rahmetli Can Bartu, Metin Oktay, Süleyman Seba, Lefter, Ogün Altıparmak, Özcan Arkoç ve hem sınıf arkadaşım, hem de o dönem birlikte oynadığım takım arkadaşım Birol Pekel gibi isimlerle son derece samimiydik.

Meslekteki genç kardeşlerimin yanlış anlamasını istemem tabii ki. Ancak söylemeden de olmaz. Maalesef, bizim dönemimizdeki gazetecilikle şimdiki arasında siyahla beyaz kadar fark var.

**■ Elli yılı aşkındır içinde olduğun Türk futboluna dair düşüncelerini öğrenmek istiyorum. Yani, Türk futbolunun dün, bugün ve yarınları için neler söyleyebilirsin?**

■ O dönemin koşullarına karşın Türk futbolunun geçmişi çok iyiydi. Geçmişe dönüp baktığımda müthiş isimler anımsıyorum. Lefter Küçükandonyadis, Can Bartu, Hakkı Yeten, Gündüz Kılıç bunlara birkaç örnek. Bu arada Lefter demişken bir detayın da altını çizeyim. Eğer bir yere ‘Lefter’ yazıyorsan, karşısına mutlaka ‘Altın’ yazmalısın. Çünkü o ancak altınla tartışılacak bir değerdi. Lefter, Türkiye’de değil de, bir Avrupa ülkesinde doğmuş olsaydı, dünyanın en iyi futbolcuları arasında kendisine yer bulurdu. Onun büyüklüğünün yalnızca ülke sınırları içinde kalmasının nedeni, o dönemde Türk futbolcusunun çok fazla yurt dışına gitme olasılığı bulamayıştıydı.

Evet, birkaç isim zikrettikten sonra Türk futbolunun neden ileri gidemediğinin nedenine değineyim. Profesyonel liglerin başlaması ve beraberinde şike, teşvik ve kirli elerin futbola karışması, basiretsiz yöneticiler ve tüccar zihniyetli teknik adamlarla süreç bu günlere kadar geldi.

**■ Düşvar ağabey, konuya farklı bir açıdan yaklaş. Buna bağlı olarak soruyorum; Günümüz futboluna ve**



Fenerbahçe tarihine adını altın harflerle yazdıran Can Bartu’yla sıcak bir sohbetten günümüze yansıyan hoş bir kare...

**Türk futbolunun yarınlarına dair ne düşünüyorsun?**

■ Günümüz futbolunda eğer başarılı olmak istiyorsak genç antrenörlere yönelmemiz şart. Alabildiğine dinamikleşen futbolun gerektirisi olarak, genç teknik adamların devrinin başlaması gerek. Eski hocalara bakıyorum, çalıştırmadıkları takım kalmamış. Bir yıl içinde üç takım çalıştırıp, üçünü de ligden düşürmüş isimler var.

Geleceğe dair ise, söylenecek çok fazla bir şey olduğunu sanmıyorum. Bu yalnızca bizim için değil, dünya için de böyle. Örnekleme gerekirse, eski Dünya ve Avrupa şampiyonalarında aldığımız keyfi, bugünkü organizasyonlardan alabiliyor muyuz? Alamıyoruz. Bunun altındaki neden, futbolcunun paradan başka hiçbir şey düşünmemesi. Bunun en canlı örneğini, İtalya’da Inter’de oynayan Hakan Çalhanoğlu üzerinden vereyim. Adam takımında müthiş bir performans ortaya koyup, takımını Şampiyonlar Ligi’nin finaline taşıırken, Milli takımında kendini sakınmaktan başka bir şey yapmıyor.

Çünkü onda bunu yapabilecek yetenek var.

Tüm bunlara ek olarak bir de takımla-

rimızda bu kadar yabancı futbolcu oynamasına vurgu yapmak istiyorum. Federasyonların gevşekliği sonucunda, ununu eleyip duvara asmış ve Türkiye’yi tam bir ‘emekli futbolcu cenneti’ haline getiren transfer politikalarını da, hemen her sene yap-boz tahtası gibi değişen yabancı oyuncu sayısı sınır-lamasını da sonuna kadar kınıyorum.

İyi o zaman, federasyon milli takımımızın tüm faaliyetlerini de iptal etsin, yabancı oyuncu kotasını falan boş verip her şeyi serbest bıraksın.

Ya, Allah aşkına, kaliteli yabancıya kim hayır diyebilir ki. Ancak yapılan transferleri bir mercak altına alalım. Harcanan onca paraya karşın, yapılan onca yabancı oyuncu transferinden ne kadar verim alınıyor. Alındığı sezonun yarısında, elden çıkarmak için türlü atraksiyonlar yapılan futbolcuları hepimiz biliyoruz. Böyle bir yabancı transfer politikasıyla Milli takımımızdan nasıl başarı bekleyebiliriz. Ben

yarım asrı aşan bilgi birikimimle buna bir cevap bulamıyorum. Bulan varsa bir adım beri gelsin.

Alex, Roberto Carlos, Anelka, Ortega, Quaresma, Hagi gibi kaliteli yabancı oyunculara kesinlikle hayır demem. Kim-senin de buna hayır demeyeceğinden eminim. Ancak bu kadar ucu açık ve kalitesi yerlerde sürünen transfer anlayışı asla kabul edilemez.

**■ Milli takımla ilgili düşüncelerin ne ağabey? Mevcut futbolcu grubu için neler söylersin?**

■ Ne söyleyeyim ki? Bir taraftan bakıyorum, yurt dışında oynayan oyuncularımız, kulüp takımlarını düşünerek, performanslarını sınırlı olarak sahaya yansıtıyorlar. Bir diğer taraftan bakıyorum, içerideki oyuncularımızın büyük bir bölümü, takımlarındaki yabancı oyuncuların gölgesinde ve forma şansı bulmakta zorlanır haldeler. Bu durumda oluşan bir Milli takımdan neyi, ne kadar bekleyebilirsiniz ki.

Bak Erden, bir ülkenin Milli takımının başarılı olabilmesi için gereken bazı kriterler vardır. Bunların en başında, tüm kulüplerde uygulanan ve statüyle belirlenmiş altyapı organizasyonu gelir. Yani

yetenekleri keşfedilmiş başarılı gençler tespit edilip, en uygun şartlar sağlanmalı ve gelişimleri gözlem altında tutulmalıdır. Belirli aralıklarla Milli Takım hocası, kulüp teknik adamlarıyla bir araya gelerek bilgi alışverişinde bulunmalıdır.

Almanya'daki Avrupa Şampiyonası'nda başarılı olabi

■ **Hazır, Milli takım ve federasyonla ilgili konuşurken, daha global bir soru sormak istiyorum. Türk futbolu genel hatlarıyla nasıl yönetiliyor?**

■ Türk futbolu yönetilmiyor ki. Sadece 'idare' ediliyor. Bak şimdi, Türk futbolu dediğimizde tüm kulüpleri bir bütün olarak görmemiz gerekiyor. Kulüplerin başına geçen her yönetim, zaten su alan teknenin daha da dibe batmasına neden oluyor.

Kulüplerin yönetilme tarzlarında yanlışlık var. Bu yanlışlıklar sürdükçe de, ne kulüpler borçtan kurtulabilir, ne de futbolun sürdürülebilir kalitesinde yükseliş olur.

Aynı şeyleri Futbol Federasyonu ve yönetimi için de söyleyebilirim. Gelenin gidene arattığı basiretsiz ve günü kurtaran politikalarla yuvarlanıp giden futbol gündemimiz var.

Bu arada bir kez daha altını çizmek istiyorum. Federasyonların az önce söylediğim gibi, akıllarına geldikçe yabancı sayısıyla oynamaya bir son vermesi gerekir.

■ **Sevgili Düşvar ağabey, Süper Lig'de bu güne kadar pek rastlanmamış boyutta ve kelimenin tam karşılığı olarak, Fenerbahçe'yle Galatasaray arasında 'nefes nefese' bir zirve yarışı var. Sezon sonunda ipi kim göğüsler? Bu konudaki düşünceni alalım...**

■ Gerçekten kıyasıya bir yarış izliyoruz. Sezon başında Fenerbahçe ve Galatasaray'ın kurduğu kadro diğer tüm takımların üzerindedir. Bu durum, iki ekibin uzak ara öne çıkmasına neden oldu.

Fenerbahçe umulmadık maçlarda puan kaybetti. Ancak kurgu olarak Fenerbahçe'yi Galatasaray'dan daha iyi buluyorum. Bana göre bu yarış Fenerbahçe kazanır...

Şunu belirteyim ki, bana bunu söyleten Fenerbahçeliliğim değil, olaya gerçekçi bakış açımdır. Çünkü insan mantığını duygularının önünde tutmalıdır. Ben de öyle yapıyorum zaten.



*Düşvar Baba'nın yorumuyla futbolu bir zanaat gibi icra eden, kalitesine ölçmeye, külçelerce 'altın'ın dahi yetersiz kalabileceği Lefter Küçükandonyadis'le bir Galatasaray mücadelesi sonrası soyunma odasında maç analizi...*

Sezonun ikinci yarısının ortalarına geldiğimiz şu sıralarda dediğin gibi, nefes nefese bir yarış içindeler. Bu çekişmenin son haftaya kadar devam edeceğini düşünüyorum.

Bu arada, iyi bir başlangıç yapan İsmail Kartal'ın zaman zaman yaptığı kadro yanlışlarına rağmen sezon sonunda takımını mutlu sona ulaştıracağına inanıyorum. Ayrıca Ziraat Türkiye Kupası'nda Ankaragücü'ne elenişe de iki yönlü bakmak gerekir. Bir taraftan bakıldığında, Süper Lig ve Avrupa da gelinen noktada, kalan maçlara daha iyi konsantre olabilmek adına avantaj gibi duruyor. Ancak, diğer perspektiften ise, Fenerbahçe için ne kadar hedef varsa, hepsinde zirveye yürüme alışkanlığı vardır. Dilerim ki, bu durum ilk alternatifte delalettir.

■ **Düşvar baba, meslekte yarım asrı aşan bir tecrübeye sahip bir ustaya soracak o kadar çok soru var ki. İnan daha aklımdakilerin çeyreğini bile so ramadım ancak, takdir edersin ki şu ana kadar anlattıklarınla bile hayli uzun bir söyleşiye imza attığımız bir gerçek. Bu nedenle, "Son olarak eklemek istediğin şeyler var mı?" diye sormak istiyorum...**

■ "Dur bakalım daha yeni başladık" diyeceğim. Lakin biliyorum ki bir yerlerde nokta koymak gerek. O zaman son olarak şunu söyleyeyim. Eğer ortak değerimiz futbolsa. Onun tüm dünyada geçirdiği evrimi ülke olarak izlemeli ve

uyum sağlamalıyız. Mesela; Dünya futbolunda ön libero diye bir kavram yok. Kendi kendimize icat çıkarmayıp, futbolun içinde ayrı bir dil geliştirmemeliyiz. Futbolu olduğu gibi, yani kendi değerleriyle kabul edip, teknik anlamda daha ileriye taşımamız gerekir.

Az önce de vurguladığım gibi, yönetici profiline kesinlikle, futbolun içinden gelen insanlardan oluşmasını sağlamalıyız. Bir de, spor programı diye insanlara dayatılan kahvehane ağzıyla yapılan bağırış-çağırış şeyler yerine, teknik taktik ve futbolla bezeli programlar yapılmalı.

Yayıncı kuruluşun yaptığı programlar dahi, maalesef bağırıp-çağırın insanlarla dolu. Kesinlikle, üniversite kürsüsünden öğrencilere ders aktaran

ceberut hocalar misali, buzdolabı gibi programlar yapılsın demiyorum. Ancak, çok bağırmanın üstünlük kurduğu, makara kukara vakit kaybı programların anlamsızlığından bahsediyorum.

Son cümlem de şu olsun sevgili Erden. Eğer Allah ömür verir ve bir kez daha seninle söyleşi yapma olasılığımız olursa, sana meslekte başımdan geçen birbirinden ilginç olaylar aktaracağım. Sana şimdiden söz veriyorum.

Biliyorum, şu sıralarda çeşitli platformlarda son derece başarılı programlara imza atıyorsun. Kim bilir, belki de bu olayları sana kamera karşısında anlatırım ve hak vaki olduğunda bu anılar benimle birlikte toprağın altına gitmez...

\*\*\*

*Evet, geçmişten günümüze uzanan ve 'kısa metrajlı bir film' tadında geçen sohbetin tadı damağımda, metin kurgulaması ise aklımda yürürken, Düşvar baba'nın adeta aklımdakileri okuduğunu düşündüm.*

*Çünkü, çok yakında böyle bir projeyi hayata geçirmeye hazırlandığımızı ve ilk konuk olarak kendisini düşündüğümüzü buradan sizlere de aktarmış olalım efendim...*





FERRUH TANAY

# ZAFERİN RENGİ

**Gitmediyseniz bu filme hemen gidin**

12

**Z**aferin Rengi filmini 1907 Fenerbahçe Derneği'nin özel gösteriminde izleme imkanı buldum. Çok güzel bir film olmuş. Görmeyen mutlaka hemen gidip görmeli. Özel gösterimler hariç 250.000 izleyiciye ulaşmış bile. Türkiye de ilk defa bir spor filmi bu şekilde bir izlenme miktarına ulaşmış. Tebrikler.

Filmde tabii ki Fenerbahçe ön planda. Sonunda da **Harlington Kupası**'nın kazanılması ve özellikle **İnönü'nün Lozan**'da maç haberi ile toplantıya girişi gerçekten çok etkileyici idi.

Film zaten tarih ve sporu karıştırarak tamamen duygusal bir film. İçinde aşkın da olması daha da ilginç olmuştu. Bu arada Feneriumun çıkarttığı özel nostaljik ürünlerde ayrı bir hoşluk idi. Değişik tshirt ve nostaljik forma yanında Mug, Atkı, poster gibi ürünler sizleri bekliyor.

Ya da **2F1B You Tube** yayınındaki çekilişe katılarak imzalı nostaljik formadan kazanabilirsiniz.

Bu film aslında sadece Fenerbahçe filmi değil. Ülkemizin kurtuluş savaşında futbolun nasıl moral verdiğini anlatıyor. Filmin bir diğer ilginç konusu da oyuncu ve

pıldığını ifade etti. Bu da güzeldi.

Film ile ilgili maalesef olumsuz söylemlerde var. Başta rakiplerimizden: ancak bu gerçek. Zaten filmin başında bu filmin gerçekleri anlatıldığı net olarak açıklandı. Bu gerçeği değiştirmek mümkün değil. **Bu da tokat gibi çarptı suratlarına...**



yapımcısının hepsi Fenerbahçeli olması.

Özellikle Taksim Stadı'nın ve de Fenerbahçe'nin o dönemdeki binasının replikası çok hoştu. Yapımcı **Abdullah Oğuz** hiçbir şekilde suni yapım sevmediğini ve bu nedenle her şeyi aslına benzer şekilde ya-

Zaten bir Galatasaraylı ne demişti: Fenerbahçe 2 kupa almıştır ki hiçbir kupaya benzemez. Kurtuluş Savaşı ve de Fetö'ye karşı duruşu! Bunu söyleyen kişi dediğim gibi Galatasaraylı. Başka lafa gerek yok. Gitmediyseniz hemen bu filme gidin.



ERDEN AKTOĞU

www.sporvitrini.com

## ORGANİZE İŞLER BUNLAR...

**S**üper Lig'de soluk soluğa yaşanan şampiyonluk yarışının dengelerini değiştirebileceği öngörülen Beşiktaş Galatasaray derbisinin kazananı Galatasaray oldu.

Bu galibiyet sonrası, aralarında spor yazarı dostlarımızın da olduğu önemli bir kesim, Galatasaray'ı 'şampiyon' ilan etmesine karşın, ben bu köprünün altından daha çok suların akacağını iddia ediyorum.

Zira, istim üstünde olan iki takım Fenerbahçe ve Galatasaray'ın da puan yitirme ihtimalinin olduğu maçlar var önlerinde. Kaldı ki, daha Galatasaray Fenerbahçe derbisinin olduğunu da unutmamamız gerek.

Eğer, bu iki takım sezonun ilk haftasından beri, kelimenin tam anlamıyla nefes nefese bir yarış sürdürüyorsa, ister içerde ister dışarda karşı karşıya geldiklerinde ortaya çıkacak sonucu

öngörmek mümkün değildir. Buradan hareketle, ben Galatasaray Fenerbahçe derbisinin de her türlü sonuca açık olduğunu rahatlıkla söyleyebilirim.

Evet, derbide daha ikinci dakika dolmadan öne geçen Galatasaray önünde Beşiktaş ilk yarıda neredeyse hiç etkili olamadı. İkinci yarıda zaman zaman geliştirdiği ataklarla gol aramaya çalıştı. Bunlardan birinde, **Cenk Tosun**'un Galatasaray ceza alanı çizgisinin hemen içinde, **Derrick Köhn** tarafından düşürülmesinde, net penaltısı da verilmeyince Siyah Beyazlı takım sonuç üretmedi ve Galatasaray sahadan istediğini alarak ayrıldı.

Doğrusunu söylemek gerekirse, bu maçın sonucundan çok daha fazla konuşulan ve de konuşulması gereken şey çaldığı ve çalmadığı düdükle **Halil Umut Meler**'di.

MKE Ankaragücü Çaykur Rizespor karşılaşmasında, başkent ekibinin başkanı **Faruk Koca** tarafından yumruklandığında, herkesin arkasında durduğu **Halil Umut Meler**, **maalesef derbinin önüne geçti**.

Tabii ki, Meler'in çalmadığı penaltı düdüğü ne ilk ne de son hakem hatası olacak burası kesin. Ancak, burada Galatasaray'ın, iki hafta önceki Fenerbahçe Kasımpaşa maçı sonrasında yaptığı açıklama ve hemen akabinde, Antalyaspor ve bu hafta da Beşiktaş maçlarındaki hakem hataları oldukça manidar değil mi?

Bakın, hep söyledim. Yine söylüyorum ve muhtemelen bundan sonra da söylemeye devam edeceğim. Hakem hataları hep vardı ve bundan sonra da kesinlikle olacak. Ancak, yapılan manipülasyonlar sonrasında ve sistematik olarak gerçekleşen hatalar insanı düşünceye sevk etmiyor değil.

Ayrıca **VAR denen bir yardımcı sistem var değil mi?** Mesela, derbinin 90. dakikasında sarı kart gören Omar Colley'in pozisyonunda, yaklaşık üç dakika duran ve daha sonrasında, Meler'in pozisyonu izlemesi için VAR monitörünün başına çağrılıp kararın kırmızıya dönüşmesine tanık olduk.

Peki, aynı VAR neden Cenk Tosun'un pozisyonunda alelacele yaklaşık 15 saniyede karara varıp, Meler'i monitöre neden davet etmedi?

Özür dilerim, maalesef ben bu işlerin öyle masum halden çok, organize işler olduğu kanısındayım diyor, bu konudaki yorumu da kamuoyuna ve siz değerli okurlara bırakıyorum.

Kalın sağlıcakla...





TUNA ATAKAN

## SARI-LACİVERT PROBLEMLER

**F**enerbahçe an itibariyle Ziraat Türkiye Kupası'ndan elendi ve bu son 9 maçta ki kazanılamayan 3. Maç oldu. Kâğıt üstünde o kadar kötü gözükmesine de son 10 maçlık periyotta takımın **hem oyun gücü düştü hem de alınan skorlar azaldı.**

Sene başından bu yana **İsmail Hoca'nın** yaptığı işleri tebrik etsem de bu son 1 aylık periyotta **işlerin kontrolünü yavaştan kaybetmeye başladı.** Samsun ve Alanya maçlarında Alınan beraberliklerle liderlik koltuğunu Galatasaray kaptırmamızın üstüne bu dönemden sonra önümüzde çok zor bir fikstür var.

Takımda belli başlı sorunlar var bunlardan en önemlisi sakatlanan veya sahada olamayan oyuncuların yerlerinin doldurulamaması. Orta sahadaki **Fred'in** eksikliğinden önce dağılan savunma hattından bahsetmek istiyorum. **Osayi Samuel'in** Afrika kupasında olması ve **Becao'nun** uzun süredir devam eden sakatlığından ötürü sağ bek **Mert Müldür'e** sol stoper mevkisi ise **Oosterwolde'ye** emanet edilmişti. Ancak **Çağlar Söyüncü'nün** gelişiyiyle beraber savunma hattımız neredeyse her maç değişmeye başladı. Jayden veya Osayiden biri olmadığı zamanlarda takım kontra tehditlerine açık bir hale gelirken benim nezlimde Djiku da sakatlıktan henüz eskisi gibi dönebilmiş değil.

Ancak bence savunmadaki en büyük eksiklik **Becao'nun** yokluğu. Çağlar çok iyi bir savunmacı ve çok iyi bir performans sergiliyor ancak Becao'nun aksine Çağlar daha gerideki topları süpürüyor yani takım boyunu geriye doğru uzatıyor ve bunun sonucunda Djiku eskisi gibi orta sahaya kadar çıkıp 2. Toplara rakipten önce müdahale edemiyor. Çağların kendini bu konuda geliştirmesi lazım .

Ama asıl problem şu ki **Fenerbahçe oyun kuramıyor.** Fenerbahçe set oyununu çok iyi oynayan bir takım topu 3. bölgeye yerleştiği zamanda götürdüğünde çok kolay gol buluyor. Ancak son maçlarda şunu görüyoruz ki Fenerbahçe'nin oyunu rakip sahaya yıkması eski sıklığında ve kalitesinde değil. Bu dönemde Fenerbahçe'ye önde basan her takım puan almayı başardı. Bunun ise en büyük sebebi Fred'in eksikliğinin doldurulamaması.

Daha öncesinde Fred'in bu takım için öneminden bahsetmişim tekrar olması için bu konuya derinlemesine girmeyeceğim ancak bu dönemde Fred'in yerine oynayan **Krunic** kelimenin tam anlamıyla rezalet bir performans sergiliyor. Savunma anlamında oyuna hiç katkı sağlamazken bu dönemde yenilen birçok golün de sorumlusu. Bunun yanı sıra pas oyununa hiçbir katkısı olmadan sürekli top kaybı yaparak takıma zarar veriyor. Ne bir top sürme ne de ceza sahasına koşu atmıyor, düşününce sahada hiçbir şey yapmıyor.

Bu durumda hem **İsmail Yüksek** hem de **Szymanski'nin** performansı kötü etkileniyor İsmail'in görev yükü artarken Szymanski sahada istediği boşlukları bulamıyor ve etkili olduğu bölgelerde topla buluşamıyor. Ancak bu duruma rağmen hoca sahada herhangi bir şeyi değiştirmiyor bile. Hocanın ana planına çok güvenmesini anlıyorum ama Fred'in rolünde farklı bir oyuncuyu oynatarak aynı katkıyı alamazsın ki orada kullanılan hiçbir oyuncu Fred'e yakın bir profil değil.

**Fred'in görev tanımını** basit bir şekilde anlatacak olursak; topu ileri taşıyan,



box to box, sürekli top kazanan ve sol kanat da bulunan 2 oyuncuyla sürekli kombinasyon yaparak kilit paslar atan bir oyuncu. Açıkçası bu tanım benim gözümde direkt **Ferdi Kadioğlu**'nu canlandırıyor. Zaten birçok maçta adeta sol iç oynayan Ferdi'nin neden halen orta sahada denenmediğini anlamakta güçlük çekiyorum. Ancak bildiğim tek şey bu takımın Krunice yer yok. **Mert Hakan Yandaş**'ın bile etkili olduğu bu sistemde bu performansla oynayamaz.

Devre arasında **Crespo** ve **Lincoln**'ün gönderilmesinin de hata olduğunu o zamanda düşünüyordum. Aynı şekilde **Emre Mor** ve **Umut Nayır**'ın ayrılığı takımı güçlendirmek yerine zayıflattı. **Ryan Kent** yerine listeye yazılan **Joshua King**'in de bu sezon beşinci kez sakatlanması da yine yapılan yanlış bir tercihi ortaya çıkarıyor.

Düşünüyorum da acaba devre arasında Bakasetas ve hızı bir kanat oyuncu alıp



eldeki kadroyu korusak şu ankinden dahamı iyi olurduk. Cevap belli, maalesef ki kiş transfer döneminde stoperler haricindeki yapılan bütün hamleler yanlışti. Geriye kalan diğer problemlerimiz ise; sürekli devam eden adale sakatlıkları, İsmail hocanın yanlış ilk 11 ve sonradan oyuna giren oyuncu tercihleri, **ligin en kötü kornere atan takımı** olmamız. Ortada kötü bir tablo olsa da hala sezonu 2 kupayla tamamlayabiliriz, bunun için se İsmail Hoca'nın bu tablodan doğru dersleri çıkarması ve bazı şeyleri değiştirmesi lazım.



## FENERBAHÇE GÖNÜLLÜLERİ DERNEĞİ GENEL KURULU YOĞUN KATILIMLA GERÇEKLEŞTİRİLDİ

**F**enerbahçe Gönüllüleri Derneği 15. Olağanüstü Genel Kurulu'nu gerçekleştirdi. Dernek lokalinde yapılan toplantı dernek üyelerinden yoğun ilgi gördü. Açılış konuşmasının ardından, Divan Kurulu seçimi yapıldı. Saygı duruşu ve İstiklal Marşının okunmasından sonra toplantıya başlandı.

Yönetim faaliyet raporu, denetim raporu okunmasından sonra eski yönetim tüm kurulları ile oybirliği ile ibra edildi.

Sonrasında yeni yönetim seçimine geçilirken, eski başkanı Emrah Tünay ve arkadaşları oybirliği ile yeni yönetime seçildi.

Yeni yönetim aşağıdaki şekilde oluştu...

**BAŞKAN: EMRAH TÜNAY**

**YENİ YÖNETİM KURULU:** SUAT AÇIKBAŞ, CANER BADUR, MEHMET ERKEN ÇELİKER, BELGİN YÜKSEL, EMRE ERKİLET, TOLGA SÜRÜCÜ. AHMET BALI, SERHAN BAŞAK, ZÜHRE AKGÜN, AHMET AKİF ESKİ, ERAY AYDIN, KUTADGUBAYCAN GÜZELDEREN, BETÜL ERDENER GÖRÜCÜ, TARIK ZİYA BARUT.





ASLI DURU

twitter: asli\_duru34  
Instagram: asliduru\_34

SÜPER FENER Dergimizin Mart sayısında voleybol sayfalarımız Fenerbahçe kadın ve erkek voleybol takımlarımızın haberleri ve maçları ile yine dopdolu... Tabii saha içinden detayları, ve yaşanan olayları da sizlerle paylaşacağım...

## FENERBAHÇE OPET'DEN AYNI TARİFE

**F**enerbahçe Opet Kadın Voleybol Takımı, Vodafone Sultanlar Ligi 23. hafta mücadelesinde Vakıf-Bank'ı ağırladı. Tamamen dolu tribünler önünde Burhan Felek Vestel Voleybol Salonu'nda oynanan mücadelenin kazananı 25-13, 22-25, 25-18 ve 25-21'lik setler sonunda 3-1'le Fenerbahçe Opet Kadın Voleybol Takımı oldu.

Böylece ligde üst üste 20 toplamda ise 21. galibiyete imza atan Sarı Melekler, zirvedeki yerini korudu.

**Fenerbahçe Opet'in CEV Şampiyonlar Ligi yarı finalindeki rakibi; Allianz Vero Volley**

Fenerbahçe Opet Kadın Voleybol Takımı'nın, CEV Şampiyonlar Ligi yarı finalindeki rakibi İtalya temsilcisi Allianz Vero Volley oldu. İlk maç deplasmanda, rövanş karşılaşması ise İstanbul'da oynanacak. Maç tarihleri henüz açıklanmadı.



**BİR YILDIZ DOĞUYOR  
ADA TUANA TÜZÜNSÜ**

Çanakkale'nin 2012'li küçük Mellissa Vargas'ı. Yaşı küçük ama adımları büyük. Çanakkale Cevatpaşa Ortaokulu'nun sevimli öğrencisi ve Cevatpaşa Ortaokulu Spor Kulübü'nün de yıldızı. Ada'nın başarısı Eczacıbaşı'nın efsane kaptanı Selcan Çağlar'ın da dikkatini çekiyor ve geçtiğimiz yaz Eczacıbaşı Spor Kulübü'nden davet alıyor. Davete katılan ADA TUANA yeteneğine oyunculuğuyla devam ediyor ve Eczacıbaşı'nın kendisini 2 yıl sonra küçük yıldız takımı kadrosuna katacağının haberi ile adeta mutluluktan uçuyor... ADA Tuana'nın takımı Cevatpaşa Ortaokulu Spor Kulübü Çanakkale'de kendi liglerinde lider durumda. Bu küçük yıldız tüm voleybol severler şimdiden dikkat etsin diyorum.

**Benden söylemesi.**





## 8 Mart

### Kaptan'ın heykeli Dünya Kadınlar Günü'nde açılıyor

Fenerbahçe Opet Kadın Voleybol ve Milli Takımı'nın kaptanı efsane sporcu Eda Erdem Dünder'in heykelinin yapım süreci tamamlandı. 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nde açılışı planlanan heykelde son hazırlıklar yapılıyor.

## CEV CUP'A YARI FİNALDE VEDA ETTİK

Fenerbahçe Parolapara Erkek Voleybol Takımı, CEV Cup yarı final maçında Polonya temsilcisi Assec Resovia Rzeszow ile karşılaştı. Deplasmanda oynadığı ilk maçı 3-1 kaybeden sarı-lacivertliler, İstanbul'da oynanan rövanş maçını da 3-0 kaybetti ve Avrupa'ya veda etti. Mücadelelerin setleri 17-25, 14-25, 26-28 sonuçlandı.

## PAROLAPARA ZİRVE TAKİBİNİ SÜRDÜRÜYOR

Fenerbahçe Parolapara Erkek Voleybol Takımı, AXA Sigorta Efeler Ligi'nin 22. haftasında RAMS Global Cizre Belediyesi'ne konuk oldu. Karşılaşmayı 3-1 kazanan erkek voleybolcular, 22. maçında 21. galibiyetini elde etti. Müsabakanın setleri; 16-25, 25-23, 23-25, 21-25 tamamlandı.



# 17



## ZAFERİN RENGİ FENERBAHÇE

Gözyaşlarımız bitmemiş; ıslak gözlerle izledim... İşgal İstanbul'unu derslerde anlatmaları gerekir ki bu memleket nasıl kurtuldu bilsin herkes... Oyunculuklar çok iyiydi. Cumhuriyet'e armağan bir film olmuş kutluyorum. Sadece bir Fenerbahçe filmi değil, tarihi bir film çıkmış ortaya. Aynı zamanda takıma gönül vermiş taraftarlara coşku, hüznün, gurur, sevgi gibi birçok duyguyu ardı sıra yaşıyor. Filmi seyretmeden fikir sahibi olanlara da bir kaç kelam etmek isterim;

Zaferin Rengi'nde; Ali Sami Yen'e saygı duruşu var. Kurtuluş Savaşı, Sivas Kongresi, İzmir'in işgali ve kurtuluşu, Lozan, Milli Mücadele, Anadolu'ya silah kaçırma, Milli Mücadele zamanına

dair ne ararsanız var. Rekabette var evet ama bu bir şuur meselesi. Kimse farklı bir teknede değil. Hep birlikte aynı teknedeyiz.

Zamanın ruhunu ve koşullarını çok iyi yansıtmışlar...

Ne kadar karamsar olursak olalım bizde Halide Edip'ler, Hasan Tahsin'ler, Ali Naci Karacan'lar, Galip Bey'ler, Şekip'ler, Hasan Kâmil'ler, Zeki Rıza Sporel'ler bitmez.

**Yaşa Fenerbahçe, sen çok yaşa!**

SÜPER FENER Voleybol sayfalarında Mart ayı sayımıza yansıyanları sizlerle paylaştım.

Nisan sayımızda yine bu satırlarda buluşmak dileğiyle. **Sağlıkla Kalın...**



**VOLEYBOL ERKEK VE KADINLARDA  
MART AYI SONUNDA AXA SİGORTA KUPA VOLLEY  
DÖRTLÜ FİNAL MAÇLARI OYNANACAK**



BAKİ AYDIN

## ŞİMDİ HEDEF ALTILI SETİ TAMAMLAMAK

**A**dı konulamaz büyüklüğünün kaynağı şampiyonluk ve kupa sayıları olmayan dünyanın en büyük spor kulübü Fenerbahçe faaliyette bulunduğu tüm dallarda gösterdiği onurlu mücadeleyle büyüklüğünün hakkını vermeyi sürdürüyor.

Fenerbahçe'mizin rekorları ve ilkleri meşhurdur. Örneğin kulübümüz **2010-2011 sezonunda** futbol, basketbol ve voleybolda tüm lig şampiyonluklarını kazanarak **Beşi Bir Yerde** yapmıştı.

O sezon kadınlar futbol takımımız yoktu, yaklaşık iki buçuk senedir var. 2023-2024 sezonunda hedefimiz kendi rekorumuzu kırmak ve **bu kez altısını da almak...** Şampiyonluklar yolunda önemli bir yol kat edildi. Avrupa Kupalarında da bu sezon futbol, basketbol ve voleybol gibi üç ana spor dalında son 16 turunu ve ötesini gören tek kulüp Fenerbahçe'dir.

Futbolda Galatasaray ile amansız bir şampiyonluk mücadelesi veren Fenerbahçe geçici bir süreliğine liderliği rakibine devretse de takımımızın kısa zamanda yeniden zirveye yerleşeceğine inanıyoruz. Sezon başından beri hakem hataları (son 30 yılda olduğu gibi) daha çok ezeli rakibimizin lehine olmasa Fenerbahçe'nin 8-10 puan önde olması gerekirdi ve biz şimdi şampiyonluk kutlamasını nasıl yapacağımızın planlaması içerisinde

olurduk. Futbolcularımıza ve teknik ekibimize güveniyor ve sezon sonu özlenen şampiyonluğa ulaşacağımıza gönülden inanıyoruz. UEFA Konferans ligi son 16 turunda da İsviçre ligi lideri ile karşılaşacağız ve inşallah orada da



muvaffak olacağız.

**Kadın futbol takımımız** da lig şampiyonluğu mücadelesinde Galatasaray ile yarışıyor.



Geçen sezon final maçının son dakikasında elimizden uçup giden şampiyonluğu bu sene kazanmak istiyoruz. Birkaç hafta önce kısa bir süreliğine liderliğe yükselsek de 21. hafta sonunda ezeli rakibimizin



bir puan gerisindeyiz ve zorlu maçlar bizi bekliyor.

**Erkek basketbol takımımız** Türkiye kupasını kazandı ve lig şampiyonluğunun da yine en büyük favorisi. 20 maçta 17 galibiyet alan takımımız averajla Anadolu Efes'in önünde liderliğini sürdürüyor. Takımımız Euroleague'de de Play-Off'a kalma mücadelesine devam ediyor. Orada da ilk 4'e girme iddiamız ve şansımız sürüyor.

**Kadın basketbol takımımız** ligde namağlup lider ve EuroLeague'de üst üste 4. toplamda 10. kez Final Four'a kaldı. Ligde en güçlü rakibi Çukurova Basketbol Kulübü Mersin olan son Süper Lig ve EuroLeague şampiyonu takımımızdan bu yıl da şampiyonluklarının devamını bekliyoruz.



**Erkek voleybol takımımız** Ziraat Bankkart ve Halkbank ile şampiyonluk yarışında... Ligde ve kupada final oynama ihtimali en yüksek takım yine Fenerbahçe. Avrupa CEV Kupası'nda

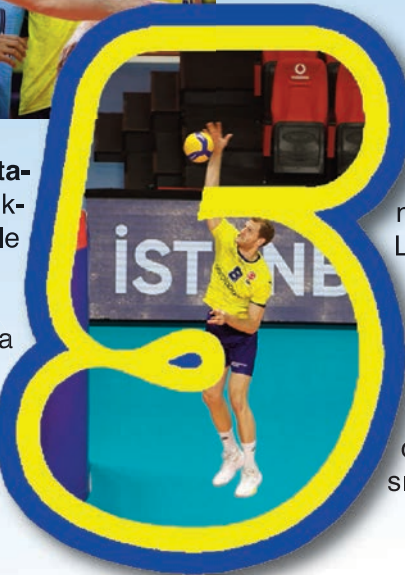


sıyrılarak yine zirveye yerleşmek.

Dikkat edileceği üzere 6 lig şampiyonluğunun adayları arasında en başta Fenerbahçe geliyor; mücadele ettiği rakipler ise değişiyor. Her zaman olduğu gibi tek değişmeyen gerçek olarak Fenerbahçe kalıyor. Fenerbahçe Spor Kulübü, geleneğinde yer alan amatör şubelere ilgi duyan yöneticiler öncülüğünde rakipleri tarafından gıpta edilen bir kulüp olmaya devam ediyor.

da takımımız yarı final oynamayı başardı. Erkek voleybol takımımızın da sezonu şampiyonlukla tamamlaması sürpriz olmayacaktır.

Eda Erdem kaptanlığındaki **Kadın voleybol takımımız** Melisa Vargas'ın tekrar takıma katılmasıyla gücüne güç kattı. Son Süper Lig şampiyonu Fenerbahçe CEV Şampiyonlar Ligi'nde son 14 yılda 8. kez yarı finale yükseldi. Lig ve Avrupa şampiyonluğunun en büyük favorilerinden birisi olan Fenerbahçe'nin hedefi güçlü rakipleri Eczacıbaşı ve Vakıfbank'ın arasından bir kez daha





## FENERBAHÇE'NİN ŞUBAT AYI KARNESİ VE ALİ KOÇ'UN HATALARI

Şubat ayında Fenerbahçe'miz inişli çıkışlı bir grafik çizerken transfer dönemi kadromuza katıp gönderdiğimiz oyuncular da çok konuşuldu..

Stoper hattına Union Berlin'den İtalyan yıldız Leonardo Bonucci ve Atletico Madrid'den Çağlar Söyüncü'yü kadromuza katarken, orta sahaya Milan'dan Rade Krunic ile santrfor bölgesine Karagümrük'ten eski oyuncumuz Serdar Dursun'u dahil ettik..

Gönderdiğimiz oyuncular ise stoper Samet Akaydın, orta sahadan Miguel Crespo, Lincoln Henrique, Emre Mor ve Bartuğ Elmaz ile golcümüz Umut Nayir oldu..

Gelen oyuncularından Rade Krunic; Miguel Crespo ve Lincon Henrique'nin yokluklarını fazlasıyla aratırken, Leonardo Bonucci Şubat ayının başında 2-0 kazandığımız Antalyaspor maçında Michy Batshuayi'ye yaptığı asist dışında genelde yedek soyundu..

İrfan Can Kahveci'nin sakatlanarak sahalardan uzun süre ayrı kalacak olması da aynı bölgede forma giyen Emre Mor'un gönderilmesinin sorgulanmasına sebep oldu ki o Emre Mor Karagümrük formasıyla Galatasaray'ın Ziraat Türkiye Kupası'ndan elenmesinin baş aktörüydü...

Atletico Madrid'de fazla forma şansı bulamayan Çağlar Söyüncü içinse şimdiye kadar "İdare etti" diyebiliriz..

UEFA Konferans Ligi'nde Belçika temsilcisi Royale Union Saint Gilloise takımıyla eşleştik.. Ancak anlamadığımız nokta İtalya görmüş Milli Takım oyuncumuz Mert Müldür'ün; grup ele-

melerinde olduğu gibi yine UEFA Listesine yazılmayarak bu seride de forma giyemeyecek olması..

Asıl yeri sağ bek olmayan ve geldiğinden beri üst seviye performans sergileyemeyen Bright Osayi-Samuel için "Mert Müldür'ü yakmak" bize pek akıllıca gelmiyor...

Geçtiğimiz yıl bu zamanlar "Daha İsmail Kartal gelmeden" transfer edilen Ryan Kent'in de adı TFF Listesine yazılmadı ve İngiliz oyuncu Türkiye'deki yerel turnuvalarda forma giyemeyecek..

Büyük bir performans düşüklüğü yaşayan 35'lik Dusan Tadic için Ryan



Kent'i silmek de takımımıza şampiyonluk yolunda ağır bir sekte vurabilir..

Ziraat Türkiye Kupası'nda deplasmanda karşılaştığımız Gaziantep'i Kongo asıllı Belçikalı golcümüz Michy Batshuayi ile 2-0 mağlup etmeyi başardık ve turu geçtik... Kalecimiz İrfan Can Eğribayat'ın Gaziantep'te Alexandru Maxim'in penaltı vuruşunu kurtarması da galibiyet sevincimizi perçinledi ancak uzun sürmeyecekti...

Kadıköy'de ligdeki rakibimiz Alanyaspor'du... Rakimizin Trabzonlu Teknik Direktörü Fatih Tekke geçmişte Kayseri Erciyes ve İstanbulspor'un başındayken bize şampiyonluk yolunda darbe vurmuş ve ipi ezeli rakibimiz Galatasaray göğüslemişti..

Bu kez de aynı senaryo yaşandı... Fenerbahçelilerin "süperstar" zannettiği ancak bizim çok eleştirdiğimiz Ferdi Kadioğlu'nun topu ayağında fazla dolaştırması sonucu kaybetmesi ve Angolalı yıldızları Loide Augusto'nun golü atması sonucu 1-0 geriye düşerek soyunma odasına mağlup gittik..

İkinci yarıda ise Loide Augusto'nun bu kez kendi ceza sahası içinde futbolcumuz Alexander Djiku'yu indirmesi sonucu Dusan Tadic'le skoru dengeye getirdik..

Ardından Mert Müldür'ün sağ taraftan ortasına Edin Dzeko'nun kafa vuruşuyla 2-1 öne geçmemize rağmen, Florent Hadergjonaj'ın sol tarafa pasında topla buluşan ilk golün sahibi Loide Augusto uzaklardan yaptığı vuruşla kalecimiz Dominik Livakovic'i avlayınca liderliği ellerimizle Galatasaray'a verdik ve 2-2'lik skorla 2 puanı kaybettik..

Bu maça bir başlık atmamız gerekirse seçimimiz "GENERALLERİN ÇÖKÜŞÜ" olurdu.. Zira Başkan Ali Koç ve saz arkadaşları takımdaki Miguel Crespo, Lincoln Henrique ve Emre Mor gibi "asker" diyebileceğimiz tüm futbolcuları temizlemişler ve sezon başından bu yana birçok sol ayaklı "general" tipte oyuncu kadroya katmışlardı..

Rize deplasmanı öncesi Başkan Ali Koç, kongrede aday olmayacağını tekrarlarlarken futbolcu Ferdi Kadioğlu'nun takımımızdan ayrılacağını söyledi...

Anlamadığımız nokta bu açıklamayı neden Ferdi Kadioğlu değil de; Başkan Ali Koç yaptı? Daha da ileri gidersek Ferdi Kadioğlu Fenerbahçe'de senelerdir Başkan Ali Koç'un torpiliyle mi oynuyor?

Asıl yeri orta saha; kanatlar ve 10 numara pozisyonları iken ısrarla neden

bek olarak oynatılıyor?

Fenerbahçe Futbol Takımı acaba "Ferdî Kadioğlu'na yer açma merkezi" mi?

Bir başka deyişle; Türkçe konuşamayan Ferdi Kadioğlu adlı zat-ı muhterem; acaba KOÇ HOLDİNG'in çalışanı mı?

Asıl mevkileri sağ ve sol bek olan Mert Müldür'le Jayden Oosterwolde "Ferdî Kadioğlu oynasin" diye mi yedek soyunduruluyor?

Rize maçında da Martin Minchev'in golü öncesi ofsayıtı bozan Ferdi Kadı-



oğlu takımımızın soyunma odasına 1-0'lık mağlubiyetle gitmesini sağlarken; Teknik Direktörümüz İsmail Kartal'ın ikinci yarıya Sebastian Symanski, Rade Krunic ve Cengiz Ünder'e kemendi atıp; İrfan Can Kahveci, Serdar Dursun ve Mert Hakan Yandaş'ı sahaya sürmesiyle adeta canlandık..

Rizespor Teknik Direktörü İlhan Palut'un Dal Varesanovic'le maça başlamaması ve hamlelerinde oldukça gecikmesi sonrası önce Serdar Dursun, ardından Edin Dzeko ve İrfan Can Kahveci'nin gollerıyla maçı 3-1 kazandık..

Karadeniz temsilcisi Rizespor'da özellikle kaleci Tarık Çetin'in yediği hatalı goller ve Macar stoper Attila Mocsin'in de gollerde hamlesiz kalması galibiyetimizdeki başlıca faktördü..

Rizespor zaferi sonrası sahamızda Kasımpaşa'yı ağırladık... Ancak gol üretmekte yine zorluk çektik... Edin Dzeko ve Mert Hakan Yandaş'ın vuruşlarını kalecileri Ali Emre Yanar'ın kurtarmasının ardından ilk yarısı golsüz biten maçta Kasımpaşa Ekvadorlu stoperi Jackson Porozo'nun stoperimiz Alexander Djiku'nun üzerinden yükselip kafayı vurmasıyla 1-0 geriye düştük..

Teknik Direktörümüz İsmail Kartal yediğimiz gol sonrası Rade Krunic ve Cengiz Ünder'in yerlerine Sebastian Szymanski ile Serdar Dursun'u oyuna alırken serbest vuruştan golü bulduk..

Maçın en iyilerinden olan Kasımpaşa kalecisi Ali Emre Yanar; kazandığımız serbest vuruştaki kötü baraj kurdurup topu göremeyince Mert Hakan Yandaş'la 1-1'lik eşitliği yakaladık...

Kasımpaşa'da oyuna maçın son anlarında Emre Gedik'in eline gelen top sonrası hakem Cihan Aydın, VAR'daki Erkan Engin'in uyarısıyla "PENALTI" deyince topun başına geçen Michy Batshuayi ile maçı 2-1 kazandık...

Fenerbahçe'nin penaltı golü sonrası pozisyonun "uydurma" olduğunu belirten Galatasaray camiası TFF Başkanı Mehmet Büyükekşi'yi istifaya davet ederken; gözleri kapalı bir şekilde efsane golcülerini Hakan Şükür'ün başını çektiği birçok futbolcuyla ilişkilerini kesen sarı-kırmızılı camianın, Mehmet Büyükekşi'yi ihraç edememesi şaşkınlık vericiydi....

Bu kez rakibimiz Ziraat Türkiye Kupası'nda Ankaragücü'ydü.. Ligde 1-0 ve 2-1 mağlup ettiğimiz rakibimizi Başkent'te bir kez daha dize getireceğimizi düşünüyorduk.. Oysa evdeki hesap çarşıya uymadı..

Yedek ağırlıklı ve birbirleriyle pek oynamamış bir kadroyla sahaya çıktık... Asıl yeri sağ kanat olmasına rağmen Fenerbahçe'de sol bek olarak oynatılan Bright Osayi-Samuel Ankaragücü karşısında sol bek olarak başlarken; stoperler Serdar Aziz ve Leonardo Bonucci oldukça uyumsuz gözüksü..

Empoli'de 5 sene önce birlikte oynayan Miha Zajc ile Rade Krunic orta sahada Ali Kaan Güneren ve Tolga Ciğerci'nin karşısında oldukça ezildiler..

Olimpiu Morutan'ın vuruşu takım arkadaşı Ali Kaan Güneren'e çarparak filelerimize gidince Ankaragücü karşısında 1-0 geriye düştük...

İlk yarı bu skorla bitecek zannedilirken Ankaragücü yarı sahasında topu kapan Anastasios Chatzigiouanis topu yaklaşık 50 metre götürdükten sonra önce Serdar Aziz, ardından Leonardo Bonucci'den kurtularak sert çaktı ve soyunma odasına bir anda 2-0'lık mağlubiyetle gittik..

Teknik Direktörümüz İsmail Kartal ikinci yarıya başlarken Bright Osayi-Samuel, Miha Zajc ve Rade Krunic'i kenara alarak Ferdi Kadioğlu, İsmail Yüksek ve Serdar Durun'u içeri attı ve maça yeniden ortak olmayı hedefledi..

Ancak orta sahadan hem Miha Zajc'ı, hem de Rade Krunic'i çıkartmışken; bu bölgeyi eksilterek Serdar Durun'la santrfor sayısını çiftlemek riskti.. Zira oyun Mert Hakan Yandaş'ı istiyordu..

Ancak İsmail Kartal bir başka skandala imza atarak bu kez Sebastian Szymanski'yi kenara aldı ve hücum etkinliğini iyice azalttı..

Ayrıca bu oyunda Ferdi Kadioğlu'na

da ne gerek vardı ki?

Ankaragücü Teknik Direktörü Emre Belözoğlu'ysa İsmail Kartal'ın bu aptalca hamlelerine Federico Macheda ve Garry Rodrigues'le cevap verirken maçın son anlarında bu 2 futbolcunun paslaşmasında Garry Rodrigues fişimizi çekiyor ve 3-0 kaybederek Ziraat Türkiye Kupası'na çeyrek finalde veda ediyorduk..



Her şeye konuşan Başkan Ali Koç'un "DEVE KUŞU" misali bu bozgun sonrası hiçbir açıklama yapmayıp eski Başkan Aziz Yıldırım'ın konuşması da ayrı bir komediydi..

Başkan Ali Koç "LÜZUMSUZ İŞLER MÜDÜRÜ" gibi... Ne zaman, nerede ve nasıl konuşacağını hala öğrenemedi..

Ali Koç böyle olur da yöneticiler hiç ondan aşağıda kalır mı? 3-1 kazandığımız Rize maçında Genel Sekreter Burak Çağlan Kızılhan hakem Arda Kardeşler'i yerden yere vururken; Bright Osayi-Samuel ve Cengiz Ünder'in gollerıyla daha ilk yarıdan 2-0'lık skorla çok rahat 3 puan aldığımız Hattayspor maçı sonrası da yönetici Selahattin Baki hakem

Atilla Karaoğlan'ı eleştirdi..

Arda Kardeşler'le takımımız toplam 17 maçta 9 galibiyet, 2 beraberlik ve 6 yenilgi alırken; bu sezonki maçlardaysa 4 maçta 3 galibiyet ve Kadıköy'deki 0-0'lık Galatasaray derbisiyle 1 beraberlik elde etti..

Oysa takımımız Atilla Karaoğlan'la toplam 17 maçta 14 galibiyet 2 beraberlik ve sadece 1 yenilgi alırken bu sezon 3 maçtan kayıpsız ayrıldı..

Bu da demek oluyor ki gerek Arda Kardeşler, gerekse de Atilla Karaoğlan galibiyetlerimizi ve puanlarımızı çalacak bir performans ortaya koymadılar..

Başkanımız Ali Koç ve saz arkadaşlarına tavsiyem; artık hakem konuşmayın... Zira konuştuğunuz her dakika sizi antipatik yapıyor... Hoş, antipatik olmayı bile beceremiyorsunuz ya...

Önce akılsızca yaptığınız hatalara ve kurduğunuz kötü kadrolara bakın... Kaleci Dominik Livakovic geleni gidene içeri alıyor; sağ bek olarak hala Bright Osayi-Samuel; sol bek pozisyonunda da hala Ferdi Kadioğlu oynuyor..

Daha Fred Rodrigues'in yokluğunda Miguel Creso'yla Lincoln Henrique'yi göndermenizi söylemiyorum bile..

Santrfor olarak da madem Umur Nayir'i gönderecektiniz de; Serdar Durmuş'u Karagümrük'e verip neden geri aldınız?

UEFA Konferans Ligi grup aşamasında Samet Akaydın'ı UEFA listesine yazmayıp stoper olarak genç Yusuf Akçiçek'i oynatıp Nordsjaelland ve Ludogorets maçlarında neden 8 gol birden yediniz; önce onun hesabını verin..

Ezeli rakibimiz Galatasaray Sparta Prag ve Karagümrük bozgunları sonrası UEFA Avrupa Ligi ile Ziraat Türkiye Kupası'ndan elendi ve Süper Lig'de Beşiktaş'ı Dolmabahçe'de Mohamed Al-Musrati'nin kendi kalesine attığı golle 1-0 yenerek liderlik ümidimizi kırdı..

Şubat ayında yaşananları kaleme aldık..

Hep bize diyorsunuz ya "olumlu şeyleri yazalım" diye; biz de yazmak istiyoruz ancak amatörce yapılan hatalar maalesef bizi bu satırları yazmaya yöneltiyor.

Umarız Ali Koç ve takım arkadaşlarının hataları minimuma iner ve 10 senedir özlemimizi çektiğimiz lig şampiyonluğuna ulaşırız..

Fenerbahçe'mize lig ve Avrupa arenasında başarılar diliyoruz..

## FENERBAHÇE 2000 DERNEĞİ GENEL KURULU YAPILDI



Fenerbahçe 2000 Derneği'nin Kalamış'taki dernek binasında gerçekleşen genel kurulda Dernek Başkanlığına Şevket Yılmaz seçildi.



Şevket Yılmaz bir dönem Fenerbahçe Spor Kulübü yönetiminde bulunmuş, yöneticiliği döneminde de çok önemli hizmetlere imza atmıştı.

Seçilen dernek yeni yönetim kurulu, Fenerbahçe Spor Kulübü'nün efsane başkanı Aziz Yıldırım'ı ziyaret ederek, başkanın Fenerbahçe'ye yaptıklarından dolayı minnet duygularını ifade ettiler.

Aziz Yıldırım "Dernekler kulüp için önemli organlardır. İl ve ilçelerde kulübü temsil ederler, taraftarlar ile kulüp arasında bir bağ oluşturur sosyal yardımlarla güç birliği yaparak önemli işlere imza atarlar. Sizler de bu çalışmalarda HER ZAMAN Fenerbahçe'nin yanında olun ben size bu yolda başarılar dilerim" dedi.

YENİ YÖNETİM KURULU ise aşağıdaki şekilde oluştu.

**BAŞKAN: ŞEVKET YILMAZ**

**GÜRKAN YILDIRIM (2. BAŞKAN) , AS BAŞKAN SEMİH ERCAN, AS BAŞKAN ALİ KILINÇ, GENEL SEKRETER EMRAH ÇULHA, MUHASİP ÜYE LEVENT AKYÜREK , YÖNETİM KURULU ÜYESİ YUNUS AKGÜL, YÖNETİM KURULU ÜYESİ COŞKUN KORKUSUZ YÖNETİM KURULU ÜYESİ CEM BAĞCILAR**

İş insanlarından oluşan dernek yönetim kurulu üyelerinin toplantı sonrasında yaptıkları açıklamada şu sözlere yer verildi

"Amaçlarının Fenerbahçe kongre ve divan üyelerini dernek çatısı altında buluşturmak, birlikte her türlü sosyal faaliyetlerde bulunmak, Fenerbahçe yönetiminde söz sahibi olabilmek ve kulübün menfaatleri doğrultusunda hizmet etmektir."



Av. ALARA YAHYAĞLU

# ESPOR HUKUKU: DİJİTAL GELECEĞİN İNŞASI



24

Esport hukuku, günümüz teknolojisinin hızla evrildiği dijital çağda, geleneksel sporlardan farklı bir hukuki perspektifi temsil etmektedir. Esportun gelişen dünyasında ortaya çıkan hukuki konular ve bu konulara yönelik çözüm arayışları, yazımızın odak noktasını oluşturmaktadır. Yazımızda, esport hukukunu neden ele aldığımızı anlamak için bu dinamik ve yenilikçi alandaki gelişmelerin önemi üzerinde duracağız.

Elektronik sporların yükselişi, sadece oyuncuların değil, aynı zamanda takımların, organizatörlerin ve sponsorların da dikkatini çekmektedir. Esportun hızla yükselen dünyasında; oyuncu

sözleşmelerinden marka haklarına, turnuva düzenlemelerinden çatışma çözümlerine kadar geniş bir hukuki spektrumu keşfetmek, sadece esportun gelişimine değil, aynı zamanda hukukun evrimine tanıklık etmektir.

Esport hukuku, elektronik sporların yasal ve hukuki yönleriyle ilgilenen bir alandır. Oyuncu sözleşmeleri, marka hakları, turnuva düzenlemeleri ve diğer hukuki konuları içerir. Elektronik sporların popülerliğinin artmasıyla, esport hukuku önem kazanmış ve bu alanda uzmanlaşan avukatlar ve danışmanlar ortaya çıkmıştır.

Esport hukuku genellikle aşağıda yer alan konuları kapsar:

## 1.Oyuncu Sözleşmeleri:

Esportcular arasındaki sözleşmeler, takım ve oyuncu ilişkilerini düzenler. Ücretler, taahhütler ve sponsorluk anlaşmaları bu sözleşmelerde ele alınır.

## 2. Marka ve Tescil

### Hakları:

Esport takımları ve organizasyonları, isimleri, logoları ve diğer marka unsurlarını koruma ihtiyacındadır. Tescil hakları ve marka hukuku bu konuya dâhildir.

## 3.Turnuva ve Organizasyon Kuralları:

Esport etkinliklerinin düzenlenmesi için belirlenen kurallar ve yönetmeliklerdir. Oyun kuralları, anti-doping kontrolleri, yayın hakları ve ödül dağıtımı gibi konuları içerir.

## 4.Yayın ve Medya Hakları:

Esport etkinliklerinin yayın hakları, çevrimiçi platformlar üzerinden yapılan canlı yayınlar ve medya hakları bu alanda önemli bir konudur.

## 5.Doping Kontrolleri:

Esportcular arasında adil rekabeti sağlamak amacıyla doping kontrolleri yapılabilir. Performans artırıcı maddelerin kullanımını denetler.

## 6. Çatışma Çözümü:

Esport dünyasında ortaya çıkabilecek anlaşmazlıkları çözmek için belirlenen yöntemler ve tahkim süreçlerini içerir.



### 7. Sponsorluk Anlaşmaları:

Espor takımları ve oyuncular, çeşitli markalarla sponsorluk anlaşmaları yapabilir. Marka tanıtımı ve oyuncuların desteklenmesi konularını içerir.

### 8. Oyun Lisansları ve Lisanslama:

Espor organizasyonları ve oyuncular, oyunlar için lisanslara sahip olabilirler. Oyun geliştiricileri ile yapılan anlaşmaları içerir ve belli bir oyunun resmi olarak kullanılmasını düzenler.

### 9. Veri Koruma ve Gizlilik:

Espor organizasyonları, oyuncuların kişisel verilerini korumak ve gizliliklerini sağlamak adına uygun önlemleri almaktadır. Genel veri koruma yasaları ve kurallarıyla ilgilidir.

### 10. Transfer ve Takas İşlemleri:

Oyuncular arasındaki transferler ve takaslar, espor dünyasında da gerçekleşebilir. Taraflar arasında anlaşmazlıkları önlemek adına sözleşmelerle düzenlenir.

Espor hukuku, yukarıda belirtmiş olduğumuz konuları içeren dinamik bir alan olmasına ek olarak sürekli gelişen bir hukuki disiplindir. Uzun vadeli başarı için esporcular, takımlar ve organizasyonlar, hukuki konularda bu alanda uzman hukukçulardan destek almalıdır.

Türkiye'de espor hukuku, hala gelişmekte olan bir alan olup, diğer ülkelerde de olduğu gibi belirli düzenlemeler ve standartlar henüz tam anlamıyla oturmuş değildir. Ancak, son yıllarda espora olan ilgi ve bu alandaki ticari faaliyetlerin artmasıyla birlikte, espor hukuku konusundaki farkındalık ve ihtiyaç da artmaktadır.

Yukarıda sayılan konularda Türkiye'de espor hukuku için henüz spesifik bir yasal çerçeve oluşturulmamış olsa da, genel hukuki prensipler ve var olan yasal düzenlemeler bu alanda bir temel oluşturabilir. Espor endüstrisinin büyümesiyle birlikte, bu alandaki hukuki düzenlemelerin ve uygulamaların da zaman içinde gelişmesi kaçınılmazdır.

Çeşitli spor dallarında faaliyet gösteren Fenerbahçe Spor Kulübü, espor alanında da aktif bir varlık göstermektedir. "Fenerbahçe Espor" kulübün dijital oyun dünyasında bir marka oluşturarak espora entegre olduğu bir takımı temsil eder ve Türkiye'de esporun aktif bir temsilcisidir. Fenerbahçe Espor, çeşitli oyunlarda rekabet etmek üzere profesyonel oyuncularından oluşan bir kadroya sahiptir. Bu sayede kulüp,

dünya çapındaki popüler oyunlarda mücadele etmekte ve Türkiye'nin yanı sıra uluslararası arenada da temsil edilmektedir. Fenerbahçe Espor, sosyal medya, yayınlar ve etkinlikler aracılığıyla taraftarla etkileşimde bulunarak gün geçtikçe büyümektedir. Fenerbahçe Espor'un sosyal medyada aktif bir varlık göstermesi, taraflarla etkileşimde bulunması ve turnuvalara katkı

ve Marka Kurumu tarafından tescil edilerek koruma altına alınmalıdır.

Espor etkinliklerindeki rekabet, turnuva kuralları ve anti-doping kontrolleri gibi unsurlar da hukuki düzenlemelere ihtiyaç duyar. Fenerbahçe Espor, bu alanlarda uygun hukuki çerçeveyi oluşturarak adil rekabeti desteklemeli ve oyuncuların haklarını korumalıdır.

Son olarak, Fenerbahçe Espor'un



limı, esporun kulüp için önemli bir alan olduğunu göstermektedir.

Haliyle bu durum, sadece rekabetçi oyunlar üzerinden bir başarı hikâyesi olmanın ötesine geçer ve hukuki yönleri de içerir.

İlk olarak, Fenerbahçe Espor'un oyuncuları ve kulüp arasında yapılan sözleşmelerde hukuki bir çerçeve bulunmaktadır. Bu sözleşmeler, oyuncuların hakları, sorumlulukları, tazminatlar ve diğer detayları düzenler. Kulübün öncelikli yükümlülüğü, esporcuların müsabakalara en iyi şekilde hazırlanması sağlamak ve bu açıdan uzman teknik adamlar ile gerekli her türlü malzemenin temin edilmesidir. (bkz., Profesyonel Futbolcuların Statüsü ve Transferleri Talimatı Madde 24/1-a ve b.) Aynı zamanda sponsorluk anlaşmaları da hukuki olarak güvence altına alınmalıdır, bu da markalar arasında sağlam bir iş birliğini ifade eder.

Marka hakları ve tescil, Fenerbahçe Espor'un kendine özgü kimliğini koruma ve güçlendirme amacıyla hukuki bir öneme sahiptir. Takımın ismi, logosu ve diğer marka unsurları, Türk Patent

oyuncuları ve takım yönetimi arasında potansiyel anlaşmazlıkları çözme süreçleri de hukuki bir çerçeve içinde gerçekleşir. Tahkim veya diğer alternatif çözüm yöntemleri, taraflar arasında adil ve etkili bir çözüm sağlar.

Teknolojik ilerlemenin hızına yetişebilmek adına, takımın profesyonellerle bir araya gelerek espor endüstrisinde sağlam bir hukuki temel oluşturması, sürdürülebilirliği açısından kritik bir adımdır.

Fenerbahçe Espor, oyuncuları kurduğu sağlam sözleşmeler, marka haklarına verdiği önem ve etkinliklerin düzenlenmesindeki profesyonel yaklaşım ile espor hukukunda öncü bir konumda bulunmaktadır. Bu, sadece bir kulübün değil, aynı zamanda esporun genel olarak nasıl kurumsallaştığını ve hukuki alanda nasıl bir evrim geçirdiğini gösteren bir örnek teşkil etmektedir. Fenerbahçe Espor'un bu çabaları, esporun hukuki zeminini güçlendirmeye yönelik atılmış önemli adımlardan biridir.



## BEDRİ BAYKAM, ÜÇ ESERİNİ FENERBAHÇE'YE ARMAĞAN ETTİ



**B**edri Baykam, 1998 yılında 1907 Fenerbahçe Derneği'nde açmış olduğu "**Fener Dünyayı Yener**" sergisinden üç farklı çalışmayı Fenerbahçe Spor Kulübü'nün daimi koleksiyonuna hediye etti.

Törende konuşma yapan Başkan **Ali Koç**, Bedri Baykam'ın çok yönlü kişiliğinden ve Fenerbahçe'ye olan bağlılığından övgü ile söz etti ve teşekkürlerini iletti. Bedri Baykam ise bu güzel buluşmadan dolayı Başkan'a ve Fenerbahçe Kulübü'ne sevgi ve saygılarını sunarak Fenerbahçe'nin Atatürkçü, Cumhuriyetçi ve demokrat kimliğini vurguladı.

Gerek kendisi gerek ailesi için bu eserleri 100. yıl adına Fenerbahçe'ye hediye etmenin bir onur olduğunu söyleyen Baykam, Başkan Koç'a Fenerbahçe adına, başkanlık döneminde yaptığı maddi-manevi, özverili büyük hizmetler ve emekler için teşekkür etti.

Baykam, daha sonra biri **Toni Schumacher** diğeri **Cemil Turan** ve üçüncüsü **Serkan Acar**'ın anıları adına yapılmış yapıtları hakkında açıklamalar getirdi.





## Fenerbahçe Alagöz Holding, üst üste 4'üncü, toplamda 10'uncu kez Final Four'dayız

Fenerbahçe Alagöz Holding, İspanya'nın Parfumerias Avenida takımını 73-67 mağlup ederek Kadınlar EuroLeague'de Final Four'a kaldı.



Fenerbahçe Alagöz Holding, deplasmanda Parfumerias Avenida'yı 73-67 yenerek Final Four'a kaldı.

Fenerbahçe'de skor dağılımı şu şekilde oluştu: Anderson 15, Collier 14, Milic 14, McBride 12, Badiane 9, Alperi 9.

EuroLeague'in son şampiyonu Fenerbahçe Alagöz Holding, son 12 yılda 10. kez son 4'e adını yazdırmış oldu.



CENGİZ TOKGÖZ

Süper Fener

# MAİYİN TARLASI

**FENERBAHÇE SPOR KULÜBÜ**  
VERİLEN CEZA: 8.077.000  
TAHKİM İNDİRİMİ: 894.500  
CEZA İNDİRİM YÜZDESİ: %11

**SAMSUNSPOR**  
VERİLEN CEZA: 5.294.000  
TAHKİM İNDİRİMİ: 1.343.000  
CEZA İNDİRİM YÜZDESİ: %25

## Hangisi doğru?



HAKİMİYET KAYITSIZ ŞARTSIZ MİLLETİNDİR

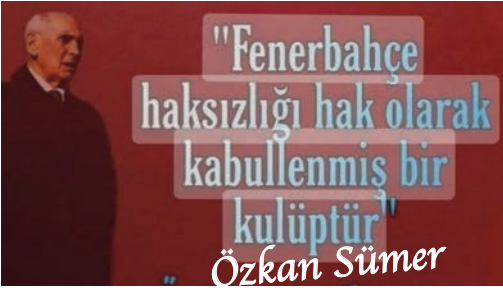
**F**enerbahçeliler her Ankara'ya maça gince mutlaka Anıtkabir'i ziyaret eder. Çünkü Fenerbahçe Kulübü, Atatürk'ün en büyük hayranı ve izinden yürüyenidir.

Sporcu ve yöneticiler yine Anıtkabir'e gitti. Ellerinde sarı-lacivert çiçekler vardı. Saygı duruşundan önce dışarıdaki balkonda görüntü çektiler. Yıllardır merakımı gideren bir olay da bu görüntüde idi. Burada Atatürk'ün "Hakimiyet kayıtsız şartsız milletindir" yazıyordu. Ama Türkiye Büyük Millet Meclisi'ndeki yazı "Egemenlik kayıtsız şartsız milletindir" idi. Meclisin ciddiyeti buradan belli.

## Yunanlıların Temsilcileri



**İ**çimizdeki hainler yanı başımızda. Kurtuluş Savaşı'nda İzmir'de denize dökülenlerin kırıntıları maalesef hala inatla hainliklerini sürdürüyor. İnanıyorum ki, bu şerefsizlere mutlaka bir gün gerekli cevap verilecek. **Ellerin kırılсын.**



"Fenerbahçe haksızlığı hak olarak kabullenmiş bir kulüptür"  
Özkan Sümer

## Nöbetçi golcü, hakemler

**A**ntalyaspor Başkanı Sinan Boztepe "Galatasaray her maça 11 futbolcu ile çıkıyor Ama Fenerbahçe'nin nöbetçi golcüsü Semih Şentürk vardı girdi atardı takımını ipten alırdı. İşin özeti şu ki Galatasaray takımının nöbetçi golcüsü hakemler olmuş. Bu ligden soğudum söyleyeceklerim bu kadar..."



## Koç + Kartal= Ka Ka



**K**ongrede Ali Koç'a oy verdim, Divan'da da İsmail Kartal'ın gelmesini savundum.

Yanıldım. Bakmayın bu konuda kıvrıranlara. Ben kıvrırmam. Çünkü Fatihliyim.

Ali Koç ne kestirme yola el attı, ne de statta küfürü susturdu. En kötüsü de sezon bitmeden "**Bırakacağım**" diyerek, oyuncuların motivasyonunu sıfırladı. "**Atatürkçüyüz**" diyorsun, güzel ama Atatürk karşısına forma veriyorsun. Suratlarına bakılmayacak adamlarla muhatap oluyorsun.

İsmail Kartal ise **takımın altında kaldı**, sahaya ideal onbirini çıkaramadı, oyuncu değişikliklerini geç ve yanlış yaptı.

Şampiyonluğa oynuyorsun, Trabzonspor'a 3, Galatasaray, Samsunspor ve Alanyaspor'a toplam 6 puan verdin. Etti 9 puan.

Hakemler, hakemler yine hakemler.

En çok penaltıyı Fenerbahçe kullanmış.

Tamam belirgin bir Fenerbahçe karşıtlığı var. Bu aşikar.

Allah rahmet eylesin, güzel adam **Vedat Okyar "Sen Fenerbahçe isen hakemi de yeneceksin"** derdi. Nur içinde yatsın. Haklı.

SON SATIR: Her türlü olumsuzluğa rağmen şampiyonluk umudu tükenmedi.

## Koç'a Bunu Yapamaz

**Y**erel seçimler yaklaştı. İstanbul'u yenileyen **Ekrem İmamoğlu**'nun rakibi iktidar destekli **Murat Kurum**. Kurum'un babası yaşındaki Galatasaray Kulübü Başkanı **Dursun Özbek**'i böyle avuçlaması çok ilginçti. Kurum, bu hareketi Ali Koç'a yapamaz. Eleştiririz, yanlışını söyleriz. Ama hakkını da veririz.



## İşte olayın görüntüsü

**G**alatasaraylı eski topçu Emre Belözoğlu, Galatasaray maçında birkaç iyi oyuncusunu oynatmadı. Ama Fenerbahçe maçına tam kadro çıktı. Emre'ye Fenerbahçe tarafı çok küfür etti. Ben küfüre katılmıyorum ve eleştiriyorum. Şükrü Saraçoğlu Stadı'nda da küfür çok, Ali Koç başta olmak üzere kimse "Dur" demiyor. Mesleğe başladığım günden beri fotoğraf çekerim. Bu görüntü de ekrandan. İki Galatasaraylı sevinçten birbirine sarılmış arkada da Ankaragücü'ül onlara sarılıyor. Bunun adını siz koyun.



Kadına Şiddete HAYIR



## Başkana Bu Renkler de Yakıştı



**H**erkes bir takım tutar. Geri kalmış bir ülke olduğumuz için, başka takım tutanlara saygı gösterilmez Türkiye'de. İstanbul'un en iyi başkanı olarak tarihe geçen Ekrem İmamoğlu da 2000'li yılların başında Trabzonspor'da yöneticilik yapmış, orada basketbol şubesini kurmuştu. Oradan tanışırız. İmamoğlu, her nedense bordo-mavi kravatı tercih ediyor. Bu nedenle Fenerbahçeliler çok kızılıyordu. Ve Ekrem İmamoğlu, ekranda sarı gömlek, mavi kravat ile görününce, Fenerbahçeliler çok sevindi. Bu renkler de yakıştı.

## Gece gündüz dinlemiyorlar



Fenerbahçeliler futboldaki sıkıntıyı, basketbol ve voleyboldaki başarılar ile unutmaya çalışıyor. Sarı-lacivertli taraftarlar gece-gündüz demeden takımlarını desteklemek için tribünleri dolduruyor. Stuttgart maçı öncesinde Burhan Felek Salonu önu görülüyor.

## Kulüplere Zırnık Yok

Voleybol Federasyonu için kulüplerin çok büyük ve haklı eleştirisi var.10 yıl



önceki iddia gelirlerinin Türk lirası bu 10 yılda 10 kez değer kaybetmiş olmasına rağmen aynı kalmış olması! Kaybeden takımı verilen 25.000 TL'nin karşılığı 2014 yılında 10.000 USD ye tekabül ederken bugün ise sadece 840 USD ye denk geliyor! Ya adalet, ya sefalet !

## Biraz Gülelim

**B**ir Fransız, bir Alman ve bir Türk müzede, -Adem ve Havva Cennet Bahçesinde- tablosuna bakıyorlarmış:

Alman, "Bedenlerinin kusursuzluğuna bakar mısınız? Adem ile Havva mutlaka Alman olmalı." demiş.

Fransız, Alman'a karşı çıkmış: "Havva ne kadar güzel, Adem ne kadar yakışıklı. Bu denli çekici olduklarına göre, hiç kuşkusuz Fransız olmalılar."

Türk, tabloyu uzun uzun izledikten sonra kararını vermiş: "Bunlar kesin Türk'tür. Üstte yok, başta yok, elmadan başka yiyecek yok, ama hala kendilerini cennette sanıyorlar."

## Güneş Gibi Sımsıcak

Vakıfbank ve Filenin Sultanları'nın başarılı oyuncusu Zehra Güneş, bu aralar magazin basınında da gözde. Zehra Güneş, voleybolunun yanı sıra, sayfaları aşkları ile süslüyor. Zehra soyadı gibi s i m s ı c a k . Davut Dişli'nin oğlu ile başlayan aşk serüveni Eyüp kalecisi ile devam ediyormuş. Genç ve güzel. Kimsenin bir şey diyeceği yok. Endişemiz, kalbinin voleybolun önüne geçmesi. Çünkü Türk Kadın Voleybolu'nun ona çok ihtiyacı var.



## Sosyal Medya



KAPI ÇALIYOR KAPATMALIYIM, SONRA GÖRÜŞÜRÜZ

DRIN... DRIN...



## DUNYA GUZELI



MIREIA LALAGUNA



ÖZGÜN MERT

## 2015/2016 SEZONU İYİ BAŞLADIK, KÖTÜ BİTİRDİK

Şampiyonluğun üç puanla kaçması ve Avrupa Kupalarından men cezasının sona ermesiyle, iyice hırslanan **Başkan Aziz Yıldırım** kelimenin tam manasıyla transfer çılgınlığına başladı. Mücadele edilecek her kulvarda başarı elde etme arzusuyla **dünya yıldızlarını** tek tek Fenerbahçeli yapıyordu. İlk icraatı daha önce **Aykut Kocaman**'la denediği sportif direktörlük uygulamasına dönüş yapmak oldu ve **İtalyan Giuliano Terraneo** göreve başladı. Teknik direktör olarak ta Porto ve Olympiakos'la şampiyonluklar yaşamış olan **Vitor Pereira** seçildi. Futbol hayatını ülkesinde tamamlamak isteyen **Dirk Kuyt** Hollanda'ya uçarken, geçen sezonun sorunlu yıldızı **Emmanuel Emenike**'de Al Ain takımına kiralandı. Sözleşmeleri sona eren **Selçuk Şahin, Mert Günok, Pierre Webo, Egemen Korkmaz** ve **Bekir Irteğün**'le yeni kontrat yapılmayacağı kulüp tarafından duyuruldu fakat bu açıklama esnasında **Emre Belözoğlu**'nun isminin geçmemesi, kaptanın durumunun ne o l a - cağı

konusunda büyük bir merak uyandırdı. Birkaç gün sonra Terraneo basın toplantısı sırasında Emre'yle de devam etmeyeceklerini açıkladı, kaptan kendisiyle sözleşme yenilenmeyeceğini televizyon seyredirken öğrenmişti.

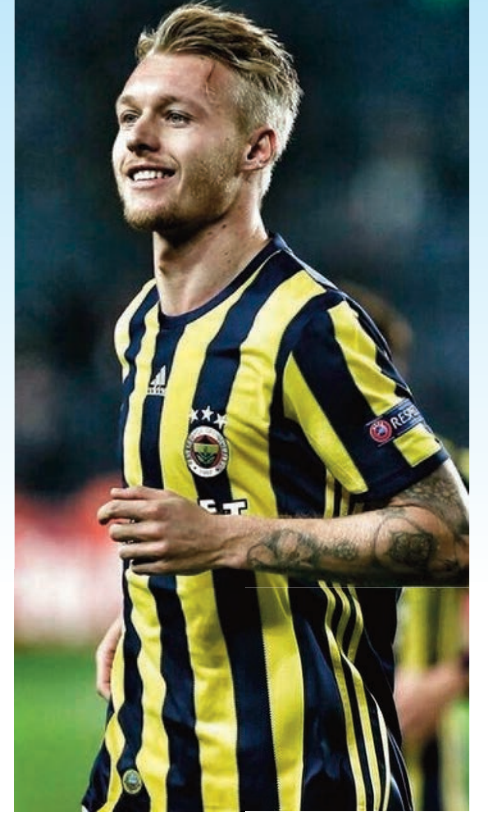
Fenerbahçe yönetimi transfer bombalarını ise kısa süre içerisinde patlatmaya başladı. Geçen sezonu Sporting'te kiralık geçiren, Manchester United'lı **Luiz Nani**, yine aynı takımdan, iki kez İngiltere gol krallığı sevinci yaşamış olan, 2014 Dünya Kupası'nda İspanya'ya attığı jeneriklik golle uçan Hollandalı lakabına kavuşan **Robin Van Persie**, Lille ve Danimarka milli takımının defansının bel kemiği **Simon Kjaer**, Sao Paulo'nun ön libero dinamosu **Josef de Souza** transfer edildi.

Geçen sezonun gol kralı **Fernando** ve **Şener Özbayraklı** Bursaspor'dan alındı. Porto'dan kaleci **Fabiano Ribeiro** ve stoper **Abdoulaye Ba** kiralandı. Sezonun başlamasından kısa bir süre sonra Bursaspor'dan **Ozan Tufan** ve **Volkan Şen** de kadroya katıldı. Böylece 1988 yazında Samsunspor'dan transfer edilen dört isim Oğuz, Aykut, Serdar ve Turhan'dan sonra ilk kez bir takımdan dört futbolcu birden alınmış oldu. Liverpool'un umut vadeden Sırp yıldızı **Lazar Markovic**'te kiralandı. **Moussa Sow**'u ise satmak istemeyen yönetim Al Ahli'nin 16 milyon ueroluk teklifi karşısında razı olmak zorunda kaldı ve böylece 2015/2016 sezonu kadrosu son şeklini almış oldu.

### ŞAMPİYONLAR LİĞİ KAÇIYORDU, AVRUPA LİĞİ'NE KATILIYORDUK

Sezonun ilk resmi maçını Şampiyonlar Ligi ön elemesinde **Shakhtar Donetsk**'le oynayan Fenerbahçe, İstanbul'da 0-0 berabere kaldığı rakibine Ukrayna'da 3-0'la boyun eğdi ve UEFA Avrupa Ligi play offunun yolunu tuttu. Bu maçta Shakhtar'lı oyuncuya yaptığı hareket sonrasında teknik direktör Vitor Pereira, hakem tarafından tribüne gönderildi. Portekizli sezon içerisinde birkaç kez daha hakemler tarafından tribüne yollanacaktı. Play off turundaki rakip ise Atromitos'tu Van Persie'nin





Bir hafta sonra Akhisarspor'a da iki puan bırakılıyor, Kayseri galibiyetini Kadıköy'deki Galatasaray beraberliği takip ediyordu. Diego'nun golü yetmemiş 1-1'lik skorla zirveden de bir anda uzaklaşmış puan farkı liderle dörde çıkmıştı. Fakat Galatasaray beraberliği sonrası toparlanan Fenerbahçe takımı 10 hafta boyunca yenilgi yüzü görmüyor sadece bir beraberlik alıyordu. Bu süreçte Trabzonspor'da Nani ve Fernando'nun gollerıyla 2-0 yeniliyordu. Beşiktaş'la şampiyonluk yarışı kızışmıştı, ilk devre bittiğinde Fenerbahçe siyah beyazlıların bir puan gerisinde 40 puanla ikinci sıradaydı.

### UEFA GELİRLERİNE EL KONUYORDU

Güneşli hava UEFA'nın aldığı kararlarla yerini kapkara bulutlara bıraktı,

Fenerbahçe'nin UEFA gelirlerine el konduğu açıklandı. Bu haber camiada endişe yaratsa da üç kulvarda birden alınan iyi sonuçlar, sorunların unutulmasını sağladı.

UEFA Avrupa Ligi'nde Molde, Celtic ve Ajax'la aynı gruba düşen Fenerbahçe ilk maçta kendi evinde Molde'ye 3-1 yeniliyor, ardından Celtic'le deplasmanda 2-2 berabere kalıyordu. Ajax'ı Kadıköy'de 1-0'la geçen sarı lacivertliler Hollanda deplasmanından da 0-0 beraberlikle dönünce keyifler yerine geliyor, 2-0'lık Molde galibiyetini grubun son maçında Celtic beraberliği takip ediyor ve 9 puanla Molde'nin ardından grup ikincisi olarak son 32 turu bileti kapılıyordu. Ligdeki yenilmezlik serisi ise 4-2'lik Antalyaspor maçıyla son buluyordu. İlk kez Fenerbahçe ağları bu sezon dört kez sarsılıyordu. Bu yenilgi sonrası çabuk toparlayan Fenerbahçe beş maçta sadece bir beraberlik alıyordu. 23. Hafta Beşiktaş karşısında Volkan Şen ve Nani'nin gollerıyla alınan 2-0'lık galibiyetle puan farkı tekrar bire iniyordu. UEFA Avrupa Ligi son 32 turunda Lokomotif Moskova'yla eşleşen sarı lacivertliler Josef de Souza'nın 2 golüyle Kadıköy'de 2-0 kazanıyor, Moskova deplasmanından da Mehmet Topal'ın golüyle 1-1 berabere kalarak son 16 turuna yükseliyordu.

kafa golüyle deplasmanda kazanan sarı lacivertlerde cezalı olan teknik patron Pereira maçı tribünden seyretmek yerine otel odasında izlemeyi tercih etti. Hocanın bu seçimi çok tuhaf bulunmuştu.

### SEZONA 3'TE 3 İLE BAŞLAMIŞTIK, AMA ARKASI GELEMİYORDU

UEFA Avrupa Ligi biletini kapatan Fenerbahçe, Süper Lig'e de fena başlamamıştı, Eskişehirspor'u 2-0'la geçerken Rizespor'la 1-1 berabere kalmıştı. Üçüncü hafta Antalyaspor karşılaşmasını Nani'nin uzatma dakikalarında frikikten attığı golle kazanan sarı lacivertlerde moraller yükselmişti, yurttaşının golü sonrası sevincini top toplayıcı çocuğa sarılarak kutlayan Pereira'nın bu sevinci çok samimi ve içten bulunmuştu. Portekizli aynı sevinci yıl içerisinde birkaç kez daha tekrarlayacak ve taraftarların sempatisini kazanacaktı.

Bu galibiyetle birlikte üç hafta üst üste kazanan Fenerbahçe için en kritik randevu Beşiktaş derbisiydi. İnönü'ye üç puan önde giden Kadıköy'ün boğaları, gol resitaline dönüşen maçta siyah beyazlılara 3-2 kaybediyor aynı zamanda liderlikten de oluyordu.



## UEFA SON 16 TURUNDA HAKEM FACIASI YAŞIYORDUK

Bu aşamada rakip Portekiz'in güçlü temsilcisi Braga'ydı. Her şeyin yolunda gittiği dış müdahalelerin uzağında oynanan Kadıköy'deki ilk randevuda Mehmet Topal'ın golüyle Fenerbahçe, Braga'ya avantajlı gitti. Takvim yaprakları 17 Mart 2016'yı gösterirken Braga'da hakem katliamının yaşanacağından habersiz Fenerbahçeli futbolcular, iyi bir mücadele ortaya koyup, çeyrek finale adım atmak istiyorlardı. Fakat futbolda sadece mücadele etmenin yetmediği, o gece bir kez daha kanıtlandı. Birçok futbolseverin sarf ettiği beylik laf 'yeri gelince hakemi de yeneceksin' anlayışının futbolda çokta mümkün olmadığı hakem İvan Bebek tarafından gösterildi. Ahmed Hassan'ın

kararları devam etti, Braga, Stojilkovic ve Silva'nın gollerıyla farkı açtı, sarı lacivertlilerde Alper Potuk ve Volkan Şen de kırmızı kart görenler kervanına katıldı. Büyük umutlarla gidilen Braga deplasmanı adaletsizlik tiyatrosunun bir perdesi olarak kapandı.

Süper Ligde ise Osmanlıspor'la berabere kalan Fenerbahçe, Konyaspor'a 2-1 kaybediyor, terör saldırısı ihtimalinden dolayı ertelenen Galatasaray maçında da golsüz berabere kalarak üç hafta içerisinde lider Beşiktaş'ın 5 puan gerisine düşüyordu. Şampiyonlukta uzaklaşılırken Beşiktaş 30. Haftada Akhisarspor'la 3-3 berabere kalınca Fenerbahçe'de Trabzonspor karşısında dört golle şov yapınca puan farkı 3'e iniyor, umut ışığı sönmek için lambada titriyordu. Trabzonspor maçında çıkan olaylar yüzünden müsabaka 87.

Dakikada tatil edildi. Son dört haftaya, heyecan dorukta girildi ama bitiş çizgisine üç hafta kala Fenerbahçe, Başakşehir'e Visca'nın iki golüyle teslim olunca siyah beyazlılar, Galatasaray'ı, sezon sonunda gol kralı olacak, Mario Gomez'in golüyle 1-0 yenerek dönüşü imkânsız bir fırsat elde ettiler. Ardından oynadıkları Osmanlıspor maçıyla da şampiyonluk turu attılar.

## İYİ BAŞLAYIP, KÖTÜ KAPATILAN SEZONUN SONUNDA KUPAYI DA ALAMAMIŞTIK

Ligde şampiyonluk kaybedilmiş ama üç yıl aradan sonra tekrar Türkiye Kupası'nda finalist olunmuştu, rakipse Galatasaray'dı. Grup maçlarını 16 puanla lider tamamlayan Fenerbahçe sırasıyla Kayserispor, Amed Sportif Faaliyetler ve Konyaspor'u eleyerek fi-



golüyle Braga 11. Dakikada 1-0 öne geçmişti, ilk yarının sonlarına doğru Vitor Pereira hakem tarafından tribüne gönderildi, 45. Dakikada Alper Potuk şık bir golle güzel bir yanıt verdi, bu skor Fenerbahçe'yi çeyrek finalist yapacaktı ama ne olduysa oldu, dakikalar 66'yı gösterirken kolu vücuduna yapışık olmasına rağmen Mehmet Topal'a çarpan top sonrasında hakem İvan Bebek beyaz noktayı gösteriyor ve Mehmet'i oyundan atıyordu. Josue penaltıyı gole çevirerek skoru 2-1'e getirdi, bu sonuçta deplasman golü avantajından dolayı sarı lacivertlileri hala üst tura taşıyordu ama hakemin skandal



nale çıkmıştı. Büyük hedeflerle başlanan sezon en azından bir Türkiye Kupası'yla kapatılmak isteniyordu ama doksan dakika boyunca etkisiz bir oyun ortaya koyan sarı lacivertliler Podolski'nin golüne engel olamadı ve bir kez daha Türkiye Kupası'nı finalde kaçırdı.

İyi başlayıp, kötü kapatılan sezonun en golcü ismi, bütün bir yıl boyunca eleştirilen, beklentilerin çok uzağında görüntüler çizen, Vitor Pereira ile sürekli sorunlar yaşayan Robin Van Persie'ydi. 16 gol atan Hollandalıya, 13 golle Fernandao ve 8 golle Nani skora en çok katkı veren futbolcular olarak eşlik ettiler.





YETİŞKİNLER VE ÇOCUKLAR İÇİN AYRI  
PROGRAMLAR UYGULANMAKTADIR.

- Hobi Grubu
- Özel Dersler
- Grup Dersleri
- Performans Eğitimi
- Yetişkinler İçin Özel Ders
- Yaz Okulu
- Kış Okulu

Fenerbahçe  
Üyeleri  
tesislerimizden  
%10 indirimle  
yararlanabilirler



# Spor Aden'de Başlar



@adentenisakademi



adentenisakademi



www.adentenisakademi.com



Feneryolu Mah. Fahir Acar Bey Sok.  
No:4 Kadıköy-İSTANBUL



ADEN TENİS AKADEMİ



Kayalar  
HOLDİNG

KURULUŞUDUR



ANILKARADUMAN



FIFA 100'ün Yaşayan En İyi 125 Futbolcusu listesinde yer alan Totti, İtalya'nın Serie A liginde Yılın Futbolcusu ödülünü 2 defa, İtalya'nın en iyi futbolcusu ödülünü de 5 kez kazanmış bir isim

# “Totti Roma'dır”

**F**rancesco Totti, 27 Eylül 1976'da Roma'da doğdu. Henüz 9 aylık iken futbol topu ile tanışan Totti **her çocuk gibi sokaklarda futbol** oynayarak büyüdü. Daha sonra annesinin elini tutarak **Fortitudo** futbol takımına kayıt oldu. Bu küçük semt takımında kısa sürede kendini gösteren Totti, **iki yıl Smit Trastevere**, üç yıl da **Lodigiani** gibi mütevazı takımlarda forma giydi. Oynadığı futbol ile büyük takım gözlemcilerinin dikkatini çekti ve ismi sıkça telafuz edilmeye başlandı. Özellikle **Milan**'ın gözlemcileri tarafından beğenilip transfer edilmek istense de annesi bu olaya izin vermedi. Annesi oğlundan ayrılmak istemiyor, Roma dışında bir takıma gitmesini istemiyordu. Nitekim Roma'nın Totti'yi fark

etmesi çok uzun sürmedi ve Totti'yi takıma kattı.

Totti, Roma'da çıktığı **786 maçta 307** gollük performans sergiledi. Roma'da görev yaptığı **25 sezon** boyunca birçok kupa kazanan **40 yaşındaki futbolcu**, elde ettiği bireysel başarılarla da ön plana çıktı.

## 1993'TE BAŞLAYAN MUHTEŞEM KARIYER

Başkent temsilcisinin altyapısından yetişen Totti, **1992-1993** sezonunda Roma formasıyla Brescia karşısında ilk resmi maçına çıktı.

Sarı-kırmızı formayla ligde çıktığı **609 karşılaşmada 250 gol** kaydeden efsane futbolcu, Serie A tarihinin en skorer oyuncular listesinde 274 gollü Silvio Pio-

la'nın ardından 2. sırada yer aldı.

## 25 SEZONDA TEK TAKIM

Profesyonel kariyerinde 25 sezon boyunca sadece Roma'da oynayan 40 yaşındaki İtalyan futbolcu, kulüp tarihinde en fazla forma giyen ve en çok gol atan isim konumunda bulunuyor. Totti, başkent ekibiyle 2001'de Serie A şampiyonluğuna ulaştı. Deneyimli oyuncu, sarı-kırmızılı formayla İtalya Kupası (2007, 2008) ve İtalya Süper Kupası (2001, 2007) şampiyonlukları da yaşadı.

İtalyan oyuncu, milli takım ile Almanya'da organize edilen **2006 FIFA Dünya Kupası'nda şampiyonluğa uzandı**. Hollanda ve Belçika'nın ortaklaşa düzenlediği 2000 Avrupa Futbol Şampiyonası'nda İtalya, kupayı uzatma

dakikalarında yediği golle Fransa'ya kaptırsa da final karşılaşmasının **en değerli oyuncusu** Totti seçildi.

### ŞAMPİYONLAR LİGİ'NİN EN YAŞLI GOLCÜSÜ

Totti, UEFA Şampiyonlar Ligi'nde gol kaydeden en yaşlı futbolcu konumunda bulunuyor. Roma'nın UEFA Şampiyonlar Ligi'nde 2014-2015 sezonunda Manchester City ile oynadığı karşılaşmada **38 yaş 59 günlükken fileleri havalandıran Totti**, bu ligde gol atan en yaşlı futbolcu unvanını, 2011'de 37 yaş 290 günlükken fileleri sarsan eski Galli futbolcu **Ryan Giggs**'in elinden aldı. Hiçbir zaman Şampiyonlar Ligi'ni kazanamadı ama o bir dünya şampiyonu. Deplasmanda çık-

tığı Real Madrid'in stadyumu **Santiago Bernabeu'da ayakta alkışlanan** ölümsüz bir figür

Öte yandan İtalyan futbolcu, ayrıca Roma ile Lazio arasında oynanan maçlarda 11 defa tabelayı değiştirerek, Roma derbisinde en fazla ağları havalandıran oyuncu unvanını da elde etti.

### PANENKA'YI İLK O HATIRLATTI

Bir penaltı golünün "güzel gol" sayılması için seçilecek yöntem belli: Panenka vuruşu. Bugünlerde o vuruş, en az ilk yaratıldığı gün kadar popüler. Ancak yakın tarihte bir üst düzey maçta bu estetik vuruşu ilk hatırlatan Francesco Totti olmuştu. Euro 2000'deki Hollanda – İtalya maçı penaltılara kalmış, o

penaltılardan birini kullanan Totti bu vuruşun en güzel örneklerinden birini sunmuştu.

Totti, Serie A kariyerinde kaydettiği **71 penaltı** golüyle de bu alanda zirveye çıktı. Deneyimli oyuncu, Serie A'da aralıksız 25 sezon oynayarak 1984-1985 ile 2008-2009 sezonları arasında Milan forması giyen Paolo Maldini'nin rekoruna ortak oldu. **"Roma'nın kralı"** ve "Gladyatör" lakaplarıyla da bilinen Totti, Serie A'nın 2000 ve 2003 yıllarında en değerli futbolcusu, 2000, 2001, 2003, 2004 ve 2007 senelerinde de en iyi İtalyan oyuncusu unvanına layık görüldü. Serie A'da 2006-2007'de gol kralı olan Totti, sahne aldığı 25 sezonun tümünde fileleri havalandırmayı başardı.

Gladyatör aktif futbol hayatında birçok



ödülün altına da adını yazdırmayı başarmıştı, neydi bunlar İtalya Serie A ligi, 2006-2007 sezonu- Gol Kralı (26 golle)- Avrupa Altın Ayakkabı ödülü

2010 senesi Golden Foot, Altın Ayak Futbol Ödülü

2011 IIFHS En Popüler Futbolcusu Ödülü

Serie A- Aynı Takımda En Fazla Gol Kaydeden Futbolcusu

UEFA Kupası- Kupa maçında gol atan en yaşlı futbolcu unvanı

Guerin d'Oro (2): 1998, 2004

Serie A yılın genç futbolcusu (1): 1999, Euro 2000 Team of the Tournament, ESM Yılın Takımı (3): 2000-01,

2003-04, 2006-07 yılları. Serie A Ligi maçlarında Yılın Golü (2): 2005, 2006, Roma'nın gelmiş geçmiş en golcü oyuncusu, USSI Silver Ball (1): 2007-08, İtalya Serie A'da 244 gol ile lig tarihindeki en golcü 2. isim.

### “1 GECEDE 6 KIZLA ÇIKTIM HEPSİNİ ALDATTIM AMA ROMA TAKIMINI ASLA”

Totti, yalnız futboldaki muhteşem başarılarıyla değil, halkla iç içe geçen yaşamıyla da taktir edilen bir isim olmayı başarmıştı. Çocuklara olan sevgisi ve ilgisi, hayır kuruluşlarına yaptığı bağışlar ve özellikle Rebibbia da kendisini destekleyen mahkumları ziyarete gitmesi, oldukça vicdani

bulunmuş ve ülkesindeki mahkumlarca sevinçle karşılanmıştı.

Hatta öyle ki onun ziyaretinden 1 hafta önce tahliye olacak bir mahkum hapsedene yönetimine mektup yazarak, tahliyesini 1 hafta geciktirmesini dahi istemiştir. Takımına olan bağlılığını 1 gecede 6 kızla çıktım hepsini aldattım ama Roma takımını asla sözleriyle de vurgulayan Totti, Aralık 2019 senesinde kaza geçiren ve komaya giren İlenia Matilli isimli Romalı kadın futbolcuya sesli mesaj göndermiştir. Bu mesajında, "İlenia sakın pes etme! Hepimiz senin yanındayız, başaracaksın." demiştir. Bu sözleri duyan Matilli 9 ay komada kaldığı uykusundan uyanmıştır.

### “SADECE TEK BİR KAPTAN VAR”

Roma'da başladığı kariyer yolculuğunu 28 Mayıs 2017 tarihinde yine Roma'da tamamlayarak jübilesini yapan Totti'nin 10 numaralı forması halen günümüzde en fazla satılan forma olmaya devam ediyor.

Kaptan Totti'nin son kez sahaya çıktığı Roma-Genoa maçının tüm biletleri tükendi. Totti, maç öncesi bütün tribünleri dolaşarak selamladı. Sarı-kırmızılı taraftarlar da 40 yaşındaki Totti'yi "Sadece tek bir kaptan var" tezahüratıyla karşıladı. Romalı fanatik taraftarların yer aldığı Curva Sud tribünü, kaptanları için "Totti Roma'dır" sloganını içeren özel bir koreografi hazırladı. Karşılaşmanın bitmesiyle sahanın ortasında Totti'nin 10 numaralı dev bir forması da açıldı. Mücadelenin ardından Romalı taraftarlar ve kariyerine son veren Totti'nin gözyaşlarını tutamadığı görüldü.



### SELFİLİ GOL SEVİNCİ

Francesco Totti'nin klasik gol sevincini hemen hatırlarsınız. Efsanenin lakabı “**Koca Bebek**” anlamındaki Er Pupone. Bu lakap ona çok genç yaşlarda bir gazeteci tarafından verilmişti. Attığı gollerden sonra bebek gibi baş parmağını emmesinin sebebi bu. Ama bazen tıpkı futbolda olduğu gibi, gol sevinçlerinde de yaratıcı oluyordu. Bir Roma derbisinde Lazio'ya attığı harika golden sonraki selfili gol sevincinde olduğu gibi.

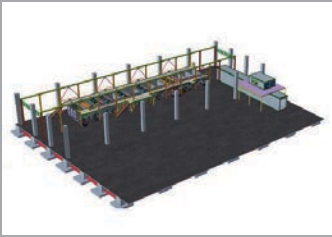
# ASIL KATAFOREZ

## METAL SAN.TİC.A.Ş.

# AKTL

Dilovası Makine İhtisas ve İmes Organize Sanayii Bölgesi'nin  
**ilk ve tek**  
Kataforez Kaplama yapan tesisimiz.

Sektöre katkı sağlayacak teknolojik laboratuvarımızla ve tedarikçimiz Boysis ile birlikte devreye alacağımız tesisimizle Mart 2021'de üretime başlıyoruz...



Let's Coat the World Together  
**Dünyayı Birlikte Kaplayalım**



**+90 216 906 10 10**



PROF.DR HAKAN GÜR

Uludağ Üniversitesi Tıp Fakültesi  
Spor Hekimliği Anabilim Dalı

## RUTİN SEZONAL TAKİP VE PERFORMANS TESTLERİ

38

**S**ezon öncesi değerlendirmeler spor-  
cunun olası sağlık sorunlarını belir-  
lemek ve fiziksel durumunu ayrıntılı  
bir biçimde ortaya koymak açısından  
önemlidir. Bu tür değerlendirmeler sa-  
dece performans sporcuları için değil  
spora yeni başlayan veya başlamak is-  
teyen her yaşta birey için önemli ve de-  
ğerlidir. Bu tür bir değerlendirmenin  
sonuçları ışığında kişinin risk taşıyan  
olası sağlık sorunlarını çözmek  
mümkündür. Ayrıca elde edilen  
bulgular ışığında kişiye özel eg-  
zersizler önerebilme  
şansı da elde edilir.

Bölümümüzde  
bu amaç doğrultu-  
sunda öncelikli  
olarak ayrıntılı sis-  
tematik bir tıbbi de-  
ğerlendirme (kas-iskelet,  
kalp-dolaşım sistemi mu-  
ayeneleri başta olmak üzere  
bütün sistem muayeneleri)  
ve kan analizleri yapılmak-  
tadır. Ayrıca kişinin yaptığı  
spor branşı göz önünde  
tutulurken genel dayanıklı-  
lık (maksimal test), anaer-  
obik güç, kas kuvvet ve  
dayanıklılığı, genel psiko-  
lojik durum, vücut kompozis-  
yonunun belirlenmesi ile ilgili  
testler uygulanmaktadır. Test



sonuçları ışığında kişiye ve branşına uygun antrenman önerileri verilmektedir. Bu testler ile sporcunun branşına ve düzeyine uygun özellikler temel alınarak fiziksel eksikliklerini belirleme ve yerine koyma şansı elde edilebilir. Bu eksikliklerin sporcunun yaralanma riskini artırması yanında sporcunun performansını da olumsuz etkileyeceği aşikardır. Performans sporcularında bu testleri antrenörün önerileri ışığında sezon içi dönemde de uygulamak performansını takip etmek açısından faydalıdır.

## ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ SPOR HEKİMLİĞİ RUTİN PERFORMANS TEST UYGULAMALARI

### MAKSİMAL TEST (AEROBİK TEST):

Metabolik ölçümlerin yapıldığı bu test branşa uygun olarak koşu bandı veya bisiklet ergometresinde uygulanmaktadır. Genel dayanıklılık düzeyini belirlemenin öncelikli olarak amaçlandığı bu test ile solunumsal parametreleri kullanarak anaerobik (oksijensiz ortamda enerji elde edebilme yeteneği) kapasite hakkında da bilgi sahibi olunabilmektedir. Tükenece kadar egzersizin sürdürüldüğü bu test sırasında maske ve hortum yardımı ile metabolik analizör içine nefesine veren sporcunun verdiği her nefes havasında oksijen ve karbon dioksit miktarı ölçülmektedir. Maksimal oksijen tüketim değerinin hesaplandığı bu testin sonucunda bireyin dayanıklılık (aerobik, oksijenli ortamda

enerji elde edebilme yeteneği) kapasitesi belirlenmektedir.

### ANAEROBİK TEST (WİNGATE TEST):

Bisiklet ergometresinde uygulanan bu test ile anaerobik güç (pik güç, ortalama güç, güçteki düşüş oranı ..) ve anaerobik güçteki devamlılık test edilmektedir.

30 saniyelik Wingate test düzeneğinin kullanıldığı bu test bölümümüzde anaerobik güçteki devamlılığı test etmek amacı ile aralarda 1'er dakikalık dinlenme verildiği 3 adet 30 saniyelik maksimal pedal çevirme testi şeklinde uygulanmaktadır. Bu test sonucunda bireyin yüksek tempoyu sürdürebilme ve güç oluşturabilme kapasitesi hakkında bilgi elde edilmektedir.

### İZOKİNETİK DİNOMETRE KUVVET TESTİ:

Sporcunun branşına göre diz, omuz bölgelerinin kas kuvveti, dayanıklılığı gibi özellikler test edilmektedir. İzokinetik dinamometre ile yapılan bu ölçümlerin sonucunda kas kuvvet özelliklerinin branşa uygunluğu belirlenmektedir.

### ANTROPOMETRİ:

Sporcunun branşına göre diz, omuz ... bölgelerinin kas kuvveti, dayanıklılığı gibi özellikler test edilmektedir. İzokinetik dinamometre ile yapılan bu ölçümlerin sonucunda kas kuvvet özelliklerinin branşa uygunluğu belirlenmektedir.

Ayrıca branşa uygun bir kısım saha testleri de isteğe bağlı olarak saha şartlarında yapılmaktadır. Tıbbi değerlendirme ve fiziksel testler antrenör veya sporcunun talepleri ışığında çeşitlendirilmektedir.



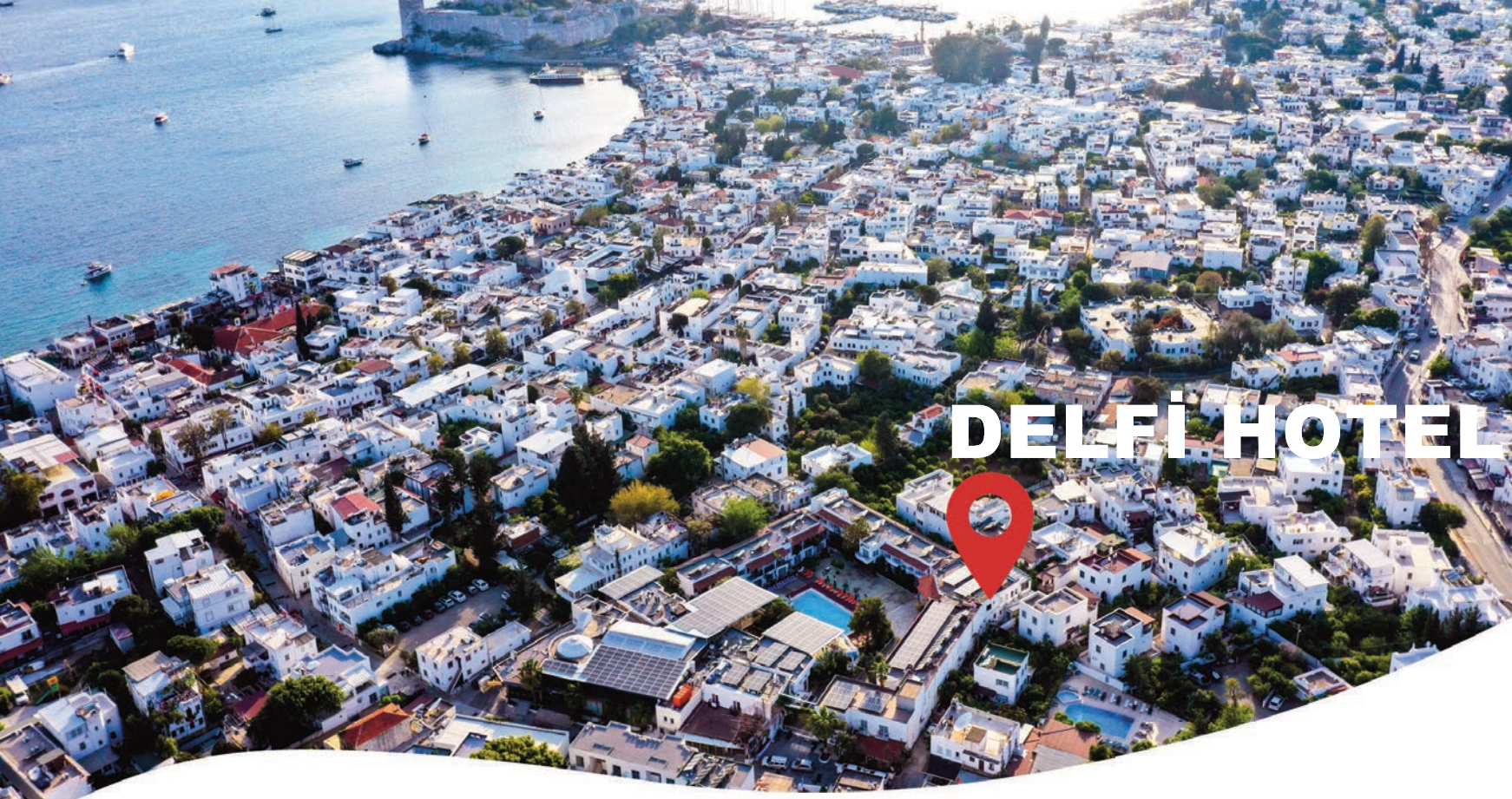
Maksimal test (aerobik test)



İzokinetik Dinometre kuvvet testi



Antropometri



# DELFI HOTEL

**BODRUM'UN  
KALBİNDE!**



**DELFIHOTEL**

spa & wellness

## ODA ÖZELLİKLERİ

PALM DELUXE  
BEGONVILLE LUX  
KAKTÜS STANDART  
SUIT



## DELFI HOTEL

- ✓ PALM DELUXE 2 SUIT 18 ODA
- ✓ SPA & WELLNESS
- ✓ MASA TENİSİ & BİLARDO
- ✓ TAVLA KULÜBÜ
- ✓ ÜCRETSİZ WI-FI
- ✓ SPA

- ✓ BEGONVILLE LUX 25 ODA
- ✓ HAVUZ
- ✓ TOPLANTI SALONU
- ✓ SOFT ANİMASYON
- ✓ SPLIT KLİMA
- ✓ HAMAM

- ✓ KAKTÜS STANDART 32 ODA
- ✓ HAVUZ BAR
- ✓ FITNESS
- ✓ AÇIK - KAPALI RESTORANT
- ✓ UYDU YAYINI
- ✓ MASAJ

Prodüksiyon : HMS Ajans

Umurça Mah. Dere Sk. No: 43  
Bodrum/Muğla

(0252) 316 40 85

[www.delfihotel.com](http://www.delfihotel.com)



## Yükselen Ateş, yayınlanmamış bölümler serisi -4



FAİK GENÇ

## 2F1B

**20**04 yılının Nisan ayı başında iş telefonum çaldı, telefondaki kadın sesi,

'Faik Genç mi efendim?'

'Evet.' dedim

'Buyurun?'

'Ben Fenerbahçe Televizyonundan arıyorum, Sayın Ferruh Tanay'ın "Fenerbahçeli Ünlüler" adlı

programına ko-

nuksunuz, Salı

günü saat

16:00'da

F B T V

stüdyo-

larında

olabilir

misiniz

acaba?'

'Tabii,

teşekkür

ede-

rim.'

dedim ve telefonu kapattım. Başka kimler çıktı bu programa diye bile sormadım o an. Ne konuşulacak mesela? Konu nedir kısaca yani? İtiraf etmeliyim ki, Fenerbahçeli olarak da olsa "ünlü" kategorisine konmak hoş geldi kulağıma ama "Ben ünlü değilim ki, gerçi Ferruh Tanay da değil ama hadi baka-

lım." diye düşündüm.

Fenerbahçe camiasında tanınmam "Yükselen Ateş" kitabıyla sınırlı, o da kısıtlı, dar bir grup içinde. Ferruh Tanay, 1907 Fenerbahçe Derneği başkanlığı döneminde kitabın basılmasına hem maddi hem de manevi destek vermişti. Geçen yıllar içinde ben de 1907'ye üye



oldum, yönetim kuruluna yedek üye olarak girdim, Ferruh'la sohbetimiz ve arkadaşlığımız oldukça gelişti geçen on bir yılda, hatta 2001 yılı 1907 Genel Kurulu seçimlerine yönetime aday olarak aynı liste ile girdik, maalesef kongre üyelerinden yeterli desteği alamadık ve güçlü çevrelerin desteklediği Necdet Ersoy'un listesine seçimi kaybedip, yönetime gelememiştik.

## Ferruh Tanay

Her neyse, o gün çekimden bir saat önce stada gittim, beni önce makyaja, sonra da program çekiminin yapılacağı, stadın içini tam ortadan gören yönetim kurulu locasına aldılar. Kameralar, teller, mikrofonlar falan. Neden sonra Ferruh geldi ve kendiliğinden bir sohbet başladı. Fenerbahçelilik, 2004 kadrosu, Yükselen Ateş üzerine sorular ve sohbet ve programın sonunda da bana sırtında "10 Faik Genç" yazan bir çubuklu sarı-lacivert forma hediye etti Ferruh Tanay. Program oldukça rahat gitmişti, Ferruh'un ilk sorusuyla sazi elime almış bir daha da bırakmamıştım, Fenerbahçe hakkında ve Fenerbahçe için ne kadar söylemek istediğim şey varmış meğerse... Bulmuşum televizyon imkânını, susar mıyım? Sonuna kadar değerlendirdim verilen hakkı, Daum'dan Van Hoojdonk'a, çubuklu formalardan 2004 yılı şampiyonluk ihtimaline, sol kanat oyuncusu sıkıntımızdan Avrupa kupalarına kadar bol bol fikirlerimi anlattım. Nasıl olsa bir sürü Fenerbahçeli bu kanalı seyrediyordu, yüzde birine ulaşısam kar diye düşündüm. Sorun ise şuydu, benim evimde sadece Digitürk vardı ve Fenerbahçe Televizyonu o zamanlar sadece kablolu yayından seyredilebiliyordu. Neyse rica ettim, programın bir kaydını bana VHS'te gönderdiler. Kaseti seyrederken bayağı hoşuma gitmişti sohbet, Ferruh'la dernekte doğal bir şekilde yaptığımız sohbetletin bir benzerini televizyonda yapmıştık, yakınlığın rahatlığı içinde şakalarla dolu hoş sohbet uzayıp gitmişti. Konu da Fenerbahçe olunca, tutana aşkolsun.

Programın bir yerinde Ferruh,

**'Ben bu programı çekmeye başlayalı beri oldukça zorluk yaşıyorum, Fenerbahçeli ünlü bulup davet etmekte değil ama sohbeti sürdürmekte.'** dedi. Benim içimden ise, "Beni davet ettiğine göre belli ki Fenerbahçeli ünlü bulmakta da zorluk çekiyorsun," diye geçti.

Her neyse, şöyle devam etti,

'Bazen birini davet ediyorum ve

şöyle başlıyorum, "Sn X, Fenerbahçelisiniz..." diyorum, adam "Evet." diyor ve susuyor, çıldıracağım! Oysa bazı kişiler senin gibi doğal olarak alıp programı götürüyorlar...' vs vs.

Programın yayınlanmasından birkaç hafta sonra düşünmeye başladım, neden biz de NTV'deki "90 Dakika" gibi bir sohbet programı yapmıyoruz Fenerbahçe Televizyonunda? Ferruh insanları tanıyor nasıl olsa, üçüncü kişi olarak da Bedri'yi alırız, sohbetin tadına

bir sorun olmuştur güçlü başkanlar için bile. Televizyondan bir Fenerbahçeli olarak Fenerbahçe taraftarına birkaç söz söyleyebilmek, gerektiğinde onları makule ve sakin olmaya davet edebilmek hayatım boyunca istediğim bir şeydi. Belki de böyle bir imkân verebilirdi bana böyle bir televizyon programı. Sonunda getirilerle götürüleri büyük bir ekonomik titizlik içinde tarttım ve 1907 derneği 2004 yılı genel kurulu sonrası Ferruh Tanay'a dedim ki,



doyum olmaz. Benim açımdan böyle bir haftalık programın birkaç getirisi, birkaç da götürüsü olacaktı. Götürüleri, ağır bir şekilde çalışarak sosyal hayatıyla profesyonel hayatını bir arada götürmek zorunda olan biri olarak bayağı büyük bir sorumluluk olması. Genellikle hafta içi ve gündüz saatlerinde bu işe çekimiyle, makyajıyla, hazırlanmasıyla her hafta 5-6 saat ayırmak ciddi olarak gözümü korkuttu. Bir de getirileri vardı, Fenerbahçe ve kulüp yönetimine sesimi duyurma imkânı, herhangi bir kongre veya 1907 toplantısında Murat'a (Özaydınlı) laf arasına bir çift laf edebilmek ve bunun etkili olmasını beklemek yerine. Bu program tüm yönetime sesimi duyurmak, fikirlerimi aktarabilmek için bir araç olabilirdi gerçekten de. Bir diğer ve bence en önemli getiri ise, tecrübeli ve tribünden gelen bir taraftar olarak taraftarın geneline sesimi duyurmak olabilirdi. Fenerbahçe camiasında oyuncular ve yönetimler tarihsel olarak taraftarın isteğiyle gidip gelmişlerdir ve taraftarın nabzını tutabilmek hep büyük

'Ferruh, hala sıkılmadın mı bu Fenerli ünlüler programından? Gel Bedri, sen ve ben bir haftalık sohbet programı yapalım FBTV'de. O haftanın maçlarını konuşalım, Fenerbahçe üzerine doğaçlama sohbet edelim, tartışalım, fikir ayrılıklarına düşelim falan gerekirse, ilginç olmaz mı?'

'Tamam.' dedi Ferruh, 'Zaten FBTV'nin de başına İhsan Topaloğlu geldi, bir konuşayım.'

## Bedri Baykam

1996 yılı Kasım ayının 13 Ocak 1997, Pazartesi günü sabahı Cumhuriyet gazetesinin spor sayfasını açtığımda Bedri Baykam imzasıyla "Yükselen Ateş" adlı bir köşe yazısı gördüm. Oldukça heyecan verici bir şey tabii aslında yazar olmayan bir yazar için şöhretli birinin hiç kendisini tanımadan kitabı hakkında bir yazı yazmış olması. Yıllardır hayranı olduğum soyut dışavurumcu resim akımının en iyi Türk ressamı olarak bildiğim ve Fenerbahçeli olduğumu da basından ayrıca bildiğim Bedri Baykam'ın kitabım hakkında

bir köşe yazısı yazmış olması fazlasıyla hoşuma gitmişti haliyle. Okumaya başladım. Baykam, Yükselen Ateş'i okurken kendi hayatını bir filmi görür gibi olmuş, çok beğenmiş, övgü dolu bir köşe yazısı anlayacağınız fakat yazının sonunda şöyle bir kısım vardı, "O anlattığın iş öyle değil Faik 'çiğim, istersen sen beni bir ara da sana o işin aslını anlatayım."

**'Alo, Bedri Baykam mı?'**

'Evet, buyurun.' dedi telefonda ses.

**'Ben Faik Genç, bana bir şey anlatacakmışsınız, buyurun.'** dedim.

'Aaaa Faik'çiğim merhaba, ne zaman bir araya gelelim? Kitabına bayıldım...' vs vs.

İşte Bedri Baykam'la son on bir yıldır kesintisiz süren dostluğun, arkadaşlığın başlangıcı. Daha sonra birlikte Bedri'nin **"Fener Dünyayı Yener!"** sergisindeki fotopentür resimlerin konseptlerini hazırladık, hatta benden bu serginin katalog yazısını yazmamı da istedi, ben de yazdım, birlikte eşlerimizle tatillere gittik, resim, müzik konuştuk, sayısız Fenerbahçe maçını birlikte evlerimizde, stadyumda seyrettik ve bugünlere geldik.

**'Alo Bedri selam, Faik ben.'**

'Nasılsin hayatım, nasıl işler?'

**'Sen, Ferruh ve ben FBTV'nda haftalık futbol sohbet programı, moderatör Ferruh. Ne dersin?'**

'You got it!'

Bu, Bedri lisanında, "Tamam, olur." demek oluyor.

2004 yılının Ekim ayında Fenerbahçe Televizyonunda İhsan Topaloğlu'nun ofisinde oturuyoruz, ne isim koysak

programa diye düşünürken **"FFB gibi bir şey olamaz mı?"** diyorum ve hemen Ferruh, "2F1B olsun." diyor. Müziğini de programın samimi ve aile içi tarzına uygun sükunette Allman Brothers Band'in ünlü "Jessica"sı olarak seçiyoruz.

Bu satırlar yazılırken **"2F1B"** her Salı akşamı 21'de FBTV'de çoğunlukla canlı yayında Fenerbahçelilere alternatif olmaya devam ediyor. "Salı akşam-

ları 21'de 2F1B, 21'de FB!" sloganıyla huzurlarınızda...

Onca kanalda çoğunluğu Fenerbahçe'den rant yapma amaçlı programlarda, sözüm ona bir sürü "futbol adamı" (her ne demekse?) camiamızın altını oyma işi ile uğraşırken tribünden gelme iddiasındaki bizler 2F1B'de sekte yorumlara inat, Fenerbahçe'nin iyiliği başarısı ve birlikteliği için sohbet ediyoruz, taraftarımızı uyarıyoruz, oyuncularımıza dilimizin döndüğü kadarıyla (ki üçümüzün de maşallahı var bu dil konusunda) tribün psikolojisini anlatan mesajlar veriyoruz ve futbola alternatif bir bakış açısı geliştirmeye çalışıyoruz. Zaman zaman dünya futbolundan, zaman zaman eski günlerden dem vurup sohbet ediyoruz. Zaman zaman görüş ayrılıklarımızı açıkça savunup birbirimize bağıyoruz ancak hemen her programda Fenerbahçe'mizi karıştırmayı amaçlayan şer cephelerine cevap hakkımızı kullanıyoruz ve kulübümüze karşı tezgahlanan ince planları, örtülü sabotajları ortaya çıkarmaya, camiayı uyarmaya çalışıyoruz.

**'Selamlar Faik Bey, ben Rıdvan Dilmen. Telefonunuzu İhsan Topaloğlu'dan aldım.'**

"Selamlar Rıdvan Hoca, buyurun." diyorum heyecanlı bir şekilde. O anda yüzümü görmeliydiniz, neden Rıdvan Dilmen beni arasın ki, tanımıyorum bile...

**'Biraz önce Fenerbahçe Televizyonu'nda sizin 2F1B'nin tekrarını izliyordum, şurada dediğinizi Türkiye'de hiç kimse, hiçbir televizyonda söylemedi, ben dahil. Tebrik etmek için aradım.'**

'Çok teşekkürler Rıdvan Hoca, aramanız büyük bir şey zaten, tanışırız inşallah, hangi dediğim?'

Gülerek, **"tabi mutlaka."** diyor ve ekliyor, **"Dediniz ya şu anda en çok eleştirilen iki teknik direktör Daum ve Gerets, ama bunlar ligde 1. ve 2. sıradalar, diğerleri çok mu başarılı da onlardan söz eden yok."** diye?

İşte 2F1B'ye katılmak istememin en önemli nedenlerinden biri olan sesimi duyurma isteği Türkiye'nin en iyi futbol yorumcusunun dikkatini çekmişti, bu ne büyük bir mutluluktan amatörce televizyona çıkıp, sesini tribünlere duyurmaya çalışan taşralı Fenerbahçe taraftarı için... Budur!

2F1B başlangıç formatıyla 2004 yılı Kasım ayı başından 2011 yılı Temmuz ayı başına kadar altı buçuk yıl, genellikle canlı olarak, ama son senelelerinde daha çok "bant kayıt" olarak devam etti. Sezonlar boyunca her Salı günü ya 21:00'de canlı yayında veya Salı gündüz öğle saatlerinde çekişim yapılarak, yine akşam 21:00'de FBTV'da da yayınlanarak bir şekilde devam etti. Hatta 2007 yılında program televizyonunda 100. programını kutladı. 100. Program için yaptığımız 3 saatlik canlı "maraton" programda (bende VHS'te

kayıtlı) Fenerbahçe yönetiminden arkadaşlarımız, 1097 Fenerbahçe Derneği'nden arkadaşlarımız, Fenerbahçeli ünlüler, her takımdan gazeteciler vb. 2F1B için görüşlerini FBTV kameralarına değerlendirdiler. Bu maraton uzunluğundaki program için özellikle ben ve yönetmenimiz Gültekin Turgut uzun mesai yaptılar ve dakikasına kadar programı planladılar. Moderatörümüz Ferruh Tanay da programı



## Yorumcu Olmak

2005 yılı Mayıs ayı, iş için Fransa'nın Nice kentindeyim. Sabah, kiralık bir arabayla ta Marsilya'ya toplantıya gitmiş, akşam 6 gibi otele geri dönmüş, kan ter içinde takım elbiselerimden arıyorum hemen duşa girmek amacıyla, cep telefonum çalıyor.

**"Alo?"** diyor telefonda tanıdık bir ses.

'Buyurun'

büyük bir titizlik ve dakik bir şekilde güler yüz ile yönetti. Hayat her zaman böyle mutlu gelişmiyor haliyle. 2007 yılında gelen 100. Yıl şampiyonluğu, Zico yönetiminde Alex, uçan takım ile 10 branşta tarihi şampiyonluklar yaşayan Fenerbahçe eşsiz bir sezon geçirmemizi sağlamıştı. Futbolda Alex, Tuncay, Appiah, Lugano, Edu, Deivid, Anelka, Kezman, Marco Aurelio, Tümer, Uğur Boral, Ümit Özat ve Volkan'la uçan kadroyu bir hatırlayın. O günün parasıyla piyasa değeri 115 milyon Euro değerindeki o müthiş kadro. Basketbolda Damir Mrcic'li, İbrahim Kutluay'lı Mirsad Türkcan'lı, Willie Solomon'lu ve Ömer Önan'lı muhteşem Aydın Örs kadrosu...

## 2F1B'nin FBTV'deki sonu

Bütün güzel şeylerin bir sonu oluyor maalesef. 3 Temmuz 2011, Fenerbahçe için pek çok güzel şeyin sonu olduğu gibi 2F1B için de sonun başlangıcı oldu.



2011 yılı Aykut Kocaman önderliğinde puan puana şampiyon olarak tamamlanmış. Fenerbahçeli kitleler 4 yıl sonra yeniden şampiyonluğun mutluluğunu yaşamışlar ve yaz aylarına girmiş, 2F1B de yaz arasına girmiş. 3 Temmuz 2011, Pazar sabahı bütün Fenerbahçeliler bir kaba uyanıyor. Tüm televizyonlarda Aziz Yıldırım ve Fenerbahçe'ye karşı yapılmakta olan "Şike" operasyonu görüntüleri, gazetelerde montaj fotoğraflar, elleri bağlı tutuklanan yöneticiler, futbolcular vs. vs. Hepsinin gözlerinin önündedir o görüntüler.

Ve 5 Temmuz 2011 günü öğle saatlerinde üçümüz FBTV'de toplanıyoruz. Olanları kendi açımızdan değerlendirmek, fikirlerimizi söylemek ve camiaya bir destek, bir derman olabilmek için bir özel yayın yapacağız, haliyle canlı

yayın değil, çekim yapacağız.

Bu programa gelinene kadar geçen son bir, iki yılda artık canlı yayın yapmamıza FBTV yönetiminin engel olması, zaten bende bir isteksizlik yaratmıştı. Genellikle mutsuz geliyordum çekimlere ve zaman zaman söylediğimiz bazı şeyler yayın aşamasında kesiliyor ve bu durum İhsan Topaloğlu ile sık sık gerginlik yaşamamıza neden oluyordu. Sorguladığımızda söylenen, "Yönetim canlı yayın istemiyor." veya "Personele fazla mesai yaptırmak istemiyoruz." şeklinde bahaneler oluyordu, yani geçiştirme. Oysa kaç yıl canlı yayın yapmış ve herhangi bir gaf yaşamamıştık. Yönetim ve Başkan'dan da herhangi bir eleştiri almamış ve azar da işitemiştik. Ki buna karşın çok defa Başkan'ı, yönetimi, transferleri eleştirmiştik, Fenerbahçe Spor Kulübü'nün kendi kanalında hem de. Zaten herhangi bir azar işitseydik, hemen bırakırdık üçümüz de.

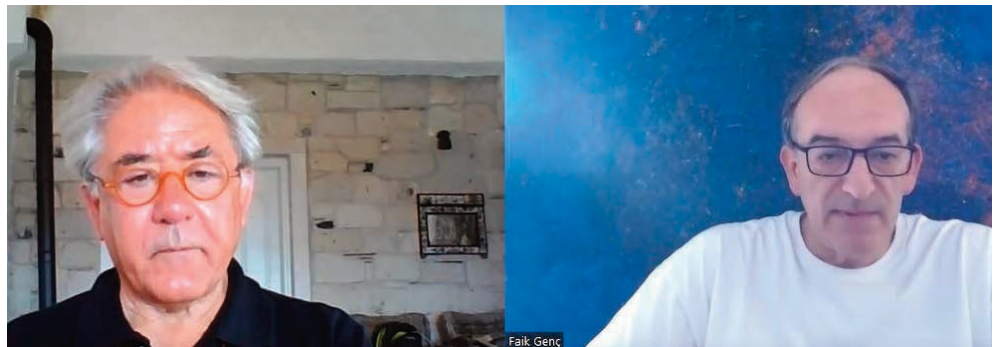
5 Temmuz 2011 2F1B özel programında herkes fikrini söylüyor ve hiçbir şeyin bilinmediği o esnada elimizden geldiği kadar camiamızı teselli etmeye çalışıyorduk. Söz bana geldiğinde bir noktasında ben "Basın acayip taraflı yayın yapıyor ve ortada yargısız bir infaz gözlemliyorum. Bir soruşturma sürerken tüm yazılı ve görsel basın organlarının suç ispatlanmış gibi yayın yapması inanılır gibi bir şey değil." diyorum. Ve ekliyorum. "Bir tek NTV Spor'u bunun dışında tutuyorum, onlar yayınlarında, olması gibi bir tarzla gelişmeleri tarafsız duyuyorlar." diyorum. Akşam 21:00'de 2F1B yayında ve benim NTV Spor ile söylediğim kısım

sorguluyorum. Zaten kafamız darma-  
dağın, kulübün ne olacağı belli değil.  
Herkesin psikolojisi bozulmuş.

Neticede, belki de başka bir zamanda söylemeyeceğim sözler sarfederek İhsan Topaloğlu'ya FBTV'den ayrıldığımı söyleyip telefonu da suratına kapattım ve bu benim için FBTV'de 2F1B'nin sonu olmuş oldu. Sonrasında uzun yıllar boyu izleyiciler bana telefon, e-mail ve hatta mektup yazarak geri dönemi istediler ama ben herkese, o kişi televizyonun başında olduğu sürece dönmeyeceğimi söyledim ve dönmedim de. Ferruh ve Bedri, kendi tercihleri olarak, bence "sansürlü" ortamda yayına devam ettiler daha çok yıl, hatta Bedri hala devam ediyor, hem de "2F1B" ismiyle. Helal olsun sana Bedri! 2F'nin ikisi de bırakmış, sen ise bir spikerle karşı karşıya tamamen başka bir konseptte program yapıp hala bunun adına "2F1B" diyebiliyorsun.

## 2F1B YouTube Kanalı

2021 yılının Ocak ayında Ferruh ile telefonda konuşuyoruz, FBTV'yi pandemi ortamında stüdyoda yayın yapmak için hijyen nedenlerle bırakmış. "İstersen YouTube'da beraber uzaktan yapalım." diyorum ve nasıl olacağını anlatıyorum. Sonunda anlaşılıyor ve 2021 yılı Şubat ayından bu yana 2F1B orijinal konseptiyle 2F1B YouTube kanalında sürüyor. 3 yılımızı geride bıraktık ve yavaş yavaş eski izleyicilerimiz geri kazanıyoruz ve tamamen bağımsız ve "sansürsüz" olarak bir şekilde yayın hayatımızı sürdürüyoruz. Bu arada zaten fikren ve entelektüel hak olarak ikimize ait olan "2F1B" markasının da Türk Patent Enstitüsü'nden patentini



itinayla tıraşlanmış. Derhal yönetmenimizi arıyorum ve kendisi nöbetteki arkadaşının kendi insiyatifle kesmiş olabileceğini söylüyor. İhsan Topaloğlu'ya telefon ediyorum hemen ve 25 yaşında bir nöbetçi elemanın nasıl oluyor da kafasına göre bizim konuşmalarımıza kırabildiğini ağır sözlerle

aldık. Bu hafta itibarıyla 2F1B yeni mecrasında 180 videoya, 1.500 aboneye ve 117.000 görüntülemeye ve 14.200 saat izlemeye ulaşmış durumda.



Geçmişten Gelen Birikimlere, Yeni Değerler Katarak,  
Geleceğe Daha Güçlü Adımlar Atmak.

**Kayalar**  
HOLDING

Sahrayı Cedid Mah. Halk Sokak No:39 K:3 D:6 Kadıköy - İSTANBUL  
[www.kayalarholding.com](http://www.kayalarholding.com)

ARAC DİRİŞİ  
YASAKTIR

McDonald's partü evi  
McDonald's ile çocuklarınızın mutluluğu için günün her saati  
Rezervasyon: 0238 394 5214 - 0216 204 05 25



BARIŞ ÖZKAN

# Kazanmak onların hamurunda

## Finallerin Hocaları

### SIR Alex Ferguson

48  
kupa

27 yıllık teknik direktörlük kariyerine 2013 yılında son veren Manchester United'ın efsanesi Alex Ferguson, Aberdeen FC'de kupa koleksiyonuna başladı. Aberdeen FC ile kazandığı 10 kupanın ardından Manchester United'a gitti ve 13 İngiltere Ligi şampiyonluğu, 2 Şampiyonlar Ligi şampiyonluğu olmak üzere toplam 38 kupayı havaya kaldırdı.

### Mircea Lucescu

37  
kupa

Deneyimli teknik adam, ülkemizde Galatasaray ile lig şampiyonluğu yaşadı ve sarı kırmızılara UEFA Süper Kupa'yı kazandırdı. Sonraki sezon Beşiktaş'ı da ligde zafere ulaştırdı. Kazandığı 37 kupanın 22'sini

Shakhtar Donetsk ile elde eden Lucescu, şu anda Dinamo Kiev'i çalıştırıyor.



3

36  
kupa

Son 15 yılın en başarılı teknik direktörlerinden Pep Guardiola, Barcelona ile 38 yaşında Şampiyonlar Ligi'ni kazanarak, en genç yaşta Şampiyonlar Ligi Kupası'nı havaya kaldıran teknik direktör oldu. İspanya, Almanya, İngiltere liglerinde kupalar kazanan Guardiola, yeni sezonda Manchester City ile kupa koleksiyonuna yenilerini eklemek istiyor.

### Pep Guardiola



Futbol tarihinde en çok kupa kazanan 10 teknik direktör

## Jose Mourinho

### 28 kupa

Portekizli Jose Mourinho namı diğer "Special One" önemli liglerde ve turnuvalarda aldığı şampiyonluklar ile ön plana çıkan isimlerden. Kariyerinde 2 kez Şampiyon Ligi, 3 kez İngiltere Ligi şampiyonluğu olmak üzere toplam 28 defa kupa kazandı. Bunların dışında da 4 kez "Yılın Kulüp Teknik Direktörü" ödülüne layık görüldü

# 4

## Ottmar Hitzfeld

## Valeri Lobanovsky

## Jock Stein

### 26 kupa

Aynı sırayı paylaşan üç teknik direktörden Ottmar Hitzfeld, Bayern Münih ve Borussia Dortmund'da kazandığı kupalar ile ön plana çıkarken her iki takımla da birer kez Şampiyonlar Ligi şampiyonluğu yaşadı. Avrupa'nın bir başka kanadında olan Celtic efsanesi ise

Hitzfeld

Jock Stein

kazandığı

26 kupanın 25'ini Celtic'le, 1 kupayı ise teknik direktörlük görevine başladığı Dunfermline Athletic'te kazandı.

Stein

Dinamo Kiev efsanesi Valeri Lobanovsky de kazandığı 26 kupanın 25'ini Stein gibi tek takımla kazandı. Dinamo Kiev haricinde tek kupasını Dnipro Dnipropetrovsk ile elde etti..

Lobanovsky

# 8

## Giovanni Trapattoni

### 22 kupa

6'sı Juventus ile olmak üzere, toplam 7 kez İtalya Ligi şampiyonluğu yaşayan Trapattoni, UEFA Süper Kupası da dahil olmak üzere çalıştırdığı takımlara 22 kez kupa kazandırdı.

## Arsene Wenger

Nancy, Monaco, Nagoya Grampus Eight ve Arsenal'i çalıştıran Wenger, Monaco ile Fransa Ligi'nde ilk şampiyonluğunu yaşadı. Ardından 1990-1991 sezonunda Fransa Kupası'nı kazandı. Japonya'da geçirdiği tek sezonda Japon Süper Kupası'nı ve Japon Kupası'nı kazandı. Ardından efsaneleşeceği Arsenal'a geldi. Arsenal'da 22 sezon boyunca 3 İngiltere Premier Lig şampiyonluğu olmak üzere toplam 17 kupa kazandı.

### 21 kupa

## Luis Felipe Scolari

### 20 kupa

Aktif olarak şu anda Atletico Mineiro'da teknik direktörlük yapan Brezilyalı çalıştırıcı, 2001-2002 Dünya Kupası ve 2 farklı takımla kazandığı Copa Libertadores şampiyonluğu başta olmak üzere toplam 20 kupa kazandı.

# 10

# Hayatımızda bir şeyler rutine dönüyorsa o süreç kaygıyla sonuçlanır

## TAKINTI PASLAR TAKINTI OYUNLAR

**S**ürekli aynı yere, aynı oranla ve aynı şiddetle atılan paslar sizce “**takıntı paslar**” mı? Şu an kafanızda beliren senaryoları görür gibiyim... Hadi canım sende oradan... Öyle iş mi olur... Bir taktik bir disiplin sonucu değil mi... Olamaz öyle şeyler...

OKB (**Obsesif Kompulsif Bozukluğu**) yani takıntılı hali. Bir davranışın, hareketin dışı vurum hali kaygı bozukluğu. Tedavi tekniklerine ilerleyen yazılarda yer vereceğim ancak bugün futbol ile psikolojinin farklı sentezini sizinle paylaşmak istiyorum.

Hafızalara kazınan o ünlü paslar vardır diyagonal paslar gibi. Çaprazdan çapraza atılan pastır. Kimsede kolay kolay yapamaz. Yakın tarihte bunun en güzel mimarları **George Hagi** ve **Ryan Giggs** idi. Attıkları paslarla takım arkadaşlarının kafalarına veya ayaklarına çarptırarak gollerle sonuçlanan final pasları... Bir kaygıyla hareket edilmeyen paslardır.

**Kaygıyla hareket edilen paslar nedir peki?**

Bu kadar sıkıcı maç olur mu diye fevran edilen maçlarda gördüğümüz “takıntı pasların” yer aldığı

karşılaşmalardır. Bu karşılaşmalar öylesine sıkıcıdır ki televizyonun başında izleyen, stattan izleyen herkes için tek bir slogan vardır: **“Bitse de gitsek”**, **“Bitse de kapatsak”** ...

Hayatımızda bir şeyler rutine dönüyorsa o süreç kaygıyla sonuçlanır. Rutin, çeşitlilikle rutin olmaktan çıkar. Aynı hareketleri, aynı şiddetle, aynı pozisyonla yaparsanız, savunursanız veya hücum ederseniz aynı sonucu belirli dönemlerde alırsınız. Ama süreç kendisine bir noktadan itibaren **“Harakiri”** yapar. Bunun en güzel örneği 2004 Avrupa Futbol Şampiyonasında tek gol atıp **“Rutine dönen, takıntılı pasların olmazsa olmazı takım ve turnuvanın**

**şampiyonu YUNANİSTAN”**

**Otto Rehhagel** yönetiminde, tarihinde ilk kez Avrupa Şampiyonu olan komşumuz, bu şampiyonluğa giden süreçte 1-0 olsun benim olsun düşüncesini benimsemişti. Rakibini bilindik pas yöntemleriyle soğutan, orta sahadan hücum geçişi bir kaplumbağa hızıyla yapan Yunanistan Milli Takımı, son saniyelerde maç kazanan bir siluete bürünmüştü. Rakibinin dikkatini **“Takıntı paslara”** çeken mavi beyazlılar Avrupa Şampiyonu olmuştu.

Ama aynı düşünce 2008 Avrupa Futbol Şampiyonası'nda Yunanistan'a fayda sağlamamıştı. Yunanistan gruptan dahi çıkamadan evinin yolunu tutmuştu. Yani rutine dönen alışkanlık başarıyı getirmemişti. Bir takım için kendisini oyun olarak geliştirmek sadece **“Oynayarak mümkündür.”** Oynamadan kazanmak, çekirgenin sıçrama ve sonunda yakalanma serüvenine denk gelir. O yüzden devamlı, sürekli pasa dayalı oyunlar rutine döner ve işlevini yitirir.







# İspanya'da da limitler zorlanıyor

## Real Madrid, Alaves'in tam 72 katı maaş ödüyor



İspanya'da 1. ve 2. ligdeki kulüplerin bağlı olduğu LaLiga, kulüplere getirdiği mali sınırlamalar kapsamında 2023-2024 sezonundaki futbolcu maaşlarıyla ilgili kulüplere yeni üst limitler getirdi.

Buna göre, **Real Madrid** listede ilk sırada olmaya devam ederken, eflatun beyazlıların geçen sezon 683 milyon 460 bin avro olan futbolculara ödenen toplam maaş limiti bu sezon 727 milyon 425 bin avroya kadar çıktı.

Geçen sezon 648 milyon 820 bin avro futbolcu maaşları üst limiti olan **Barcelona** ise bu sezon bunu yaklaşık 379 milyon avro düşürmek zorunda kaldı. LaLiga, Barcelona'ya futbolcu maaşları için 270 milyon 200 bin avro-luk üst limit verdi.

Barcelona'nın yerine listede 2.'liğe çıkan **Atletico Madrid**'in üst limiti de 296 milyon 350 bin avrodan 315 milyon 820 bine avroya çıkarıldı.

Listede en alt sıradaki kulüp, futbolcuları için toplam maaş üst limiti 31 milyon 270 bin avrodan 9 milyon 980 bin avroya indirilen **Alaves** oldu.

Listenin en üst ile en alt kulübü arasında bir kıyaslama yapıldığında, Real Madrid'in futbolcularına ödediği toplam maaşlarda Alaves'in yaklaşık 72 katı daha fazla bir üst limite sahip olduğu görüldü.

Diğer yandan Barcelona'nın durumuna bakıldığında, Katalan kulübü geçtiğimiz yaz özellikle Sergio Busquets, Jordi Alba ve Ousmane Dembele gibi futbolcularla yollarını ayırarak futbolcu maaşlarında yaklaşık 161 milyon 700 bin avroluk bir tasarruf sağlamıştı.

LaLiga'nın belirlediği üst limitin halen yaklaşık 134 milyon avro üzerinde futbolcu maaşı ödeyen Barcelona'nın ara transfer döneminde bazı futbolcuları satarak ve kulübe ek gelirler sağlayarak bunu karşılaması bekleniyor.



Javier Tebas

### LALİGA BAŞKANI TEBAS: BARCELONA'NIN JOAO FELİX'E 400 BİN AVRO MAAŞ ÖDEDİĞİ DOĞRU DEĞİL

Barcelona'nın ekonomik durumunu düzeltmek için çaba gösterdiğini kaydeden LaLiga Başkanı **Javier Tebas**, Katalan kulübünün Atletico Madrid'den kiraladığı Portekizli futbolcu Joao Felix'e 400 bin avro ödediğinin "gerçek olmadığını" sa-

vundu.

Basın toplantısında gazetecilerin sorularını yanıtlayan Tebas, "Biri kulüplerin oyunculara ödediği miktar, diğeri de bizim koyduğumuz limit. Barcelona'nın Joao için 400 bin avro maaş ödediği doğru değil. Biz bu sözleşmeyi olması gerektiğinden daha fazla inceledik. Barcelona, ona tahminimizden daha düşük bir maaş ödüyor. Maaş limitinde hesaplanması gerekenlerle ilgili bizim söylediklerimiz onların söylediklerinden çok daha fazlası." ifadelerini kullandı.



LaLiga'da ekonomik sorun yaşayan kulüplerin başında gelen Barcelona'da geçen sezon futbolcuların toplam maaşları için konulan 648 milyon 820 bin avroluk üst limit, bu sezon 270 milyon 200 bin avroya kadar düştü.



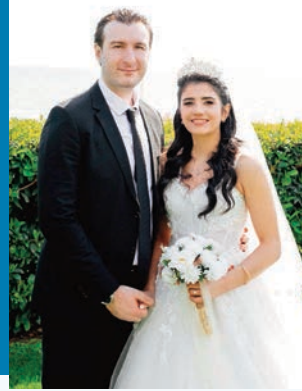
## Atletizlerimiz; erkeklerde Avrupa Şampiyonu, kadınlarda ise Avrupa ikincisi oldu

Avrupa'nın en iyi kulüplerinin bir araya geldiği Avrupa Şampiyon Kulüpler Kupası Kros Yarışları'nın 58'incisi İspanya'nın Castellon kentinin kuzeyinde bulunan Oropesa del Mar'da 22 ülkeden 77 kulüp ve 399 sporcuyla yapıldı. Ülkemizi organizasyonda temsil eden ve U20 kadın ve erkek takımlarıyla madalya arayan Fenerbahçe Atletizm Şubemiz; erkeklerde Avrupa Şampiyonu, kadınlardaysa Avrupa ikincisi oldu.



Fenerbahçe tribünleri her zamanki gibi her yaştan taraftarı ağırılıyor. İşte iki küçük taraftar **Bora Tuna Özdemir** ve **Ali Aras Özdemir**. Kuzenler sarılacıvert renklere aşkılarıyla stattaki yerlerini almışlar.

## Mutluluklar dileriz



Fenerbahçe Alagöz Holding Kadın Basketbol Takımımızın oyuncusu Merve Aydın, hayatını Yunus Özbek ile birleştirdi.

Merve Aydın ve Yunus Özbek çiftini kutluyor, Süper Fener ailesi olarak kendilerine bir ömür boyu mutluluklar diliyoruz.

## İki boksörümüz, Kota Eleme Turnuvası'nda bir üst tura yükseldi



**20**24 Paris Olimpiyat Oyunları'na katılım hakkı için düzenlenen 1. Dünya Kota Eleme Turnuvası, İtalya'nın Busto Arsizio kentinde yapılıyor.

Fenerbahçeli milli boksörlerden 63,5 kg **Mizan Aykol** ile 75 kg **Büşra Işıldar**, rakiplerini mağlup ederek ikinci tura yükseldi. Batuhan Çiftçi ise turnuvaya veda etti.

Bir üst tur karşılaşmaları 7 ve 9 Mart tarihlerinde yapılacak.

# Süper Fener

Yerel- Süreli - Aylık Yayınlanır

Bu dergi basın meslek ilkelerine uymakta olup Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı izniyle yayınlanmaktadır. Yayınlanan ilan ve yazıların sorumluluğu sahiplerine aittir.



**SÜPER FENER DERGİSİ**  
MART 2024- YIL: 21 - SAYI 243

İmtiyaz Sahibi  
**Atıla BARTIN**

Genel Yayın Yönetmeni  
**Uğur ÖZKAN**

Yazı İşleri Müdürü  
**Yalçın TÜRK**

Yayın Kurulu Başkanı  
**Cengiz TOKGÖZ**

Görsel Yönetmen  
**Enes GÜN**

### KATKIDA BULUNANLAR

Bedri Baykam, Cemil Turan, Bülent Arslan,  
Barış Özkan, Erden Aktoğu,  
Özgün Mert, Harun Ata, Tansu Sarı,  
Deniz Derinsu, Ali Can

### Reklam

**info@fenergazetesi.com**

Tel. 0551 292 1907

Yönetim Yeri:

İçerenköy Mah. Topçu İbrahim Sk.

No. 7/5 Ataşehir/İstanbul

### BASKI

Zeynel Abidin AKKOÇ

Acıbadem Copy Center Acıbadem

Cad. Ekşioğlu Sitesi No:144/B1

Kadıköy/İstanbul Tel: 0216 340 36 30

### ANKARA

Harun ATA

Sinan Caddesi No: 28/6 DİKMEN

Tel: 0312 230 1907

### İZMİR

Aykut OKTAR

fener1907@hotmail.com.tr

### İSVİÇRE

Ümit DÜZGÜN

Badstr.3 5722 Graenichen Schweiz

duzgunumit@hotmail.com

Tel: 0041 76 322 45 16

### TEMSİLCİLİKLER

### ABD

Hakan SAYIN

9101 East Bay Harbor Drv. Unit 105

Bay Harbor Islands FL 33154

Tel: +1(305) 467 09 91

### AVUSTURYA

Nuri ATARLAR.

BREMENMAHD 16/41 6850

DORNBIRN/AVUSTURYA

Tel:0043.681.815.987.98.

# TÜRKİYE VE AVRUPA'DA Kİ BİR ÇOK FUTBOL STADININ YÜKSEK PERFORMANSLI GÜÇ KORUMASI MAKELSAN İLE SAĞLANIYOR



Daha fazla güç. Daha yüksek verim.

**LEVELUPS**  
SERİSİ  
**10-1000 kVA**  
ONLINE UPS



Stadların dış aydınlatma kulelerine, iç aydınlatma sistemine, video gözetleme ve güvenlik sistemlerine; gelişmiş haber odaları ve televizyon prodüksiyonlarının yanı sıra çok sayıda genel hizmet bölümlerine kesintisiz ve güvenilir enerji sağlayan LevelUps aynı zamanda elektrik tasarrufuna önemli katkı sağlamaktadır.

**MAKELSAN®** | **POWER FOR LIFE**  
Kesintisiz Güç Kaynakları

Genel Merkez & Fabrika  
✉ makelsan@makelsan.com.tr  
☎ (0216) 428 65 80 pbx

Ankara Bölge  
✉ ankara@makelsan.com.tr  
☎ (0312) 219 82 35/37

İzmir Bölge  
✉ izmir@makelsan.com.tr  
☎ (0232) 469 47 00

[www.makelsan.com.tr](http://www.makelsan.com.tr)

[f /makelsan](https://www.facebook.com/makelsan) [i /makelsan\\_ups](https://www.instagram.com/makelsan_ups) [t /makelsan\\_ups](https://www.twitter.com/makelsan_ups) [in /makelsan ups](https://www.linkedin.com/company/makelsan)

# FRANCHISE



*Schnitzel*  
**Landmann®**  
Wien

Viyana'dan Türkiye'ye Uzanan Schnitzel Lezzeti

**Hızla Büyüyen Ailemizin  
Yeni Üyesi Olabilirsiniz**



- Orijinal Lezzet
- Tescilli Tarifler
- Modern Restoran Tasarımı
- %100 Müşteri Memnuniyeti
- Yüksek Karlılık



 0216 415 00 10



 [www.schnitzellandmann.com](http://www.schnitzellandmann.com)

   /schnitzellandmann.tr