



KASIM 2024 • Sayı 251 Fiyatı 50.00 TL

Süper Fener

DERGİSİ



BURASI DİNGO'NUN
AHIRI MI?

■ CENGİZ TOKGÖZ

AMRABAT'IN RUHU, HIRSI, AZMI
UMARIM TÜM TAKIMA YANSIR

■ ATILLA BARTIN

BİR MUSİBET,
BİN NASİHAT!

■ ERDEN AKTOĞU

TRABZON'DA SAVAŞTIK,
PEKİ HOLLANDA'DA!

■ BÜLENT ARSLAN

FUTBOLUN CAHİLLERİ

■ HARUN ATA

SON ON YILDA YAŞANAN
DEĞİŞİM VE ZORLUKLAR

■ HALİDUN ERKAL

FENERBAHÇE'NİN EKİM AYI
KARNESİ VE
RYAN KENT SKANDALI

■ TANSU SARI

KIRILMA ANI

■ ÖZGÜN MERT

FİTNESS VE
BESLENMENİN
HAYATİ ROLÜ

■ NAZA ÇETİNKAYA



Difem Kimya

HK Remedy

Difem Kimya olarak herkese eşit ve bütüncül yaklaşımla yüksek ve kaliteli hizmet sunmak, sağlık ve kozmetik sektöründe istihdam yaratarak ülkemize hizmet etmek birinci görevimizdir.



Şelale Mah. Varsak Bey Cad.
No: 71/A Kepez/Antalya

difemkimya.com

[instagram.com/hkremedy/](https://www.instagram.com/hkremedy/)

HERKES İYİ GÖRENE KADAR **BÜYÜMEYE DEVAM!**

Dünyagöz Hastaneler Grubu olarak 28 yılda 80 milyondan fazla kişiye başarılı tedavi uygulamanın yanı sıra 6 kıta ve 167 ülkeden yılda 120 bin yabancı hastaya hizmet vererek, bugün yepyeni hedeflere sağlam adımlarla ilerliyoruz.

**Yurt içi ve yurt dışında toplam 31 noktada 500 farklı tedavi yöntemimiz,
350 kişilik medikal kadromuz,
3500'ü aşkın personelimiz ile**

**BİZ SADECE TÜRKİYE'NİN DEĞİL
DÜNYANIN DA DÜNYAGÖZ'ÜYÜZ!**



Dünyagöz

DÜNYA
GÖRMEYE
DEĞER

444 4 469

dunyagoz.com



www.green-chemicals.com

Gücünü Ar-Ge, endüstri 4.0 otomasyonları, dijitalleşme ve sürdürülebilirlikten alan GREEN Chemicals® olarak liderlik ruhumuz, bütünlük, inovasyona olan inancımız ve çözüm odaklı yaklaşımımızla sunduğumuz hizmetler ve ürünlerle kaynakların etkin kullanılmasına vesile olarak ülkemiz ve dünyamız için katma değer yaratmaktadır.

Türkiye'nin, alanında en önemli Ar-Ge merkezleri arasındadır.

GREEN Chemicals® ailesi olarak hedefimiz ve beklentimiz; yapılan Ar-Ge çalışmalarının ülkemize ekonomimizde katma değer yaratacak, uluslararası pazarda rekabet gücümüzü artıracak ileri teknoloji içeren ürünler olarak dönmesidir.



**KNOW-HOW
You Can Trust On...**



WET-Treat®

Endüstriyel
Su Şartlandırma



WASTE-Treat®

Atık Su Şartlandırma



TreatON®

Otomasyon Sistemleri



GEO-Treat®

Jeotermal Su Şartlandırma



OIL-Treat®

Petrol & Gaz Şartlandırma



WELL-Treat®

Kuyu ve Sondaj Şartlandırma



MET-Treat®

Metal Yüzey İşlem



MINE-Treat®

Maden Sahaları için Şartlandırma



GREEN ADH-Tech®

Endüstriyel Yapıştıncılar



ORGANIC-Treat®

Organik Kimyasallar ve Hammaddeler



ATILA BARTIN

AMRABAT'IN RUHU, HIRSI, AZMI UMARIM TÜM TAKIMA YANSIR

Fenerbahçe takımımız için bundan böyle hep güzel şeyler yazmak istiyorum. Fenerbahçe futbol takımımız, Trabzonspor ile oynadığı mücadelecilik ve azimli futbolu ile 6 yıldır uykuya yatmış Fenerbahçe taraftarını uyandırdı.

Teknik Direktör Mourinho nihayet Türkiye'de oynanan futbol sistemine uyum sağlamaya başladı. Trabzon maçının son dakikalarında **Sofyan Amrabat**'in attığı gol sonrasında sevinçten sahada istemeyerek de olsa takla attı.

Fenerbahçe Trabzon maçın da sonucunun nasıl olacağı hakkında tahminler yürüten taraftarlarımızın konuşulan tahmini skorların hiçbiri tutmadı. Sonucun olacağını hiçbirimiz kestiremedik. Kimimiz 4-0 geçeriz, kimimiz beraberlik bile bize

uymaz dese de sonuç harika oldu. Umarım bu maç şampiyonluk yolunda takımımız için kırılma noktasıdır.

* * *

Neticede Fenerbahçe futbol takımı 6 senedir üstünden atamadığı ölü toprağından nihayet kurtuldu demek istiyorum. 6 senede kaybettiğimiz ruhumuza, **heyecanımıza yeniden kavuşmak** istiyorum.

Bizim özellikle bu VAR hakemlerinden çektiğimiz nedir? İki penaltı en azından tartışılır, **tartıştırmadı**. Topa elle müdahale var **ilgilenmedi** bile. Kırmızı kartlık tekme var oda **es geçildi**. Ayıptır bu kadar da adaletsizlik olmaz. Ayrıca Trabzon başkanının Fenerbahçe için "**Misafir misafirliğini bilecek**" demek ne demek? Bunu da anlamış değiliz ama sanırım en büyük Fenerbahçe olduğunu sayın Trabzonspor başkanı anlamıştır.

Trabzon maçında sergilediği güzel ve hırslı oyunundan sonra takımımızdan, Az Alkmaar maçında da aynı oyunu devam ettireceğini düşünmüştüm. Ama olmadı. Çok yüksek bir bedelle transfer edilen **En Nesry**'nin penaltımızı kaleciye nişanlaması akıl alır gibi değil.

Böyle bir maçta duvara çarparsan doğal olarak motivasyon eksiye dönüşür ve beklenmeyen son 1-3 ola-



rak yansır. Gol bölgelerinde yüksek performans beklediğimiz En Nesry büyük ümitlerle Fenerbahçe'ye getirildi.

Neticede bir maç çok iyi, bir maç çok kötü futbol oynamak istikrarsızlığı tetikler. Umarım takımımız bu maçı unutup diğer oynayacağımız maçlara konsantre olur. **Aksi olursa hepimiz üzülürüz.**

* * *

Mourinho'nun oyun sistemi ve yaptığı değişiklikler çok eleştiri alıyor. Bundan böyle kırmızı kart görme konusunda dikkatli olması lazım, zira takımın başında olması lehimize oyuna çok etki eder.



HARUN ATA

FUTBOLUN CAHİLLERİ

Bir ülke düşünün; spor siyasetin kontrolü altına girmiş,

Kulüp Başkanı iken hakemleri rehin alan kişi Federasyon Başkanı olmuş, sözde onların hakkını savunur müdafaa eder hale gelmiş. **Hak, Hukuk, Adaletten** bahseden ama uygulayamayan, eşini dostunu federasyona yerleştirme gafletine düşen başkan bu gücü kimden alıyor.

Antrenör sayısı tavan yapmış her önüne gelen Futbol Antrenörü, artık Spor Bilimleri Fakültesi Antrenörlük Bölümü mezunlarına bile **sadece Liderlik Belgesi** veriliyor.

TÜFAD'a kaynak yaratmak için C Belgeli antrenörlere güncelleme diye bir kurs çıkardılar. Zaten üç kuruşa amatör takım çalıştıranlar 16.000 lira ödemek zorunda yazık değil mi bu emekçilere...

Ne kontrol ne denetim var. Önüne gelen Futbol Okulu açıyor. Tabiri caizse tam bir soygun yaşıyor. Hayalleri satıp velileri soyup soğana çeviriyorlar. Uyanıklar kazanıyor futbolun emekçileri seyrediyor.

Bu ülkede, masaya yumruğunu vurup bu işlere dur diyecek bir Allah'ın kulu yok.

HARAMZADELERDE ÇEMBER DARALDI

Karaborsa yolsuzluğunda yargı çemberi iyice daraldı.

Sinek ikili olayı örtbas etmeye çalıştıkça olay büyüdü, büyüdü.



Camiada bu yolsuzlukta adı geçenlerin oteller aldıkları, Galatasaray çatısı altındaki takımları ve spor okullarını bu otellerde kampa götürdükleri belirlendi.

Bilet yolsuzluğu, başka boyutlar kazandı. **Eray Yazgan "şüpheli"** sıfatıyla ifade verdi.

Başkan ise hâlâ **"bir şey yok"** diyerek camiaya teselli veriyor. Ama şoförünün hesabına aktarılan paraların açıklamasını bir türlü yapamıyor.

Oysa iddia sahipleri gidip savcılığa ifade verdikten ve başkanın yok dediği belge ve bilgileri savcılarla paylaştıktan sonra soruşturma çok ilerledi.

Bora Bahçetepe isimli eski Adnanacı, bunların yakın arkadaşı **Alper Narman, Emircan Zaptiye, Akman Yengin, Devrim Yazıcı, Ümit Karpuz** da **"şüpheli"** yani sanık sıfatı ile ifade verecekler. Ayrıca yukarıda adı geçenlerin tamamının banka hesapları, para trafikleri, hesap hareketlerinin son birkaç yıllık dökümleri BDDK aracılığı ile talep edildi.

Her ne kadar günde bir nohut yutup kuyruğu dik tutanlar "bir şey yok" dese de dosyanın kapatılmasını sağlayamadı. Ortada ciddi bir soruşturma var.

SÜPER LİGDE BAHİS REKLAMI ŞOKU

TFF, stadyumlarında yasa dışı bahis reklamı yaptıkları gerekçesiyle Adana Demirspor Başkanı **Bedirhan Durak** ve Gaziantep FK Başkanı **Memik Yılmaz**'ın PFDK'ya sevk edildiğini açıkladı. Türkiye Futbol Federasyonu (TFF), Adana Demirspor Başkanı Bedirhan Durak ve Gaziantep FK Başkanı Memik Yılmaz'ı yasa dışı bahis şirketi olduğu iddia edilen firma reklamının stadyumda yayınlanmasına aracılık ettikleri gerekçesiyle PFDK'ya sevk etti.

TFF'den yapılan açıklamada şu ifadeler yer aldı:

"ADANA DEMİRSPOR A.Ş. Kulübü Başkanı BEDİRHAN DURAK'ın aynı müsabakadaki "yasa dışı bahis şirketi olduğu iddia edilen firma reklamının stadyumda yayınlanmasına aracılık etmesi" nedeniyle Futbol Disiplin Talimatı'nın 57. maddesi uyarınca 29.10.2024 tarihinden itibaren tedbirli olarak PFDK'ya sevkine,

GAZİANTEP FUTBOL KULÜBÜ A.Ş. Kulübü Başkanı MEMİK YILMAZ'ın aynı müsabakadaki "yasa dışı bahis şirketi olduğu iddia edilen firma reklamının stadyumda yayınlanmasına aracılık etmesi" nedeniyle Futbol Disiplin Talimatı'nın 57. maddesi uyarınca 29.10.2024 tarihinden itibaren tedbirli olarak PFDK'ya sevkine karar verilmiştir."

Buraya kadar çok güzel ve yerinde bir davranış sergileyen, yasa dışı bahise savaş açan federasyonumuz Galatasaray SK'ya neden bir ceza vermedi. Üstelik bu kulübün Sponsorluk imzaladığı ve 4,5 milyon euroyu da kasasına koyduğu halde.

Tamam sponsorluk sözleşmesi iptal edildi. Peki alınan paranın iadesi halen neden belgelenmedi.

Bu mudur TFF'nin adaleti???

Avantajlı fikstür Galatasaray'a, Yandaş hakemler yine onlara,

Limit açılıns diye sponsorluk alıp limit açıldıktan sonra kaybolan sponsorlar yine onlarda,

Vergi borcumu o da ne? hiç orali bile olmayan yine onlar.

Nereye kadar gidecek bu adam kayırmanın sonu

İlle de Adalet İlle de Adalet

SON ON YILDA YAŞANAN DEĞİŞİM VE ZORLUKLAR



HALİDUN ERKAL

Fenerbahçe Spor Kulübü; son on yılda, köklü tarihi ve geniş taraftar kitlesi ile Türk futbolunun en önemli aktörlerinden biri olmaya devam etti.

Ancak, bu süre zarfında hem saha içinde hem de saha dışında karşılaşılan zorluklar kulübün gelişimini ve başarılarını sınırladı. 3 Temmuz süreciyle başlayan kirli yapılanmalar, bugüne kadar farklı şekillerde önümüzü kesmeye çok çalıştı.

kadro planlamasında yapılan hatalar sporda istenilen başarıların önüne geçti. Kadro değişiklikleri, birçok teknik direktör değişimi ve sürekli olarak yeni yapılanma arayışları, sahada istikrarı sağlamada yetersiz kaldı.

Rakiplerle Mücadelede Zorluklar

Fenerbahçe, rakiplerinin devlet ve siyaset ile olan bağlantıları karşısında zorluklar yaşamaya devam etti. Türkiye Futbol Federasyonu ve Merkez Hakem Kurulu süreçlerine dair yaşanan sorunlar, kulübün performansını olumsuz etkiledi. Bu süreçte dünya çapında ünlü bir teknik direktör Mourinho geldi, ama hakem kararları, tarafsızlık konusundaki soru işaretlerini artırırken, sakatlıklar, bazı kilit oyuncuların düşen performansları Fenerbahçe'nin ligde ve Avrupa'da istikrarlı bir başarı elde edebilme ihtimallerini zorlaştırdı.

Geleceğe Bakış: Yeniden

Yapılanma ve Siyasetsiz Futbol

Fenerbahçe'nin ileriki yıllarda daha başarılı olabilmesi için, futbolun siyasetten bağımsız kalması ve yeniden yapılanma sürecine girilmesi şart. Özerk yapıya sahip, liyakat esaslı bir TFF ve MHK yapılanması gereklidir. Kulüp içindeki yapılanmalara da özel önem verilmesi, futbol akademilerine yatırım yapılması ve genç yeteneklerin profesyonel futbola kazandırılması gerekiyor.

Fenerbahçe, güçlü tarihine yakışır bir şekilde yeniden yapılanmalı ve bu yapılanma sürecinde tüm paydaşların desteğini almalıdır. Ancak bu şekilde, kulüp uzun vadede kalıcı ve sürdürülebilir bir başarı sağlama yoluna girebilir.

Sevgi ve saygılarımla.



2013-2018: Aziz Yıldırım Döneminin Son Yılları

Aziz Yıldırım yönetimindeki Fenerbahçe, 2013-2018 yılları arasında çeşitli zorluklar yaşadı. Kulüp, birçok farklı teknik direktör ile çalıştı ve saha içi istikrarı sağlamakta güçlük çekti. Bu dönemde taraftarların beklentileri yüksek olsa da istenen başarılar yakalanmadı. Finansal anlamda da sıkıntılar yaşayarak, kulüpte sürdürülebilir bir başarı modeli oluşturulamadı.

2018: Ali Koç'un Göreve Gelişi

2018 yılında Ali Koç'un başkan seçilmesi, Fenerbahçe camiası için büyük bir umut kaynağı oldu. Koç, yeni bir vizyon ve yönetim anlayışı getirme vaadiyle göreve başladı. İlk yıllarında kulüp mali anlamda dar boğazdan kısmen çıkarılsa da transfer politikaları ve

UĞUR BORAL

8



‘Yönetim 7-8 yıldır çok fazla dışarı ile uğraşılıyor’



“Fenerbahçe kendi problemlerine odaklanırsa problemlerini çözer”

9

RÖPORTAJ: ATILA BARTIN

■ Sevgili Uğur seni sayfalarımızda ağırlamaktan dolayı çok mutluyuz. Öncelikle futbol hayatıyla başlayalım, meşin yuvarlakla tanışma hikayen nasıl oldu?

■ Ben Karadeniz mahallesinde büyüdüm, futbola da bizim mahallemizde **Karadenizspor Kulübü** vardı orada başladım. Mavi formamızla Trabzon takımının kurmuş olduğu takımda 13 yaşında futbola tanışmış oldum. Aslında ben futbola biraz geç başladım. Çok yetenekliydim, çok süratli bir oyuncuydum, bu nedenle fark ediliyordum. 18 yaşında 3. Ligde Alibeyköyspor'da profesyonel imzayı attım. Benim yükselişim çok hızlı oldu. Yabancı dil bildiğimden hep Almanya kökenli bir futbolcu

olduğumu sandılar. O şekilde devam etti.

Alibeyköyspor'da bir yıl oynadıktan sonra Kocaelispor, Gençlerbirliği formalarını terlettim. 2006'da Fenerbahçe'ye imza attım. Beş yıl sonra Samsunspor'a geçtim. Son olarak bir yıl Beşiktaş'ta oynadıktan sonra aktif futbol hayatımı sonlandırdım.

■ Peki Uğur Boral aktif futbol hayatını bitirdikten sonra neler yapıyor?

■ Ben futbolu bıraktıktan sonra yorumculuğa başladım. Tam o sırada istenmeyen olaylar yaşadım mahkemelerde her şey kanıtlandı ama bunun bana maliyeti boşa geçen 7 sene oldu. **Vatana millete feda olsun** dedik ve



“Fenerbahçe de oyuncu gurubu kendisini değerli hissetmiyor”

o defteri kapattık. Esasen futboldan sonra amacım teknik adam olarak devam etmektir. Antrenör belgelerimi tamamladım. Kendimi de bu konu da iyi yetiştirdiğimi düşünüyorum, olaylara kendimi kaptırmadan hazırlıklar yaptım. Ben teknik direktörlük yapmak istiyorum bir takım yönetiminde ciddi başarılar elde edeceğime inanıyorum.

■ Peki bu işe nereden başlamak istiyorsun?

■ Ben ilk olarak işini iyi yapan bir hocanın yanında olmak, onun tecrübelerinden istifade etmek, hoca ile oyuncuların arasında yaşananları yakından görmek, yöneticiler ile aralarında olan bağları gözlemlemek istiyorum. Taraftarın isteğine ne yönde cevap verebiliyorlar, teknik olarak neler yapılıyor ben bunları bir teknik adamın yanında yaşayarak görmek istiyorum. Yani bir nevi **staj** gibi bir şey, her şeyi ben biliyorum demek istemiyorum. Bunun yanında düşük seviyeli bir takımda teknik direktörlük yapabilecek bilgim de var.

■ Sen futbolun içinden geldiğin için burada futbolcu-teknik direktör arasında olan psikolojik durumda sen hocandan neler beklendin?

■ Yıllardan beri aslında çok şey öğrendiğimiz, yapıp yapmamamız gereken şeyleri gördüğümüz birçok teknik adamla çalıştım. Bu yüzden de çok donanımlı olduğumu düşünüyorum. İnsan psikolojisine de biraz hakimim bu konuda oldukça yoğun araştırma ve çalışmalarım oldu.

■ Sen genelde hep büyük takımlarda futbol oynadın biz burada Fenerbahçe’den bahsedelim. Malum 10 yıla yakın bir şampiyonluk özlemi var sen ne düşünüyorsun?

■ Benim çok ciddi gördüğüm as-

lında oynarken de yaşadığım, Fenerbahçe de oyuncu gurubu kendisini değerli hissetmiyor, ben **Fenerbahçe kulübünün doğru yönetilirse dünyanın 10 kulübünden biri olacağına inanıyorum**. Ben bunu yıllardır söylüyorum ve buna da inancım tam. Oyuncuların kendini değerli hissetmemesinin nedeni Fenerbahçe’yi yönetenlerin çok üst perdeden bakıyor olmaları. Ama bu hep böyle oldu, yeni değil öteden beri böyle. **Oyunun önemli faktörü oyuncudur**, futbolcu bu oyunun içinde olmazsa olmazdır. Bu yüzden sen oyuncuyu değerli kılırsan oyuncuya bir futbolcu olduğunu hissettirirsen, özgüvenini yükleyebilirsen oyuncu sahada parayı verdiği oyuncu kimliğine bürünür. Sen burada oyuncuyu **eziklersen** bu oyuncuya verdiği parayı çıkartamazsın, çünkü o oyuncu verdiği para kadar oynamayacaktır. Senin eziklediğin kadar top oynayacaktır. Bunlar psikolojiktir bunları çok yaşadığım için anlatıyorum. **‘Genel anlamda Fenerbahçe de problem var mı?’** dersin şunu söyleyebilirim.

Bunun için birinci şık;

Fenerbahçe bir futbol aklıyla hiçbir zaman yönetilmiyor ve yönetilmedi. **‘Futbol aklı dediğimiz nedir?’** Başkan’a bağlı ama yönetim kurulundan bağımsız bir sistem üzerine kurulmuş kurumsal bir yapı. Futbolu ve Fenerbahçe’yi çok iyi bilen tecrübeli akıl insanlardan kurulmuş özerk bir kurum. Bu kurum Fenerbahçe’nin özüne, kurumsal kimliğine ve karakterine uygun oyuncuları öncelikle takip edip gözlem altında tutmalı. Çok önceden tespit edip takip etmesi ve zamanında hareket ederek bu oyuncuları Fenerbahçe takımına kazandırılmalı. **Bu çalışma özellikle başkanın kandırılması ve kulağına yanlış bilgilerin fısıldanmasını ortadan kaldıracaktır.** Oyuncu seçimlerinde buradan kaynaklı yanlışlar yapılıyor

Ben Fenerbahçe’nin oyuncu seçiminde büyük problemler yaşadığını, bu yüzden başarısızlıklar yaşadığını düşünüyorum.



zaten. Menajerlerin seçimi ile transferler yapılıyor ama bu oyuncuların karakteri ile ilgili bir analiz yapılmıyor. Türk futbolunun dinamiklerine uygun mu bu analizler yapılmayınca %80 olan oyuncu performansı %10'lara düşüyor. Ben Fenerbahçe'nin oyuncu seçiminde büyük problemler yaşadığını, bu yüzden başarısızlıklar yaşadığını düşünüyorum.

İkinci şık;

Fenerbahçe yönetimi 7-8 yıldır çok fazla dışarı ile uğraşiyor kendi problemlerine odaklanmıyor. Ancak kendi problemlerine odaklanırsa problemlerini çözer. Aksini yapıp başka kulüp ve kulüplere karşı, hakem ve federasyona karşı onların üzerinden bir yönetim anlayışı sergilediği için kendi problemlerini çözemiyor. Bu konuda o kadar çok örnekler var ki. Bu davranış şekli 7 yıldır hiçbir kazanç sağlayamamış olmasına rağmen yanlışlıklar hala devam ediyor.

Başkan Fenerbahçe'ye olan aşkıdan kaynaklı çok şeyler yapmak istiyor ama yanında bulunanların güvendiği inandığı insanların doğru insanlar olduğunu düşünmüyorum.

■ Fenerbahçe taraftarı son günlerde oynanan futboldan memnun değil futbolcularda ruh yok diyorlar sence doğrumu?

■ Kulübün en yetkili sözcüleri yaptığı demeçlerle problemi içerde değil hala dışarda aradıkları için oyuncu bunu görüp sorun bende değil dışarda diyebiliyor. **Oyuncu cin gibi böylelikle oyuncuya bahane verilmiş olunuyor.** Bu hoca içinde geçerli o da çıkıyor her basın toplantısında hakemlerden dem vuruyor.

Sen hocaya böyle bahaneler verirken, sene sonunda yine ikinci olursan hoca derki, 'Kardeşim ben şampiyon olacaktım ama hakemler beni şampiyon yapmadılar'. Londra'dan sana kadeh kaldırır 20 milyonla beraber.

■ Mourinho için ne dersin?

■ Mourinho tartışmaya kapalı bir teknik adam. Fenerbahçe'ye ne kadar uyar ne kadar uymaz o tartışılır. Mou-

rinho Türk futbolunun ilerisinde bir hoca, tartışmaya kapalı tarihi bir hoca her gittiği yerin kurallarına uyan bir hoca burada da aynı şeyi yapıyor. Biz gidince sisteme ayak uyduruyoruz onlar gelince systemsizliğe ayak uyduruyor. Yurt dışında olan kulüplerin yıllardır benimsedikleri bir sistem vardır bu yönetim sistemidir herkes buna inarak uyar. Burada camianın, taraftarın, yaşadığı şehire

ayak uyduruyor bunların hepsi sistemin içinde olan faktörlerdir.

■ Peki sence Fenerbahçe bu sezon şampiyon olur mu?

■ Fenerbahçe'nin şampiyon olma şansı yüksek ama devre arası benim dediğim tarzda oyuncular alınır. Alınmazsa öne geçebileceğine inanmıyorum.

Büyük değişimler olmadığı sürece mesela GS-BJK büyük sıkıntılar yaşar, ya da Fenerbahçe gerçekten hiç birimizin beklemediği bir oyun temposu ve coşkusuna ulaşırsa şampiyon olabiliriz. Ama ben bu oyuncu gurubunun bunu başaracağına inanmıyorum. Ancak devre arası iki dinamizmi, performansı yüksek oyuncu alınır Türkiye ligi için yeterli olacaktır. Bir de artık saha içine dönlüsün. Saha içinde başarı olursa dışını da hakemi de her şeyi halletmiş olursun. İşte o zaman demeçlerin de yerine oturur. Fenerbahçe bu ligin doğal şampiyonudur ve şampiyon olma ihtimali hep vardır.

Hatırlarsanız Kenan Evren dahi Ankaragücü'nü şampiyon yapmadı sonra kanun değişikliği ile başarabildiler.

■ Milli takım için ne söylersin?

■ Ben milli takımın belki kısa dönem değil ama uzun dönem jenerasyonunda başarılı olacağına inanıyorum. İyi bir jenerasyon içeride oynayacağımız Galler maçı her şeyi belli eder.

■ Dergimiz için verdiğiniz röportaj için çok teşekkür ederiz.

■ Ben teşekkür ederim.





BÜLENT ARSLAN

bulent.arslan@kaledekiaci.com

TRABZON'DA SAVAŞTIK, PEKİ HOLLANDA'DA!

12

Fenerbahçe Trabzon deplasmanında Bodrumspor maçına çıktığı ilk onbirden 5 değişiklik yaparak sahaya çıktı.

Takımımız Süper Ligin 10. haftasında Bodrumspor'u 2-0 yendiği maçtaki kadroya göre 5 oyuncu değişikliği ile maça başladı. Dzeko, İsmail Yüksek, İrdan Can Kahveci, Becao ve Kostić'in yerlerine Fred, Tadic, Szymanski, Mert Müldür ve Çağlar Söyüncü forma giydi.

Trabzonspor santra ile birlikte çok ciddi bir taktikle başladı. Visca topu doğrudan kalecisi Uğurcan Çakır'a kazandırırken tüm takım baskı yapmak üzere Fenerbahçe'nin onsekiz çevresine yığıldı. Birebir adam markajı ile oyuna başlayan Trabzonspor FB kaleinde hatırı sayılır tehlikeler yarattı. 20-25 dakika süren bu baskı **FB defansını çok ciddi şekilde sıkıştırdı**, daha sonra oyunun kontrolünü eline aldı.

Maç boyunca uzun yıllar akıllardan çıkmayacak bir mücadelenin olduğu maçta verilen, verilmeyen ve hatta yanlış verilen penaltılar, hakkıyla gösterilmeyen kartlar takımımızın oyununu etkilemesine rağmen ilk yarıyı 1-0 önde kapattık. İkinci yarıda da aynı taktiği uygulamaya çalışan Trabzonspor'un bu oyununa karşılık FB'de karşılık verince sahadan galip ayrılmayı bildik.



İkinci yarıda on sekiz içinde Džikić'nun Banza ile girdiği mücadelede tüm **otoritelerin faul olarak bile kabul etmediği bir hamleyi penaltı** olarak değerlendirmesi tamamen yanlış bir karardı. Bu penaltı ile 1-1 duruma gelen maçta 8 dakika içinde gene penaltı olduğu tartışılır bir pozisyonda gene Çağlar'ın kaleye doğru gelen topa arkasında göremediği bir ayak hamlesi ile

gelen Banza ister istemez her iki futbolcunun beraberce düşmelerini de penaltı olarak cezalandırması gene kasıtlı bir hareketin habercisiydi. Trabzonspor bu golle 2-1'öne geçti ancak Fenerbahçe hiç ara vermeden baskılara devam etti. Yani **sahada savaştan bir Fenerbahçe** vardı.

Bu arada Mourinho devreye girdi ve 60. dakikalarda ve 85'te çok isabetli de-



ğişiklikler yaparak, Dziku, İrfan Can ve İsmail Yüksek'i ve daha sonra Mert Müldür'ün yerine de Kostic'i alarak 4-4-2'ye döndü ve çift santrofor oynamaya başladı. Mourinho, Amrabat'ı da forvet arkasına çekerek oyunda çok akıllıca değişiklikler yapmış oldu ve seceresini fazlasıyla aldı.

En Nesryi bu maçta çok çalıştı, müspet koşular yaptı, yükselerek attığı kafa şutları tehlikeli idi. Çalışmaları ile üstüne koyarak geliyor diyorum ama daha çalışması gerekli. Çok çalıştı, çok güzel şutlar attı. Uğurcan gününde olmasaydı O'da golünü atmış olacaktı.

GEÇEN AYKI YAZIMDA İŞTE BENİM İSTEDİĞİM LİVAKOVIC DEMİŞTİM...

Ama Trabzon maçında önemli kuratışlar yapan ve galibiyette payı olan Livakoviç her geçen gün üstüne koyarak geliyor. Fakat hala analitik analizlerinin yapılarak antrenmanlarını eksik taraflarını tamamlamaya harcasa çok daha başarılı olacak. Performansının üstüne de koymuş olacak. Çok kritik şutlar çıkardı. Olağanüstü refleksle çıkardığı gol ihtimali yüksek şutları kornere çelmeyi başardı.

'Eksikleri nedir?' diye sorduğumuzda **kale çizgisine çok yakın oynuyor, gerek havada ve gerekse de yerde topla buluşma noktalarında başarılı olamıyor ve inanılmaz hatalı goller yiyor.** Nitekim AZ Alkmaar maçında yediği goller zayıf noktalarından kaynaklanan gollerdi.

Gerek serbest vuruşlarda gerekse kornelerde, yani duran top organizasyonlarında yükselerek çok nadir kurta-



rış yapıyor. Bunlar içinde zıplama, sıçrama antrenmanlarına ağırlık vermesi lazım diye düşünüyorum

Bu konunun detaylı açıklamalarını ilerleyen sayfalarda BİLİMSEL FUTBOL köşemde bulabilirsiniz. Bu antrenmanlar sadece kaleciler için değil orta sahada oynayan futbolcular için de gerekli bir çalışma hatta ve hatta basketbol, atletizm sporcuları için bile göz ardı edilmemesi gereken bir çalışma şeklidir.

AZ ALKMAAR MAÇINDA İSTİKRARLI OYNAYAN TEK İSİM TADIĆ'Dİ

Avrupa Liginde AZ Alkmaar'la oynadığımız maçı 3-1 kaybettik. Trabzon maçından sonra büyük bir hayal kırıklığı yaşadık. Çünkü o maçtaki hırs, mücadele ve sonuna kadar savaş başarıyı getirdi. Buna karşılık AZ ALKMAAR maçı ise **yaş ortalaması 23 olan** genç ve dinamik bir takım karşısında hem oyun anlamında ve hemde sonuç anla-



mında bir hezimetti.

En çok dikkat çeken, takımımız Az Alkmaar gençleri ile son derece çabuk, isabetli pas yüzdesi yüksek ve olağanüstü dribbling kabiliyetleri ile baş edemedi. Takımımızda bir birlik olmadığı gibi **istikrarlı top oynayan sadece TADIĆ** vardı. Güvendiğimiz Amrabat dağlarına kar yağdı. Ne **Fred** ve ne de **İsmail orta sahayı kontrol edemediler.** Birileri Maximin'e çalım atmadan tek pasla oynamasını öğretmesi lazım. Ayrıca 3. bölgede egoistlik yapmadan topun paylaşılması lazım. Osayi bu konu da önemli goller kaçırdı. En Nesryi kilo vermesi ve sprintlerini geliştirmesi gerekli.

YILLARDIR RAHAT BİR MAÇ SEYREDEMEDİK

Anlamadığım, artık dünya futbunda gelişmiş takımlar apaçık **üçüncü bölgede baskı yaparak top çalmayı** ve gol bulmayı amaçlarken biz neden yapmıyoruz veya boşluyor ve geriden oyun kurmaya çalışıyoruz anlamak mümkün değil. Maalesef zaten zayıf olan defansımızda çok kolay ayak hareketleri ile ekarte olan defans elemanlarımız var üstüne birde kalecimiz olmadık hatalar yaptı mı mağlubiyet kaçınılmaz oluyor.

Her geçen gün yeni bir umutla başladığımız maçlarda yıllardır rahat bir maç seyredemedik. Sükut-u hayale uğradık. Böyle devam ederse takımımızın taraftar nezdinde kredisi tükenmez inşallah.

Herşey gönlünüzce olsun,
Hoşça kalın.

Trabzon'da muhteşem seri devam etti

Süper Lig'in 11'inci Trabzonspor'a konuk olduk. Hakem kararlarının maçın önüne geçtiği mücadelede kazanmayı yine de bildik. Sarı-lacivertli ekibe galibiyeti getiren golleri 42'nci dakikada Fred, 75'inci dakikada Edin Dzeko ve 90+12'nci dakikada Sofyan Amrabat kaydetti. Trabzonspor'un gollerini ise 59 ve 67'nci dakikada penaltıdan Simon Banza attı.

DEPLASMAN SERİSİNİ 25 MAÇA ÇIKARDIK

Fenerbahçe, Süper Lig'de kulüp tarihinin en uzun dış saha yenilmezlik serisini yaşıyor. Sarı-lacivertli ekip, ligdeki son 25 deplasman maçında mağlubiyet yaşamadı. 20 karşılaşmada rakiplerini mağlup eden Sarı-lacivertliler, 5 maça ise berabere kaldı.

FRED, TRABZON DEPLASMANINDA YİNE ATTI

FRED Geçtiğimiz sezon Trabzon'da oynanan ve sarı-lacivertli ekibin yine 3-2 kazandığı maçta 2 gol atmıştı. Bu maçta da takımının ilk golünü kaydederek Trabzonspor ağlarını sarsan 31 yaşındaki futbolcu, bordo-mavili ekibe karşı deplasmanda forma giydiği 2'nci maçta 3'üncü golünü attı.

25



KAZANDIĞIMIZ MAÇLARDA İLK KEZ GOL YEDİK

Trabzonspor maçı öncesinde ligde 6 galibiyeti olan Fenerbahçe, kazandığı maçlarda gol yememişti. Trabzonspor'u 3-2 mağlup eden sarı-lacivertliler, bu sezon ligde ilk kez kazandığı bir maçta kalesinde gol gördü.

AMRABAT SİFTAHİ YAPTI

Fenerbahçe'nin yaz transfer döneminde İngiltere Premier Lig ekibi Manchester United'dan kiralık olarak kadrosuna kattığı Sofyan Amrabat, sarı-lacivertli formayla ilk golünü attı. 28 yaşındaki orta saha, Trabzonspor ile deplasmanda oynadıkları maçın 90+12'nci dakikasında takımına galibiyeti getiren golü kaydetti.





ERDEN AKTOĞU

BİR MUSİBET, BİN NASİHAT!..

16 Hollanda'da alınan beklenmedik mağlubiyet, Fenerbahçe taraftarında derin bir hayal kırıklığı yarattırken, 'halının altına süpürülen' gerçekleri ortaya çıkaran bazı soruların da dile getirilmesine neden oldu.

Oysa bu maç öncesinde umutlar yüksekti. Ligde alınan ve oldukça tartışmalı kararlarla gündem oluşturan **Trabzonspor galibiyeti**, takımı bu maça, "Küçük dağları ben yarattım" şeklinde bir özgüvenle mi çıkardı acaba? Ancak sahada gördüğümüz Fenerbahçe, önceki maçların tersine

ve de özellikle ikinci yarıdaki görüntüsüyle hedeften uzak bir görüntü çizdi. Bu yenilgi, aslında takımın Avrupa arenasındaki gerçek potansiyelini görmemiz için de önemli bir uyarı niteliğinde.

Maçın ilk yarısında Sarı Lacivertlilerin sergilediği kontrollü oyun, takımın Avrupa'da başarılı olmak için ihtiyaç duyduğu asal unsurları barındırıyordu. Rakip AZ Alkmaar'ın hızlı hücumlarına karşı sahada sağlam bir savunma kurgusu ile duran ve kontrollü bir oyunla rakibin boşluklarını arayan ve de çok sayıda pozisyon üreten bir Fenerbahçe izledik. Jose Mourinho'nun hazırladığı

plan kusursuz işliyor, takım halinde disiplinli bir çaba ortaya konuyordu. Ancak **ikinci yarıda, adeta başka bir takım ruhu vardı** sahada. Hücumda organizasyondan kopuk, savunmada ise dağınık bir görüntü vardı. Bu tablo, Avrupa'da istikrar arayan bir takımın asla ve asla kabul edemeyeceği türdendi.

Bu noktada akla bazı sorular geliyor: Bu düşünüş, Trabzonspor galibiyetinin getirdiği rahatlığın sonucu mu? Rakibin genç ve nispeten de tecrübesiz bir takım olması mı, sahada bu kadar





rahat bir oyun sergileme inancını doğurdu? Fenerbahçe'nin Avrupa sahnesinde geriye düşüp, daha sonra rakibi önünde eşitlik ya da üstünlük sağladığını çok kez gördük. Ancak Hollanda'da maalesef yenen ikinci golden sonra ciddiyetten uzaklaştığına tanık olduk. Ki, bu durum kalesinde üçüncü golü de görmesine neden oldu.

Açık söyleyeyim, Fenerbahçe'yi AZ Alkmaar karşısında ikinci yarıda, disiplinden uzaklaşması ve dağınıklık yıktı.

Mourinho şapkasını önüne koyup düşünmeli...

Gelelim Jose Mourinho'ya... Futbol ilkeleri doğrultusunda, savunmanın önemini ve kontrollü oyunu benimseyen ve bunu her ortamda dile getiren Portekizlinin, bu maçı sonrasında savunma oyuncularıyla neler konuştuğunu o kadar çok merak ediyorum ki anlatamam...

İkinci yarıdaki **savunma zaafaları**, rakibe **fazlasıyla alan bırakması** ve **kontROLSÜZ hamleleri**, oyun kontrolünün kaybolmasına yol açtı. Bu seviyelerde, oyunun en ufak detayını bile gözden kaçırmak, Hollanda'da olduğu gibi zaferle yenilgi arasındaki farkı belirleyen başlıca unsurlardan biri oluyor. Bunun en büyük sorumlusu ve şapkasını önüne koyup düşünmesi gereken kişi de Mourinho elbette...

Ve bireysel performanslar...

Bireysel performanslar da, bu mağlubiyetin ardındaki sebeplerden biri olarak dikkat çekiyor. Biliyorum bu satırları okuyanların bir bölümü bana kızıyor dur...

Ben razıyım, varsın kızsınlar. İlk gün de söyledim, şimdi de söylüyorum. Ben **El Nesryi**'nin Fenerbahçe'nin hücum gücü için iyi bir isim olmadığını iddia ediyorum. Sarı Lacivertli takımın ön alanında yaratıcı ve üretken bir oyuncu olmayan Faslı'nın takıma yeterli katkı



sağlayamadığı düşüncesindeyim.

Bu arada, hemen altını çizeyim. Penaltıyı kaçırmaması nedeniyle değil bu düşüncemin nedeni. **İstikrar görmüyorum onda**. Ayrıca, futbolculuğu bana heyecan vermiyor.

Neredeyse, futbol yaşamının tümünde olandan fazla sakatlığı Fenerbahçe'de yaşayan **Fred**'in, özellikle Kadıköy'deki Lugano maçında oluşan sağ diz iç yan bağlarındaki sakatlık sonrası, bir türlü eski formunu yakalayamamış olması da takımın orta sahadaki kreatiflik düzeyini aşağıya çekiyor. Her ne kadar **Amrabat**'in takıma çabuk uyumu, **Saint Maximin**'in sol kanada getirdiği canlılık önemli bir artı olsa da, **Fred'in formu çok araniyor**. Ve bu

arayış, Fenerbahçe'nin hücum gücünde ciddi eksikler oluşturuyor.

Ders alınması gereken bir yenilgi...

Fenerbahçe için başarılı olmak, sahada hocanın kurguladığı taktik disipline uymakla ve tüm oyuncuların, takımın bir parçası olarak en yüksek katkıyı sağlamasıyla mümkün olur. Bu seviyede, oyunun **her dakikası** değerli, **her pozisyon** çok kıymetli ve de **disiplin, sabır** ve **takım ruhu**, futbolda istikrar sağlayacak tek reçetedir.

12. Adam, yani taraftar, her karşılaşmada kendini Avrupa kupası hedeflerine odaklamış bir Fenerbahçe izlemek istiyor. Bu durum sadece, ligde veya Avrupa'da alınacak üç puan olarak görmemek gerek. Avrupa'da itibar kazanmak, **kulübün kalıcı başarı** yolunda önemli adımlar atması anlamına gelir. Fenerbahçe'nin Hollanda'da yaşadığı bu hayal kırıklığı, takımın bu hedeflere ulaşması için daha disiplinli, daha sonuç odaklı bir oyun anlayışına yönelmesi gerektiğini ortaya koyuyor. Av-

rupa'da başarı, sadece yetenekli oyunculara değil, aynı zamanda zihinsel hazırlık ve her rakibe karşı aynı ciddiyetle sahaya çıkma alışkanlığıyla gelir,

Açık söyleyeyim, "**Bir musibet, bin nasihatten iyidir**" etkisi yapması gereken bu yenilgi Fenerbahçe'ye, hocasından futbolcusuna kadar önemli dersler, alınması gereken mesajlar sunuyor. Eğer takım bu dersi iyi çalışır ve eksiklerini giderirse, Avrupa'da da ligde de hedefe giden yolda başarıya uzanır.

Eğer tam aksine, 'aynı tas aynı hamam' devam ederse Avrupa'da da, ligde de bir hüsrana yılı daha geride kalır.

Benden söylemesi...

Eski milli boksörümüz, sarı-laciverte gönül vermiş iş insanı Metin ABİŞ:

Onunla Büyüdük, Onunla Yaşıyoruz Fenerbahçe vazgeçilmezimizdir



Fenerbahçe Yüksek Divan Kurulu Üyesi ve Fenerbahçe 2000 Derneği Yönetim Kurulu Üyesi, aynı zamanda Fenerbahçe Boks Takımı'nda birçok başarılarına imza atmış milli bir sporcumuz ve başarılı bir iş insanı olan Metin Abiş ile bir araya geldik, Fenerbahçe'yi ve spor gündemini konuştuk...

■ Metin Bey öncelikle sarı-lacivert forma altında ringlerde ter dökmüş eski bir sporcumuz olarak sizi sayfalarımızda ağırlamaktan çok mutluyuz. Peki sizin Fenerbahçe ile tanışma hikayeniz nasıl başladı?

■ Ben çocukluğumdan beri sarı-lacivert renklere gönül vererek büyüdüm. Çok genç yaşta bir arkadaşımın ısrarı ile **1982 yılında** Fenerbahçe'de **boksa başladım**. Bu şekilde de aktif sporcu olarak Fenerbahçe'ye hizmet etme şansım oldu. 1987 yılında **Türkiye Şampiyonu** oldum, 1989 yılında büyüklerde Türkiye ikincisi oldum, 1991 de büyüklerde Türkiye şampiyonu oldum.

Boks sporunda ay-yıldızlı formayı giyme şerefine de yaşamış oldum... , Avrupa'da derecelerim var. İsveç Stockholm Turnuvası ki çok büyük bir turnavadır, finalde dövüştüm. Çekoslovakya dağılmadan önce orada yaptığım bir maçta burnumun kötü kırılması ile doktorların tavsiyesiyle boksu bırakmış oldum. İyi sporcuydum ama **olimpiyatı gör-**

mek kısmet olmadı.

■ **Siz Yüksek Divan Üyeliğiniz yanında aynı zamanda Fenerbahçe 2000 Derneğinde Yönetim Kurulu'ndasınız ne tür çalışmalarınız var?**

■ Ben işlerimden dolayı seyahatlerim olduğundan her toplantıya katılamıyorum. Ama yönetim kurulunda olan arkadaşlarımızın hep yanındayım. Başkanımız değerli yönetici Şevket Yılmaz Bey tecrübesi ile dernek faaliyetlerimizi olması gerektiği şekilde yönetiyor. Bizde onun başkanlığında sosyal faaliyetlerimizi sürdürüyoruz.

■ **Başkan Şevket Yılmaz'la tanışma hikayenizde bildiğim kadarıyla boks sayesinde oldu biraz açar mısınız?**

■ Şevket Yılmaz başkanımın Fenerbahçe Boks Şubesi'ne olan katkılarını asla unutamayız. Bizim bazı arkadaşlarımız o dönemde ekonomik sıkıntılardan dolayı bodyguardlık yapıyordu bunu Şev-

kesime kabul ettirilir.

Fenerbahçe yönetimi kendi işinde olmalı, dış Fenerbahçe karşıtları ile uğraşmayı bırakarak, başarıları ile rakiplerini ve karşıtlarını yenmelidir. Bu kurumlarla yıllardır uğraşıldığı halde netice elde edilemedi.

Takımımız bu hoca ile bir oturmuşluk sağladığı zaman Fenerbahçe'nin karşısında kimse duramaz ne diyelim inşallah başarı gelir. Neticede biz Fenerbahçeliyiz makamlar gelir geçer Fenerbahçe daim kalır.

■ **Maçları stadta takip edebiliyor musunuz?**

■ Maçlara seyahatlerim dolayısıyla pek katıldığım söylenemez. İki erkek bir kız çocuğu babasıyım, oğullarım Kürşat ve Emir, kızım Hazal. İstanbul da olduğumda çocuklarımla maçlara gitmeye gayret ediyoruz. Oğullarım aynı zamanda iş ortaklarım, çocuklarımla hepsi iyi Fenerbahçelidir.

■ **Siz ne iş yapıyorsunuz ve ne-**

**“Neticede biz
Fenerbahçeliyiz
makamlar gelir geçer
Fenerbahçe
daim kalır”**



**RÖPORTAJ:
ATILA BARTIN**

ket Başkan ve biz boksörler içimize sindiremiyorduk.

Bir gün Şevket Başkan bizim dernekleşmemiz gerektiğini söyledi, biz de dernekleşerek önemsenmeye başladık. Bu Fenerbahçe Boks Şubesi bir yerlerdeyse bunda Şevket Yılmaz başkanımızın büyük emeği vardır. Buradan kendisine yaptığı hizmetler için teşekkürlerimi sunarım. Ayrıca 1998 öncesi ve sonrası. Öncesinde tuvaletleri bile olmayan bir Fenerbahçe, sonrası modern bir Fenerbahçe. Bunların mimarı Fenerbahçe'ye çağ atlatan Aziz Yıldırım başkandır.

■ **Mourinho'nun başında olduğu bu Fenerbahçe'yi nasıl buluyorsun?**

■ Mourinho dünyanın tanıdığı çok ünlü bir hoca herkesin takdir ettiği tartışmasız bir hoca. Fenerbahçe de başarısız olacağını hiç düşünmüyorum. Fenerbahçe bizim dönemimiz de olan Fenerbahçe değil. Bu 'yönetimsel mi, teknik bir eksiklikten mi?' kaynaklanmış olduğu pek anlaşılır değil. Çok maçlarda yetersiz ve Fenerbahçe'ye yakışmayan futbol oynanmakta. Umarım bu eksiklikler bir an önce tamamlanır ve eskiden olduğu gibi Fenerbahçe'nin büyüklüğü her

relerde faaliyetiniz var?

■ Şu an Afrika'da Cibuti ordusu için Genel Kurmay'a 2000 adet tek katlı evler yapıyorum yani mesleğim inşaat sektörü. Cibuti'de iki yıl önce başladığımız bu proje iki yıl sonra bitecek inşallah. Fas Kazablanka'ya gitmeye gitmişim orada tanıdığım bir arkadaşımıza inşaat sektöründe olduğumu söyledim o da beni Cibuti'ye davet etti. Bir dizi görüşmelerden sonra Cibuti'de inşaata başladım. Burada yaptığımız evlerin tek katlı olmaları tamamen onların kültürüne hitap eden bir anlayış. Mesela bütün odalardan bahçeye çıkılıyor ve tuvalet için yatak odalarından evin dışına çıkılıyor. Tıpkı bizim eskiden köylerde olduğu gibi.

Öncesinde Lütfü Kırdar araştırma hastanesinde Kalyon ile çalıştım o çok büyük projeydi, 330.000 m2 binanın incesini yani kabadan sonrasını tamamen ben yaptım. Kiler Holding'e ait 1400 dairelik bir proje var onunla ilgili görüşmelerimiz devam ediyor.

■ **Size başarılar diler röportaj için teşekkür ederiz. Ben de size teşekkür ederim.**



ÖZGÜN MERT

KIRILMA ANI

Şampiyonluk parolasıyla başlanan bir sezona neredeyse Kasım ayında havlu atılıyordu. Trabzonspor deplasmanında, **Sofyan Amrabat**'ın son dakikada attığı gol hem Fenerbahçe'ye hayat öpücüğü oldu hem de sezonun erken finalini engelledi.

2010-2011 SEZONUNDA TRABZONSPOR'U İKİLİ AVERAJLA GEÇEREK ŞAMPİYONLUĞA ULAŞMIŞTIK

Sezon içerisinde bazen çok önemsenmeyen goller, kurtarılan penaltılar, görülen kartlar sezon sonunda şampiyonluğun anahtarı olmuş olabiliyor. 2010/2011 sezonunun ikinci hafta müsabakasında Fenerbahçe, Trabzonspor deplasmanındaydı ve sahadan 3-2'lik mağlubiyetle ayrıldı fakat Volkan Demirel'in sakatlığı dolayısıyla kaleyi koruyan Mert Günok 3-2'lik yenilgiye rağmen, Colman'ın penaltısını kurtarmıştı ve skorun 4-2 olmasını önlemişti. O gün o kurtarılan penaltının hiç bir önemi yok diye düşünülüyordu fakat sezon sonunda Fenerbahçe, Trabzonspor'u ikili averajla geçerek şampiyonluğa ulaştı. O gün Mert, o penaltıyı kurtarmasa şampiyon bordo mavililer olacaktı. Bugüne baktığımızda ise

belki de Amrabat'ın son saniye golü, sezon sonu hasretle beklenen şampiyonluğu getirmiş olacak.

Kızının düğününü çalıştırdığı takımdan daha çok düşünen Jose Mourinho'nun Fenerbahçe'si, 15 günlük milli arayışta pek de verimli geçirmişe benzemiyordu. Ara sonrasın da oynanan Samsunspor deplasmanında 2 puan bırakan sarı lacivertliler, liderinde 8 puan gerisine düşmüştü. 8 puanlık fark kapanmayacak bir fark değil.

2004 şampiyonluğunda **11 puan geriden** gelip, 2011 şampiyonluğunda ise **9 puan geriden gelip şampiyon olmayı başarmıştı Fenerbahçe** ama bu sezon şimdiye kadar sergilenen futbol farkın kapanacağına dair umut vermiyordu.

Bodrumspor'u iç sahada rahat geçince, Galatasaray'ın bay haftasında oynanacak olan Trabzonspor maçı kader karşılaşmasına dönüşmüş oldu. Aslında maça çokta iyi başlayamayan Fenerbahçe 15, 20 dakika sonrasında kendini toparladı ve oyun üstünlüğünü ele geçirdi.

Hakem kararlarıyla 2-1 yenik duruma düşüldükten sonra verilen mücadele ise bu sezonun umut ışığı oldu ve fark yeniden 5 puana indi. Trabzonspor maçından sonra Jose Mourinho'nun hakemler hakkında yaptığı "**Bana bu-**



rada yaşananların yarısını anlatmışlar, böyle olduğunu bilseydim gelmezdim” açıklaması, hatalı hakem kararları tarafından Fenerbahçe’nin ne kadar mağdur edildiğini bir kez daha dünya futbol kamuoyunun suratına tokat gibi çarptı.

MANCHESTER UNITED’IN ŞU AN SADECE ADI KALMIŞ DURUMDA

Milli ara sonrasında oynanan Manchester United maçından alınan 1 puan, iyi gibi gözükse de aslında hiç iyi bir sonuç değildi. Fenerbahçe, tarihin en güçsüz Manchester United’la karşılaştı. Kadıköy’de oynanan maçta, rakip dağ

gibi sorunlarla boğuşurken ve adım adım Premier Lig’in sıradan bir takımına dönüşürken, 3 puan mutlaka alınmalıydı. Çünkü Manchester United’ın şu an sadece adı kalmış durumda. AZ Alkmaar maçı ise tam anlamıyla fiyaskoydu. Sarı lacivertlilerin rahat bir galibiyet alması beklenirken, kendileri de rehavete kapılmış olacaklar ki genç rakiplerine karşı sahada pek bir varlık gösteremediler ve evlere şenlik savunma hatalarıyla 3-1 mağlup oldular. Şimdiye kadar Avrupa Ligi’nde sadece 5 puan toplanabilmiş durumda. Bu performansla Fenerbahçe, üst tura yükselir mi? Bilemiyorum. Üst tura yükselse bile, bu sene **Avrupa’daki ömrü çok uzun olacak gibi durmuyor.**

Fenerbahçe, hem Süper Lig’de hem de UEFA Avrupa Ligi’nde kör topal yoluna devam ediyor. Nasıl bir futbol oynadığının, alınan skorlar taraftarı tatmin ettiği sürece bir önemi yok.

Sene sonunda şampiyon olunursa, kimse sezon boyunca nasıl performanslar sergilediğiyle ilgilenmeyecek ama tersi olursa ki geçen sezon gördük, hem yönetim, hem hoca, hem de futbolcular çok büyük eleştirilere maruz kalacaklar.

OSAYİ SAMUEL İLE DE BİR AN EVEL SÖZLEŞME UZATILMALI

Fenerbahçe’de Jose Mourinho hala tam anlamıyla doğru seçimler yapamıyor. Stoper tandemi çok sık değişiyor, şampiyon olacak takımlarda sakatlık ol-



madığı sürece bu ikili değişmez. Hoca tandem konusunda ideal ikilisini bir türlü bulamadı. Stoper tandemi Rodrigo Becão - Alexander Djiku olmalı. Çağlar Söğüncü’de çok iyi bir stoper olmasına rağmen bu ikiliyi yedeklemeli. Beke dönüştükten sonra futboluna çağ atlatan Osayi Samuel ile de bir an evvel sözleşme uzatılmalı, Nijeryalı futbolcu yüksek bir bedel istemesine rağmen, kendisiyle yollar ayrılırsa, çok daha fazla paralar harcanıp iyi bir bek bulunmaya çalışılacak. Hem kontrat uzatmış bir Osayi kendini takımına daha çok adayacaktır.

Fenerbahçe’de Osayi sakat değilse sağ bekte Osayi oynar. Mert Müldür macerası aramaya hiç gerek yok. Ferdi’nin gidişi, Jayden Oosterwolde’nin sezonu kapatışı sol bek ihtiyacını elzem hale getirdi. Yönetimin devre arasında bir sol bek transferi yapması gerekiyor. Fred - Amrabat ikilisi ile orta sahada mükemmel bir seviyeye ulaşmak üzere, Süper Lig’in kalite olarak çok üstündeler. Sebastian Szymański’de ki düşüş ise tam gaz devam ediyor. Ve tabii ki İrfan Can Kahveci... Fenerbahçe’nin en özel ismi, yedek kulübesinin gediklisi olmak üzere... Hocanın İrfan’ı yedek bırak-

maktaki mantığını anlayabilmiş değilim. Trabzonspor karşılaşmasında oyuna girince nasıl bir fark yarattığını gördük. Mourinho’nun yapması gereken ilk iş Szymański, Tadic ve Saint-Maximin’den birini kesip İrfan’ı ilk 11 monte etmesi.



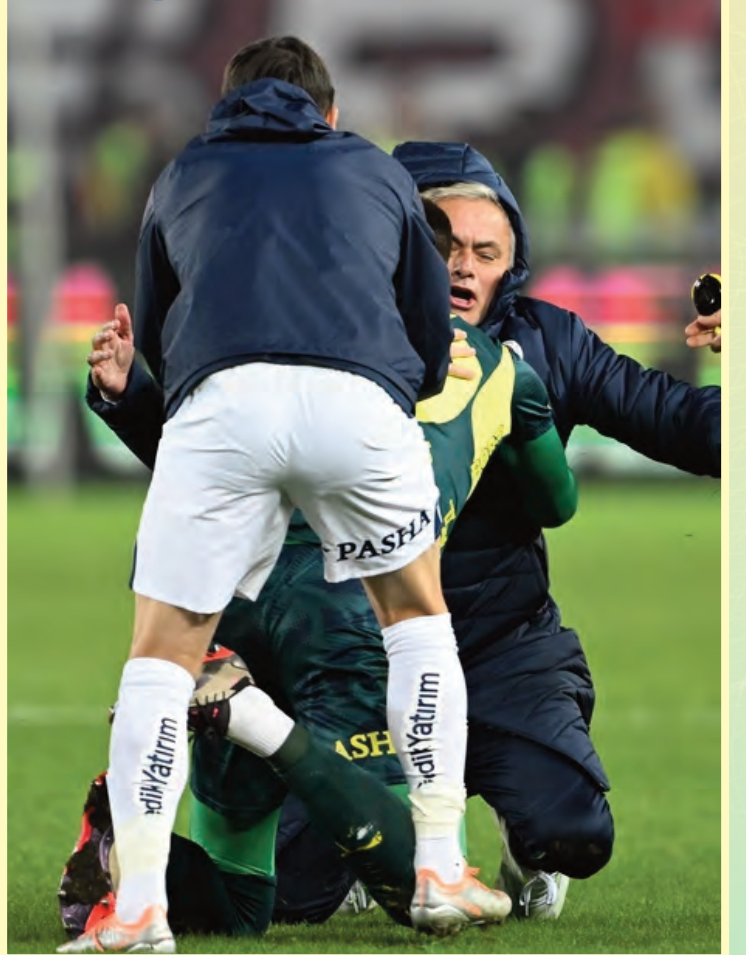
AZ ALKMAAR KARŞILAŞMASINDA YİNE VURDUMDUYMAZLIK

Geçen sezona göre oynanan futbol, toplanan puanlar kötü olsa da Trabzonspor maçında ortaya konan azim, inanç ve mücadele bu sezonun ilerleyen haftaları için umutları yeşertmeye başlamıştı ama AZ Alkmaar karşılaşmasındaki vurdumduymazlık görülünce, Fenerbahçe taraftarı yine efkârlandı.

Dünya O'nu Konuşuyor

Büyük bir heyecana sahne olan karşılaşmanın sonuna ise Fenerbahçe Teknik Direktörü Jose Mourinho damga vurdu. Portekizli teknik adamın Amrabat'ın son dakika golünün ardından sahanın içine kayarak yaşadığı sevinç Avrupa basınında çok konuşuldu.

“SAF COŞKU”



MARCA:

“TÜRKİYE’DE MOURINHO ŞOV”

İspanyol Marca ise konu hakkındaki haberine “Türkiye’de Mourinho Şov” başlığını attı. İspanyollar, bu sevinci Mourinho’nun Real Madrid’i çalıştırdığı dönemde Manchester City’ye karşı elde ettiği son dakika galibiyetinde yaptığı sevince benzetti.

AS:

“AMRABAT MOURINHO’YA ZAFERİ GETİRDİ”

İspanyol AS ise haberinde maçın özetini anlattı. “Amrabat Mourinho’ya Zaferi Getirdi” başlığını kullanan gazete, deneyimli teknik adamın sevincini de okuyucuları ile paylaştı.



RECORD:**"KLASİK JOSE MOURINHO"**

Portekizli Record gazetesi de tıpkı BBC Sport gibi o anların videosunu okuyucularıyla paylaştı. Gazete "Mourinho'nun Kutlaması Ters Gitti" başlığını attı.

BBC SPORT:**"KLASİK JOSE MOURINHO"**

BBC Sport gazetesi de deneyimli çalıştırıcının yaşadığı sevince kayıtsız kalmadı. "Klasik Jose Mourinho" başlığını kullanan BBC Sport, Portekizlinin gol sevincinin videosunu takipçileriyle paylaştı.

T - ONLINE:**"SAF COŞKU"**

Alman T - Online adlı spor haber sitesi ise bu anları "Saf Coşku" başlığı ile okuyucularıyla paylaştı. Kuruluş, deneyimli çalıştırıcının gelmiş geçmiş en tutkulu teknik direktörlerinden biri olduğu yorumunu da yaptı.

VOETBAL KRANT:**"ÖZEL MESAJ"**

Belçikalı Voetbal Krant ise Mourinho'nun maç sonunda yaptığı açıklamaları öne çıkararak "Özel Mesaj" başlığını kullandı. Haberde Portekizlinin yaşadığı gol sevinci de detaylı olarak okuyuculara aktarıldı.

THE MIRROR:**"MOURINHO'DAN VAHŞİ KUTLAMA"**

İngiliz The Mirror gazetesi, 61 yaşındaki çalıştırıcının sevincini "vahşi" kelimesiyle tanımladı. Trabzonspor - Fenerbahçe maçına VAR hakemi Atilla Karaoğlan'ın damga vurduğunu belirten gazete, "Mourinho'dan Çocukça Kararlar Veren Hakemin Önünde Vahşi Sevinç" başlığını kullandı.

24 SATA:**"KARİZMATİK BİRİ"**

Hırvat 24 Sata gazetesi ise "Karizmatik Biri" başlığını attı. Hırvatlar, 61 yaşındaki çalıştırıcı hakkında şu ifadeleri kullandı: "Boşuna ona özel ve karizmatik biri demiyorlar. O çok özel. Mourinho unutulmayacak bir kutlamaya imza attı."





NAZ ÇETİNKAYA

PROFESYONEL SPORCULARDA FİTNESS VE BESLENMENİN HAYATİ ROLÜ

Profesyonel sporcular için fitness ve beslenme, performansın temelini oluşturur. Saha içi başarıları etkileyen bu iki faktör, sporcuların fiziksel ve zihinsel kapasitesini maksimuma çıkarır. Fitness antrenmanları kas gücü, dayanıklılık ve esneklik sağlarken, beslenme bu performansın sürdürülebilir olmasına yardımcı olur. Sporcu beslenmesi, yalnızca enerji sağlamakla kalmaz, aynı zamanda iyileşme süreçlerini hızlandırır ve sakatlıkları önler.

FİTNESS ANTRENMANLARINDA BESLENMENİN ÖNEMİ

Fitness programlarının başarılı olması, sporcuların doğru şekilde beslenmesine bağlıdır. Antrenman sırasında kasların ihtiyaç duyduğu enerji ve yapı taşları, doğru besinlerden sağlanır. Profesyonel sporcuların performanslarını

optimize etmek için bu iki unsuru dengelemeleri kritik bir öneme sahiptir.

1. Makrobesinler ve Fitness Performansı

Makrobesinlerin doğru oranlarda alınması, profesyonel sporcuların günlük antrenman ihtiyaçlarını karşılamaları için hayati önem taşır. Özellikle futbol, basketbol gibi yoğun fiziksel efor gerektiren sporlarda makrobesinlerin rolü daha da öne çıkar.

Karbonhidratlar:

Sporcuların birincil enerji kaynağıdır. Özellikle uzun süreli ve yüksek yoğunluklu antrenmanlarda kaslardaki glikojen depoları hızla tükenir. Bu nedenle profesyonel sporcuların günlük karbonhidrat ihtiyaçları yüksektir. Maç öncesi ve sonrası karbonhidrat alımı, enerji seviyelerini korumak ve toparlanmayı hızlandırmak için önemlidir.

Proteinler:

Kas yapısının onarımı ve yeniden inşası için gereklidir. Antrenman sonrası protein alımı, kas dokusunun iyileşmesi ve güçlenmesi için kritik bir rol oynar. Profesyonel sporcular genellikle vücut ağırlıklarının kilogramı başına 1.6-2.2 gram protein alımını hedeflemelidir.



Yağlar:

Enerji sağlayan yağlar, özellikle dayanıklılık sporlarıyla ilgilenen sporcular için önemlidir. Sağlıklı yağ kaynakları (örneğin, avokado, zeytinyağı, ceviz) profesyonel sporcuların enerji düzeylerini sabit tutar ve kas fonksiyonlarını destekler.

2. Sıvı ve Elektrolit Dengesi

Yüksek performans gösteren sporcuların en çok dikkat etmesi gereken unsurlardan biri sıvı alımıdır. Dehidrasyon, performans kaybına yol açabilir ve kas kramplarına sebep olabilir. Profesyonel sporcular, antrenman ve maç sırasında terle kaybettikleri sıvı ve elektrolitleri geri kazanmalıdır. Sporcu içecekleri, sodyum, potasyum ve magnezyum gibi elektrolitleri geri kazandırarak hidrasyon dengesini sağlar.

3. Antrenman Öncesi ve Sonrası Beslenme

Profesyonel sporcular için, antrenman öncesi ve sonrası beslenme, performansın devamlılığı açısından kritik bir rol oynar.

Antrenman Öncesi:

Karbonhidrat yönünden zengin, düşük yağlı ve kolay sindirilebilir yiyecekler, profesyonel sporcuların enerji depolarını doldurur. Antrenman öncesi beslenmede kompleks karbonhidratlar (örneğin tam tahıllar, yulaf ezmesi) tercih edilmelidir.

Antrenman Sonrası:

Kasların toparlanmasını hızlandırmak için protein ve karbonhidrat içeren bir öğün tercih edilmelidir. Protein, kas onarımını desteklerken, karbonhidratlar glikojen depolarının yenilenmesine yardımcı olur. Örneğin, tavuk göğsü ve kahverengi pirinç gibi kombinasyonlar, ideal bir antrenman sonrası öğünü oluşturabilir.

4. Sporcu Takviyeleri ve Bilinçli Kullanım

Profesyonel sporcuların yoğun antrenman programları nedeniyle besin takviyelerine ihtiyaç duyabilirler. Ancak takviye kullanımının kontrollü ve bilinçli yapılması gerekir. Sporcu takviyeleri beslenmenin yerini tutmaz, ancak iyi bir diyetin tamamlayıcısı olabilir. Özellikle

protein tozları, amino asitler ve kreatin gibi takviyeler, antrenman performansını artırabilir.

Protein Tozları:

Yoğun antrenman dönemlerinde kas gelişimini desteklemek amacıyla kullanılabilir.

Kreatin:

Kısa süreli, yüksek yoğunluklu performansı artıran kreatin, özellikle güç sporlarıyla ilgilenen profesyonel sporcular tarafından sıklıkla tercih edilir.

5. Dinlenme ve Toparlanmanın Önemi

Sporcular için sadece antrenman değil, dinlenme de önemlidir. Yoğun antrenman programlarından sonra kasların ve vücudun kendini yenilemesi gerekir. Bu süreçte yeterli uyku, hidrasyon ve doğru beslenme, profesyonel sporcuların yeniden güçlü bir şekilde antrenman yapmalarını sağlar.

Profesyonel sporcuların başarıya ulaşabilmesi için fitness antrenmanları ile dengeli bir beslenme düzenini birleştirmeleri hayati önem taşır; kbu iki unsurun uyumlu olması, maksimum performans ve sürdürülebilir bir kariyer için vazgeçilmezdir.





YETİŞKİNLER VE ÇOCUKLAR İÇİN AYRI
PROGRAMLAR UYGULANMAKTADIR.

- Hobi Grubu
- Özel Dersler
- Grup Dersleri
- Performans Eğitimi
- Yetişkinler İçin Özel Ders
- Yaz Okulu
- Kış Okulu

Fenerbahçe
Üyeleri
tesislerimizden
%10 indirimle
yararlanabilirler



Spor Aden'de Başlar



@adentenisakademi



adentenisakademi



www.adentenisakademi.com



Feneryolu Mah. Fahir Acar Bey Sok.
No:4 Kadıköy-İSTANBUL



ADEN TENİS AKADEMİ



Kayalar
HOLDİNG

KURULUŞUDUR

Büşra Işıldar ve Emrah Yaşar, U22 Avrupa Şampiyonu

Sofya'da düzenlenen U22 Avrupa Şampiyonası'nda ringe çıkan Fenerbahçeli mili boksörler, turnuvayı iki altın, bir bronz madalya ile tamamladı.



Fenerbahçeli mili boksör Emrah Yaşar, 92 kilo final mücadelesinde İngiliz rakibini mağlup ederek U22 Avrupa Şampiyonu oldu.



Bulgaristan'ın ev sahipliğinde düzenlenen U22 Kadınlar Avrupa Şampiyonası'nda millî forma altında mücadele veren Fenerbahçeli boksörümüz Büşra Işıldar, Avrupa Şampiyonu oldu. 75 kilo finalinde ringe çıkan sporcumuz, Ukraynalı rakibi Raisa Piskun'u mağlup ederek organizasyonu altın madalya ile tamamladı.

27



Yüzücülerimiz Türkiye rekorlarını alt üst etti

Yüzücülerimiz, 24-27 Ekim tarihleri arasında Sırbistan'ın Zrenjanin şehrinde yapılan Grand Prix Cup 2024 müsabakasında Türkiye rekorlarına imza attılar. 4x50 metre karışık bayrak yarışında Ege Çağdaş, Beren Başaran, Derin Gürnlü, Deniz Bilsel'den oluşan takımımız elde ettiği 01:53.95'lik derece ile kısa kulvar 16 yaş yeni Türkiye rekorunun sahibi oldu. Demir Özdemir, Ali Emre Simitçi, Beren Başaran ve Ada Durmaz'dan oluşan 4x50 metre karışık serbest bayrak takımımız ise elde ettiği 01:41.02'lik derece ile kısa kulvar 16 yaş yeni Türkiye rekorunu kırdı.

100 metre serbest seçme yarışlarında yüzdüğü 00:49.10'luk derecesi kısa kulvar 16 yaş yeni Türkiye rekorunu kıran yüzücümüz Demir Özdemir, 100 metre serbest finalinde ise elde ettiği 00:48.81'lik derecesiyle Türkiye rekorunu geliştirdi.



CENGİZ TOKGÖZ

Süper Fener

MAYIN TARLASI

Biz Parası Olana Değil
Karakteri Sağlam Olana
İNSAN DİYORUZ
Elhamdülillah
Ne İnsan Satarız
Ne De Yağcılık Yaparız
Mertse Alından Öperiz
Namertse Yol Verir Gideri;



Seçimlerden %50 oy alarak Başbakan olan Süleyman Demirel meclisin ilk günü meclis binasında İsmet İnönü ile karşılaşır. İnönü sorar;
- Meclisin kaç merdiveni var Süleyman biliyor musun?
Demirel,
- Bilmiyorum!
Beklemediği bir soruyu yanıtsız bırakan Demirel içten içe bozulmuştur.
Bir kaç gün sonra yine mecliste İnönü'nün yanına giden Demirel kulağına eğilerek
- Efendim, meclisin 220 merdiveni var!
- Kime saydırın? Diye sorar İnönü.
Demirel:
- Bizzat ben saydım efendim! Der.
Ve bunun üzerine İnönü'den tarihi bir söz duyar.
- Bak Süleyman. Lider odur ki zor işlerle uğraşsın Lider basit işleri kendi yapmaz. Bak mesela ben meclisin kaç merdiveni olduğunu bilmiyordum. Sana saydım...



AYIN GÜZELİ

İstanbul Harbiye Cemil Topuzlu Açık Hava Sahnesi'nde 30. Sanat Yılı'nı kutlayan Şevval Sam, İzmir'de Cumhuriyet Bayramı kutlamasında CHP'li Büyükşehir Belediyesi'nden 5.3 milyon alınca "Bu nasıl devrimci" denildi. Sam "Bütün ekibe" diye savundu.

Burası Dingo'nun Ahır mı?

Trabzonspor Kulübü Başkanı Ertuğrul Doğan, Fenerbahçe yenilgisinden sonra basın toplantısında "Şerefsizler" dedi.

Bu kişiye İstanbul'daki basın toplantısında "Fenerbahçe ile aranız açık. Bir düzeltme yapacak mısınız?" diye sordum. Yanıtı "Gerek yok" idi.

Futbolun İstanbul dışına çıkmasını istediğim için 37 yıl görev yaptığım Trabzonspor'da ne sert başkanlar gelip geçti. Hiçbiri böyle edepsizlik etmedi. Neticede bir Trabzonlu beni "Atatürkçü" diye gazeteden kovdu.

VAR KARARLARI EKRANA GELSİN

Avrupa'da VAR kararları statlarda ekrana getiriliyor. Bunun bizde de uygulanması, hiç olmazsa stattaki on binleri ikna eder. Bir ölçüde de susturur. VAR'a yabancı hakem getirsen ne olur. Bu yöneticileri nasıl yontacaksın ona bak.

FUTBOLCULARA ALKIŞ

Çok gerilimli Trabzonspor-Fenerbahçe maçında tek futbolcu terbiyesizlik etmedi. İki takım oyuncularını da tebrik ederim. Ufak gerilimler oldu. Olabilir. Genelde iki

takımın oyuncuları da büyüklüklerine yakışır mücadele ortaya koydu.

GELELİM MOURINHO'YA

Önce "Kendine gel, şov yapma" diyorum. Neymiş, Türkiye'ye gelmezmiş. Geldiğine ben çok sevindim. Ama bu Mourinho değil. Hep yarıkardan bakıyor. Bir ara "Penaltı" diye yırtındı. Yanda görüntüsü var. İki Fenerli Trabzonsporlunun omuzlarına basmış. Sıçrayamayan Trabzonsporlunun eline çarpıyor top. Yanındaki görevli ondan beter. Bu kulübede sakın birinin olması gerek. Dizginleri elinde tutacak.

Mourinho artık Türkiye'nin Avrupa'daki sesi. O nedenle biraz daha dikkatli olmalı. Bize bir şeyler katmalı. Takla da atmalı ama, yalnız işini yapmalı.

5 PUAN FARK KAPANIR

Galatasaray ile arada 5 puan fark var. Divan toplantısında da söylediğim gibi Galatasaray ile uğraşmayı bırakın, nasıl hedefe çıkacağız ona bakın.

Şampiyonluk çok uzakta değil. Onca hizmete rağmen



Bu Ne Biçim Seremoni?

Süper Fener Dergisi aylık olduğu için bazı önemli konuların üzerinden geçmişi oluyor.

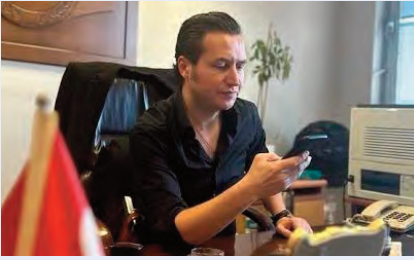
Voleybol camiasındaki dostlarım ısrarcılığı ve kalın kafalılığı (!) nedeni ile bana "Gergedan" lakabı takmıştı. Bir de rahmetli Necmi Tanyolaç'ın "Deli" var.

Meslekte tekdüze 50. yılım. Halkımıza güzel şeyler sunmaya çalışırım. Ve kimse yapamadıklarını.

Kasımpaşa-Fenerbahçe maçı seremonisinde tüm dünyanın uyguladığı çocuklarla birlikte görüntüsü maalesef yoktu. Başka maçlarda çocukların sayısı belli değildi. Herkes uyudu ama ben geç de olsa uyumadığımı gösterdim. Bu görüntü, çok yakınım olan Kasımpaşa'ya yakışmamıştı.

Not: Bu arada Fenerbahçe'nin maçlarına çıkardığı çocuklardan 4000 lira alınmış. Ötekiler ne alıyor, bilmiyorum.

Vatansever Türk Takımları



Yavuz Engin Sanki Komser Columbo



Ülkemizde son çeyrek asırda işler iyi gitmiyor. Aylar geçti, bir **Narin**'in katili bulunamadı. Yalnız Narin mi? Bir yığın çocuk da katledildi. Çoğu 6 yaşında. Bu yaşta evliliğe izin verenler unutulmadı. Kadın cinayetlerine ne demeli. Kadın cinayetlerinde 146 ülke arasında 124. sıradayız. **Bu yıl 10 ay içinde 246 kadın öldürüldü.**

Dert üstüne dert eklenirken, ortaya bir Yeni Doğan Çetesi çıktı. Küçük çocukları kasıtlı öldürüp, devletten para çalanlar.

Ve bir cesur savcı çıktı. 1989 Almanya doğumlu **Yavuz Engin**, kimsenin yapmadığını yaptı ve bu lanet çeteyi ortaya çıkardı. Bize 1968 yılında bir **Komser Columbo** dizisindeki Peter Falk'ı hatırlattı. 2011'de 82 yaşında ölen Peter Falk, acayip tarzı ile katilleri buluyor ve bizleri şaşırtıyordu. Kapıdan kovulsa, bacadan giriyordu. Yavuz Engin de korkmadan ve baskıdan yılmadan çok önemli bir iş yaptı. Bence devlet bu cesur ve korkusuz savcıyı ödüllendirmeli.

Gazetecilik Zor İştir

Türkiye'de gazetecilik cidden zor. Okuma testinde ilk 10 sırada sırasıyla Finlandiya, Kore, Kanada, Avustralya, Lihtenştayn, Yeni Zelanda, İrlanda, İsveç ve Hollanda yer alıyor. 33. sırada yer alan ülkemizi



(OECD ortalamasının altında) Uruguay, Tayland, Sırbistan, Brezilya, Meksika, Endonezya ve Tunus izliyor.

Ekranlarda gazetecilik yapanların işi çok zor. "Halk artık ayağa



Karagöz ve daha bir yığın korkusuz isimler. Her cumartesi ve pazar "Görkemli hatıralar" ile bize ülkemizi gezdiren Serhan Asker. Bu isimler bazıları tabii. Cesur, halk için ekrana çıkan tüm kahramanları alkışlıyorum. Gazetecilik bu zamanlar zor. Türkiye tam bağımsız olunca, ekranlar da güzelleşecek. Eminim.

CAN DOSTLARIMIZ



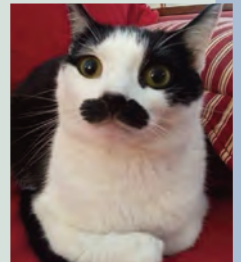
Siyasetin cesur adamı
Cemal Enginyurt.



Doktor Kıymet Tuna
yeni doğmuş Lokum ile



Sarı-lacivert kedi



Mahallenin Delikanlısı



İnanılmaz görüntü.
Kediler, fare ile



Türk'ün sembolü at ile
çocuk sevgisi



TANSU SARI

FENERBAHÇE'NİN EKİM AYI KARNESİ VE RYAN KENT SKANDALI

UEFA Avrupa Ligi'nde deplasmanda Twente'yle 1-1 berabere kalabilen Fenerbahçe'miz için Milli ara ve lig haftasını "BAY" geçmesi avantaj gibi duruyordu..

A Milli Futbol Takımımızın Karadağ ve İzlanda maçlarından 6 puan çıkarılmasında İrfan Can Kahveci ve Real Madrid'e satarak büyük kazanç sağladığımız Arda Güler'in payı büyüktü... Özellikle İrfan Can Kahveci 5 gol attığımız 2 maçta 2 gole imzasını koyarak performans olarak zirveye çıkmıştı..

Milli maç arasında takımımız İskoçya'nın Glasgow Rangers'tan geçtiğimiz sezon başında transfer ettiği İngiliz kanat oyuncusu Ryan Kent'le yollarını ayırdığını açıkladı..

Açıkçası o dönem daha yeni Teknik Direktörümüz belli değilken ve Jorge Jesus takımı çalıştırırken Şubat ayında Ryan Kent'le sözleşme imzalanması, ardından da Jorge Jesus'un gönderilip İsmail Kartal'a emrivaki yapar şekilde oyuncunun dayatılması bize garip gelmişti..

Hele ki Dusan Tadic'in Ajax'tan transfer edilmesiyle takımımızda sadece 19 maçta 1 gol 2 asistle oynayabilen Ryan Kent'in "haksız bir şekilde az süre aldığı gerekçesiyle" şikayetçi



olacağı söyleniyor...

Takımımızın birçok futbolcusuna "ALMAYIN" yorumu yaptığımızı ve en sonunda haklı çıktığımızı herkes bilir... Glasgow Rangers'tayken özellikle Antonio Colak'a enfes asistler yapan Ryan Kent bize göre iyi bir kumaştı ve Başkanımız Ali Koç'un her zamanki plansızlığı iyi bir futbolcudan daha zarar etmemize sebep oldu... Daha önce Vitor Pereira gelmeden Alanyaspor'dan stoper Steven Caulker'ı, Jose Mourinho gelmeden de küme düşen Karagümrük'ten Levent Mercan'ı transfer eden Başkanımız Ali Koç akıllanmayacak gibi duruyor.

SAMSUN'DA UMULMADIK PUAN KAYBI

Süper Lig'deki Samsunspor deplasmanına döndüğümüzde şaşkınlık verici bir kadroyla sahadaydık.. Teknik Direktörümüz Jose Mourinho; Samsun'a götürmesine rağmen Bright Osayi-Samuel'i kadroya almamış, Milli maçların yıldızı İrfan Can Kahveci'yi yedek soyundurmuştu...

"Transfer yasaklı" rakibimize karşı golü yine şansımızın yardımıyla bulduk. Jayden Oosterwolde'nin kullandığı uzun taç atışında kale alanının yakın köşesinde Samsunsporlu Lubomir Satka ve Ait Bennasser'den seken topa sağ ayağıyla vuran Dusan Tadic'le 1-0 öne geçtik.



İkinci yarının başında ise yediğimiz gol adeta soğuk duş etkisi yarattı takımımızda.. Emre Kılınç'ın Mert Müldür ve Dusan Tadic'i ekarte edip sol taraftan içeri çevirdiği topa Sofyan Amrabat ve Jayden Oosterwolde'nin arasından ayak koyan Carlo Hulse skoru bir anda 1-1'e getirdi..

Teknik Direktörümüz Jose Mourinho anlamsız bir değişiklik yaparak cezalı duruma düşen Fred Rodrigues'le diğer sarı kartlı oyuncularımız Filip Kostic ile stoperimiz Rodrigo Becao'yu kenara alıp Allan Saint-Maximin, İrfan Can Kahveci ve Çağlar Söyüncü'yü içeri attı ancak bu 3 değişiklik takımı baştan

aşağı bozacaktı. Zira orta sahamızın göbeği eksik kalacaktı.

Ancak her şeye rağmen galibiyet golünü bulduk. Oyuna giren 2 oyuncudan İrfan Can Kahveci'nin derinlemesine pasında sol tarafta topla buluşan Allan Saint-Maximin; Samsunspor savunmasında önce Rick van Drongele'n'i bakkala; Zeki Yavru'yu da markete göndererek kaleci Okan Koçuk'un sağından fileleri bulunca 2-1'lik üstünlüğü yakaladık.

Ancak Teknik Direktörümüz Jose Mourinho maçın "**içine etmeye**" kararlıydı... Bu kez sakatlanan sol bekimiz Jayden Oosterwolde'nin yerine Filip

Kostic de oyundan çıkmışken ve kenarda da bu bölgede oynayabilecek tek adam Levent Mercan dururken stoperimiz Samet Akaydin'i oyuna aldı ve daha çok bocalamaya başladık.

Kingsley Schindler, Landry Dimata, Gaetan Laura ve Soner Aydoğdu'yu içeri atan Samsunspor Teknik Direktörü Thomas Reis, 1 puanı çok istiyordu ve amacına da ulaştı..

Jayden Oosterwolde'nin sakatlanıp çıkmasından sonra Fenerbahçe'nin **sol kanadı adeta otobana dönmüştü..** İşte o ataklardan birinde Gaetan Laura'nın İrfan Can Kahveci'yle mücadelelerinde sarı-lacivertli futbolcumuz faul tartışmaları arasında yerde kaldı; topla buluşan Soner Aydoğdu; rakibi Sofyan Amrabat'tan sıyrılarak kaleci Dominik Livakovic'in soluna vurunca 2-2'lik skorla ummadığımız bir yıkımla daha karşılaştık..

Teknik Direktörümüz Jose Mourinho'nun yanlış müdahaleleri ve Fiorentina'dan transfer ettiğimiz Sofyan Amrabat'ın 2 golde de hatasının bulunması; Başakşehir'e gönderdiğimiz Miguel Crespo'yu fazlasıyla aratması bu 2 puan kaybının başlıca sebebi oldu..

Sofyan Amrabat belki Twente maçında Dusan Tadic'e güzel bir asist yapmış olabilir ancak Miguel Crespo'yu gönderiyorsak 6 numara pozisyonuna "**kesici**" ve "**pas arası yapabilen**" bir oyuncu bulmak zorundaydık... Ancak Sofyan Amrabat bu tarife asla uymuyor. Tıpkı ara transfer döneminde Boca Juniors'tan almayı düşündüğümüz Cristian Medina gibi..

Sezonu kapattığı söylenen Hollandalı sol bekimiz Jayden Oosterwolde'nin yerine bu bölgede kim oynayacak merak konusu oldu.. Levent Mercan'ın Teknik Direktörümüz Jose Mourinho'nun hışımına uğraması ve kiralık gönderdiğimiz Lincoln Henrique'nin Bragantino'dan Ocak ayında dönecek olması nedeniyle bu bölgede Filip Kostic ve Mert Müldür arasında tercih yapılacak gibi duruyor...

MANCHESTER UNITED

KARŞISINDA ADETA

ÖLDÜK ÖLDÜK DİRİLDİK...

Samsunspor karşısındaki 2 puan kaybımız sonrası Kadıköy'de UEFA Avrupa Ligi'ndeki rakibimiz Manchester United karşısında adeta öldük öldük dirildik.. Sakatlanıp oyundan çıkana kadar yeri burası olmadığı halde ısrarla sağ bek olarak oynatılan Bright Osayi-

Samuel'in Alejandro Garnacho karşısında ezilmesi ve İspanyol yıldızın başlattığı atakta Noussair Mazraoui ve Joshua Zirkzee'nin paslaşması sonrası bomboş bıraktığımız Christian Eriksen'in; Çağlar Söyüncü ile Sebastian Szymanski'ye rağmen golü atması sonucu ilk yarıdaki tek isabetli şutlarında 1-0 geriye düştük..

Youssef En-Nesyri'nin 2 kafa topunu Manchester United'ın Kamerunlu file bekçisi Andre Onana enfes 2 reaksiyonla önlerken, Faslı golcümüz Youssef **En-Nesyri** dakikalar 49'u gösterdiğinde Allan Saint-Maximin'in sol taraftan enfes ortasında bu kez affetmiyor ve secdesini yaparak adeta **"ALLAH'IN HAKKI ÜÇTÜR"** diyordu..

Gol sonrası Bright Osayi-Samuel'in rakip ceza sahası içinde yerde kalmasına penaltı vermeyen Fransız hakem Clement Turpin'a tepki gösteren Teknik Direktörümüz **Jose Mourinho sahadan atılırken**; Bright Osayi-Samuel'in sakatlanıp çıkması sonucu sağ bek mevkiine geçen Alexander Djiku da rakibi Alejandro Garnacho karşısında oldukça zor anlar yaşadı..

Kalecimiz **Dominik Livakovic** Twente maçında olduğu gibi Manchester United karşısında da Alejandro Garnacho, Rasmus Højlund, Noussair Mazraoui ve Matthijs de Ligt'in şutlarını kurtarınca adeta hezimetten kurtulduk ve 1-1'lik beraberlikle 3 maçta 5 puana ulaşarak 4 puanı rakiplerimize sağtık..

BODRUMSPOR ASLA FENERBAHÇE'MİZİN AYARINDA DEĞİLDİ

Manchester United maçı sonrası Süper Lig'deki rakibimiz Kadıköy'de Bodrumspor'du... Geçmişte futbolculuğunu çok beğendiğimiz **İsmet Taşdemir**'in çalıştırdığı Bodrumspor Süper Lig'e yeni çıkmıştı ve **"Antalyaspor'un yan bahçesi"** gibiydi... Zira Antalyaspor'da bir dönem Başkanlık yapan **Ali Şafak Öztürk** bu kez dümeni Bodrumspor'a kırmış, orada forma giyemeyen futbolcuların birçoğu Bodrumspor'a gelmişti...

Bodrumspor asla Fenerbahçe'mizin ayarında değildi.. Portekizli kalecileri Diogo Sousa maçın ilk bölümünde İrfan Can Kahveci'nin ortasında adeta Faslı golcümüz Youssef En-Nesyri'nin kafasına topu yumruklarken; ikinci yarıda da uzun vurmak yerine adeta bir diğer Faslı oyuncumuz Sofyan Amrabat'a asist yapınca meşin yuvarlağı



önünde bulan Edin Dzeko affetmedi ve hiç zorlanmadığımız maçı 2-0 kazandık..

Karşılaşma sonrası zayıf rakibimiz Bodrumspor'da takımda yıllardır başarıyla görev yapan ve Süper Lig'e çıkarak Teknik Direktör İsmet Taşdemir'le yollar ayrılmış, Volkan Demirel bu göreve getirilmişti..

Eski Başkanımız Aziz Yıldırım'a yakınlığıyla bilinen ve geçtiğimiz sezon Hatayspor'u küme düşürmek üzereyken kovulan **Volkan Demirel** ilk maçında Alanyaspor'la 0-0 berabere kalırken bu zayıf Bodrumspor'da ne yapacak merak içindeyiz... Hele ki bu kötü kadroya Ocak ayına kadar transfer yapılamayacağını düşünürsek..



YÜKSEK DİVAN

TOPLANTISI'NDAN NOTLAR

Fenerbahçe'mizin Yüksek Divan Toplantısı'nda borcunun 12 milyar 571 milyon lira olduğu açıklanırken üyelerden Engin Turan'ın bazı kişilerin FETÖ ile bağlantısı olduğunu belirtmesi ve Yüksek Divan Kurulu Başkanımız Şekip Mosturoğlu ile tartışma yaşaması dikkat çeken detaydı.. Bu kişilerin ihraç edilmediğini ve kulübün buna çanak tuttuğunu ifade eden Engin Turan'a Şekip Mosturoğlu **"Fenerbahçe FETÖ ile en çok mücadele eden kulüptür.. Önlem alacağız"** sözleriyle adeta gaz aldı..

Başkanımız Ali Koç'un **"seçme saçmalamaları"** Yüksek Divan Toplantısı'nda da devam etti.. Önce camia olarak Teknik Direktörlere sabır gösterilmediğini belirten Başkanımız Ali Koç herhalde ya aynaya bakmıyor veya kafası güzel. **Göreve geldiği 3 Haziran 2018'den bu yana** Phillip Cocu, Erwin Koeman, Ersun Yanal, Tahir Karapınar, Emre Belözoğlu, Erol Bulut, Vitor Pereira, Zeki Murat Göle, İsmail Kartal (2 dönem) Jorge Jesus ve Jose Mourinho'yla herhalde Ali Koç'un ikiz kardeşi (!) çalıştı.

"Jose Mourinho ile planlarımız uzun vadeli" diyen Başkanımız Ali Koç'un şampiyon olunamaması durumunda da Portekizli hoca karşısında da sözünü yiyip yemeyeceğini de hep birlikte göreceğiz.

Başkanımız Ali Koç'un **"Geçtiğimiz sezon 99 puan topladık, şampiyon olamadık"** ifadesi de garipti.. Peki adama sormazlar mı; **"Madem başarılıydınız, Teknik Direktör İsmail Kartal'ı neden gönderdiniz?"** diye... Eski Başkanımız Aziz Yıldırım'la HABER-TÜRK'te yaptığınız açık oturumda başarısızlığınızın sebeplerini açıklarken **"Kötü futbolcular ve kötü Teknik Direktörler aldık"** diyen zat-ı muhterem acaba dublörünüz(!) müydü? Madem kötü Teknik Direktörlerle çalıştınız, İsmail Kartal'ı neden 2 kez göreve getiriniz?

Fenerbahçe'miz geçtiğimiz sezon 99 puan toplayıp şampiyon olamadıysa takımın en önemli ismi ön liberomuz Miguel Crespo'nun gönderilip stil olarak bambaşka bir pozisyonda olan Rade Krunic macerasına atılmamız başlıca sebeptir..Buna karşılık ezeli rakibimiz Galatasaray'sa mevcut kadrosunu koruyup Carlos Vinicius ile Berkan Kutlu'yla takviye yapınca şampiyon oldular.. Dolayısıyla Başkanımız Ali

Koç'un bahsettiği şey "yapı" değil, biz-zat kendisidir..

İbrahim Haciosmanoğlu'nun Başkan seçildiği Futbol Federasyonu seçimleri sırasında **"Oy kullanmayacağız"** diyen Başkanımız Ali Koç'un Yüksek Divan Kurulu Toplantısı'ndaysa **"Mehmet Büyükekeşi'yi biz devirdik"** ifadesi bize **"Acaba Ali Koç klonlandı mı?"** dedirtti..

Ezeli rakibimiz Galatasaray'ın da iç işlerine karışmayı ihmal etmeyen Başkanımız Ali Koç; illegal bahis ve karaborsa bilet davalarından girdi; hakemlerin ve hükümetin Galatasaray'ı kolladığından çıktı.. Adalet Bakanı Yılmaz Tunç'a da eleştirilerde bulunan Başkanımız Ali Koç "Beşiktaş Kulübü Başkanı Hasan Arat'ı tahrik eden mesaj



atan Galatasaray muhabiri Emre Kaplan'a yapılan saldırı sonrası geçmiş olsun dileklerini söyleyenler; ben İzmir'deki Göztepe maçında saldırıya uğradığımda neden aynı tepkiyi vermediler?" dedi..

Kendilerini engelleyen bir **"yapı"** olduğunu tekrarlayan Başkanımız Ali Koç; Trabzonspor Başkanı'yken kendisine **"züppe"** diyen TFF Başkanı İbrahim Haciosmanoğlu'nun adeta **"avukatlığını"** yaparak **"Aynı yapı TFF Başkanı İbrahim Haciosmanoğlu'na da operasyon çekiyor"** ifadesini kullandı...

TRABZON'DA

ARDI ARDINA PENALTILAR

Yüksek Divan Toplantısı'ndan sonra rotamız Trabzon deplasmanıydı... Çal-

kantılı günlerden geçen rakibimiz geçtiğimiz hafta İzmir'de Göztepe'ye 2-1 yenilmiş, üstelik Denis Dragus, Enis Bardhi ve Mislav Orsic kadro dışı bırakılmıştı.. Bordo-mavililer ilk yarıda Anthony Nwakaeme, Okay Yokuşlu, Ozan Tufan ve Simon Banza'yla Fenerbahçe kalesini yoklasalar da kalecimiz Dominik Livakovic izin vermedi.. Hırvat file bekçisinin ilk yarıda takım arkadaşı Bright Osayi-Samuel'in ters vuruşunu zor pozisyonda kurtarması da görül-meye değerdi..

Rakibinin baskısından kurtulan takımımız **Youssef En-Nesyri, Fred Rodrigues** ve **Allan Saint-Maximin** ile Trabzonspor'u yoklasa da kaleci **Uğurcan Çakır** başarılıydı..

İlk yarının son anlarında Edin Visca ile Pedro Malheiro'nun anlaşmazlığı sonucu topu kapan Mert Müldür'ün pasında sol taraftan topu götüren Youssef En-Nesyri'nin içeri çevirdiği meşin yuvarlağa Eren Elmalı ve Okay Yokuşlu'nun ağır kalmasından faydalanan **Fred Rodrigues**, Akyazı'da Fenerbahçe'mizi Trabzonspor karşısında soyunma odasına 1-0'lık üstünlükle götüren isim oldu..

İkinci yarıda Fenerbahçe Allan Saint-Maximin ve Sebastian Szymanski ile bulduğu pozisyonları kaleci Uğurcan Çakır'a teslim ederken, Trabzonspor önce Alexander Djiku'nun Okay Yokuşlu'ya, ardından da Çağlar Söyüncü'nün Simon Banza'ya ceza sahası içinde yaptıkları müdahaleler sonrası kazandığı **2 penaltı vuruşuyla** Simon Banza'nın ayağından 2-1 öne geçti.

Sakatlanan **Alexander Djiku** oyunu terkederken bize göre sebep olduğu pozisyonda verilen **penaltı kararı yanlışti...** Zira Ganalı stoperimizin Okay Yokuşlu'ya dokunuşu vuruştan hemen sonraydı..

Trabzonspor'un Başkan, hoca ve kulübe zaafiyetini iyi değerlendirdik ve Allan Saint-Maximin, Bright Osayi Samuel ve Sebastian Szymanski'nin yerlerine İrfan Can Kahveci, Filip Kostic ile Edin Dzeko oyuna girerken beraberlik ve hatta galibiyet için tüm kozlarımızı oynadık..

Çok geçmeden beraberlik golümüzü de bulduk.. İlk golümüzde hatası bulunan Eren Elmalı bir anda yerde kalınca; sağ taraftan İrfan Can Kahveci'nin yerden pasına **Edin Dzeko** ayak koyunca skoru bir anda 2-2'ye getirdik..

Rakibimizin Portekizli sağ beki Pedro Malheiro ve İngiliz ön libero

John Lundstram hata potansiyelleri çok yüksek oyuncular.. İşte o John Lundstram'ın Dusan Tadic'e kaptırdığı topta Pedro Malheiro'dan sıyrılan Filip Kostic'in sol taraftan ortasına gerilerden gelen Faslı ön liberomuz **Sofyan Amrabat** enfes vuruyor ve "BU MAÇ BİZİM" diyerek 3-2'lik galibiyetle Akya-zı'yı sessizliğe gömüyordu..

Trabzonspor Teknik Direktörü Şenol Güneş'in Gambiya asıllı Avusturyalı orta saha oyuncusu Muhammed Cham'ı çok geç oyuna sokması işimize yaradı..

Maçtan sonra her 2 taraf da genç hakem **Oğuzhan Çakır** ve VAR'daki Atilla Karaoğlan'a öfke kustu.. Trabzonspor Başkanı Ertuğrul Doğan "**Saha dışındaki şerefsizlere yenildik**" derken; Teknik Direktörümüz Jose Mourinho ise "**Atilla Karaoğlan'ı bir daha maçlarımızda görmek istemiyorum. Aleyhimize verilen penaltılarda adeta hazırda bekliyordu.. Lehimize çalınması gereken düdükler sırasında VAR'daki Atilla Karaoğlan çay mı kahve mi içiyordu? Beni buraya getirenlere kızıyorum zira bunların yarısını anlattılar. Tamamını anlatsalar Fenerbahçe'ye gelmezdim**" ifadelerini kullandı.

Portekizli hocamız Jose Mourinho'nun hakem Atilla Karaoğlan hakkındaki açıklamaları medyamızda geniş yer bulurken, işin daha trajikomik tarafıysa Fenerbahçe'mizin Atilla Karaoğlan'ın yönettiği 19 lig ve kupa maçlarında 15 galibiyet, 2 beraberlik ve 2 yenilgi almasıydı... Oğuzhan Çakır'ın yönettiği, Atilla Karaoğlan'ın VAR hakemi olduğu ve takımımızın Trabzon deplasmanında 3-2 kazandığı maç sonrası Teknik Direktörümüz Jose Mourinho'nun bu açıklamaları bize oldukça saçma ve garip geldi.. Hiçbir varlık gösteremeyip Kadıköy'de 3-1 kaybettiğimiz Galatasaray derbisinde lehimize "yarattığı" penaltıyı da pas geçmeyelim..

Jose Mourinho'nun Trabzonspor'un genç santrforu Enis Destan'a küfür ettiği de ifade edildi.. Portekizli hocamız Manchester United karşısında kırmızı kart gördüğü için deplasmandaki AZ Alkmaar maçımızda takımımızın başında sahaya çıkamadı.

UEFA AVRUPA LİGİ'NDE RAKİBİMİZ AZ ALKMAAR'DI

Aslında maça iyi başladık ve Edin Dzeko ile Allan Saint-Maximin topları kalecileri Jayden Owusu-Oduro'ya tes-

lim ettiler.. Ev sahibi Alkmaar'da Ruben van Bommel, Ibrahim Sadiq, Lequincio Zeefuik, Jordy Clasie ve David Wolfe gibi oyuncuların sakatlık ve cezalar sebebiyle kadroda yer almamasına rağmen ikinci yarıda mükemmel oynadılar.. Özellikle ikinci yarıda sahaya sürdükleri Ro-Zengelo Daal, Kees Smit ve Denso Kasius'la 3 gol birden buldular... İkinci yarıda oyuna aldı-



ğımız Youssef En-Nesyri kazandığımız penaltı vuruşunu kaleci Jayden Owusu-Oduro'ya teslim ederken; Edin Dzeko'nun pasında topu filelere gönderince maçı 3-1 kaybettik ve UEFA Avrupa Ligi'nde 4 maçta 5 puanda kaldık..

Galatasaray'ın Tottenham'ı 3-2; Beşiktaş'ın Malmö'yü 2-0 yenmesi ve Konferans Ligi'nde Başakşehir'in deplasmanda Kopenhag'la 2-2 berabere kalması sonucu Avrupa'da SIFIR çektik..

Roma'da olduğu gibi skoru alamadan **Rodrigo Becao** ve **Mert Müldür** gibi 2 savunmacıyı çıkarma hastalığına yeniden yakalanan Teknik Direktörü-

müz Jose Mourinho'nun bize göre en önemli yanlışı **İsmail Yüksek**'i oyundan alması oldu.. Zira Fred Rodrigues ve Sofyan Amrabat rakibi durdurma ve top kesme özelliğine sahip değiller ve 40 yaşındaki Alkmaar'ın Belçikalı hocası **Maarten Maartens**, Jose Mourinho'ya adeta "**Teknik Direktörlük Dersi**" verdi..

Maçtan önce 2 garip olay yaşandı.. 20 Ekim'deki Samsunspor deplasmanında sakatlanan ve 7 milyon Euro'ya transfer ettiğimiz **Jayden Oosterwolde**'nin ameliyatının sakatlandıktan 17 gün sonra Hollanda'da yapıldığı açıklandı..

Koskoca Fenerbahçe kulübünün anlaşmalı olduğu bir hastanesi yok mudur ve Jayden Oosterwolde sakatlandıktan hemen sonra değil de 17 gün sonra ameliyat olmuştur?

2 sezon önce Lincoln Henrique'nin; geçen yıl da Rodrigo Becao'nun sakatlandıktan hemen sonra ameliyat olmamaları ve ülkemiz yerine Avrupa'da tedavi olma tercihleri yüzünden takımımız üst üste şampiyonluklardan oluyor; buna karşılık Başkanımız Ali Koç ve Asbaşkanımız Acun Ilıcalı Galatasaray'ı, TFF'yi ve MHK'yı dillerine doluyorlar..

MADAM GALATASARAY'A GÜVENMİYORDUNUZ NEDEN İŞBİRLİĞİNE GİRİYORSUNUZ

Alkmaar maçı öncesi Acun Ilıcalı'nın ezeli rakibimiz Galatasaray'la ortaklaşa teşebbüs ettikleri yabancı hakemlere pozisyonları izletme tartışması ve Galatasaray Yöneticisi **İbrahim Hatipoğlu**'nun **Acun Ilıcalı**'yı yalanlaması garipti..

Anlamadığımız olay bunun kime ne faydası olacaktı? Madem Galatasaray'a güvenmiyordunuz neden işbirliği içine giriyorsunuz anlamak zor..

Fenerbahçe'mizde Ekim ayında yaşananları kaleme aldık.. Umarız bu sezon ara transferi iyi değerlendirir ve 2014 yılından beri çektığımız **şampiyonluk hasretine son veririz...**



Kalpleri fetheden renkler

Yaşa Fenerbahçe

Türk'ün kalbi sende atar

Yaşa Fenerbahçe

Mazinde bir tarih yatar

Yaşa Fenerbahçe

Ne mutlu seni sevene

Yaşa Fenerbahçe

Cihatlar, Letterler, Canlar, Fikretler

Hala sevilen birer abidedirler

Hiçbir kulüpte olmayan bu dostluk

Yıllar yılı hep şampiyon olduk

Kalpleri fetheden renkler

Yaşa Fenerbahçe

Türk'ün kalbi sende atar

Yaşa Fenerbahçe

Mazinde bir tarih yatar

Yaşa Fenerbahçe

Ne mutlu seni sevene

Yaşa Fenerbahçe

Maç yaparken sahada

Sarı kanaryalar

Rakip takıma krampon toplatırlar

Sıkı dur karşı defans Fener geliyor

Şut ve gol ağları deliyor

Kalpleri fetheden renkler

Yaşa Fenerbahçe

Türk'ün kalbi sende atar

Yaşa Fenerbahçe

Mazinde bir tarih yatar

Yaşa Fenerbahçe

Ne mutlu seni sevene

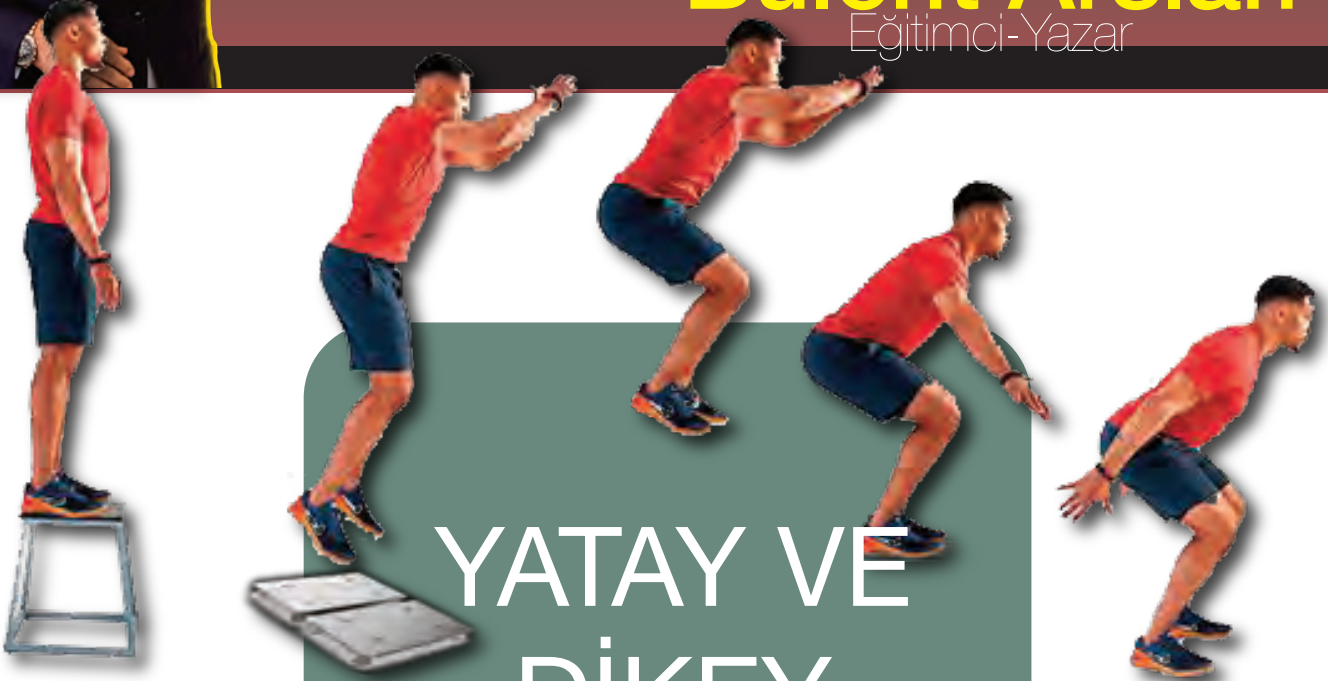
Yaşa Fener, Fener, Fenerbahçe



futbol bilimi

Bülent Arslan

Eğitimci-Yazar



YATAY VE DİKEY SIÇRAMA DENEYİMLERİ VE TESTLERİ

Sevgili okuyucularım bugün sizlere dikey ve yatay (Plonjon) zıplama (sıçrama) teknikleri konusunda aydınlatacağım. Futbol kalecilerinin önemi göz önüne alındığında, araştırma topluluğu tarafından kaleciler bir nebze göz ardı edilmişlerdir. Benzer şekilde, oynadıkları temel role rağmen, birçok kaleci hala kendilerini diğer, oldukça farklı pozisyonlar için tasarlanmış fiziksel gelişim programlarını takip ederken bulmaktadırlar.

Farklı kurallarla yönetilen kaleciliğin (ortada oynayan futbolcu ile farklı kurallarda oynamaları dolayısıyla) benzersiz talepleri aslında daha fazla ilgiyi hak ediyor. Kalecilerin kritik veya sıklıkla gerçekleşen oyun içi eylemlerde ne yapmaları gerektiğini anlamak, bireyin bu talepleri ne kadar iyi karşıladığını değerlendirmemizi sağlar. Ya da kısaca: "tahmin etmeyi bırakın, değerlendirmeye başlayın". Zıplama eylemleri, kalecilerin futbolun her seviyesinde yüksek derecede yetkinlikle gerçekleştirmeleri gereken daha tanınmış beceriler arasındadır.

Kaleye gelen şutları kurtarmak, yüksek ortaları havada bloke etmek ve net köşe vuruşlarını yumruklamak veya ya-

kalamak akla gelen ilk eylemler. Bu eylemler dakikada bir sıklıkla gerçekleşirse de, önemleri abartılamaz. Bir kalecinin topun kütle merkezini yeterince uzağa ve hızlı bir şekilde kaydırma yeteneği, bir takımın galip mi yoksa mağlup mu olarak eve gideceğini belirlemede kritik bir faktördür. Bu makalede kalecilerin pozisyona özgü sıçrama talepleri incelenecek, bireysel yetenekleri değerlendirme stratejileri ele alınacak ve kalecilerin bu talepleri karşılama yeteneklerini geliştirmek için genel müdahaleler araştırılacaktır.

Kalecilerin oynadığı temel role rağmen, birçoğu hala kendilerini

diğer oldukça farklı pozisyonlar için tasarlanmış fiziksel gelişim programlarını takip ederken buluyor...

Yanal (Yana doğru) ve dikey yer değiştirme

İlk husus, kalede hem dikey hem de yatay yer değiştirme göreceli olarak önemlidir. Kaleye yönelik girişimler söz konusu olduğunda, kalecinin sıçramayla

ilgili eylemleri genellikle topa doğru yanal yer değiştirmesine doğru eğilimlidir. Kalenin boyutları, yanal yer değiştirmenin genellikle dikey yer değiştirmeden neden öncelikli olduğunu ortaya koymaktadır. Çoğu profesyonel kaleci ayakta dururken üst direğe kolayca ulaşabilir ve genellikle yalnızca kale önünde daha fazla konumlandıklarında önemli bir dikey yer değiştirmeye ihtiyaç duyarlar.

Karşılaştırıldığında, kalenin genişliği (7.32m) özellikle kaleye yapılan şutlar sırasında belirginleşen yanal yer değiştirme ihtiyacını vurgular. Şutlar üst köşeleri hedeflese bile, yanal dürtü dikey

dürtüden daha kritik olmaya devam eder (dikey hala çok önemli bir husus olmasına rağmen). Dinamikler oldukça basittir: yeterince uzağa hareket edemezseniz, top ağlara girer; yeterince uzağa hareket ederseniz ancak çok fazla zaman alırsanız, sonuç aynı kalır.

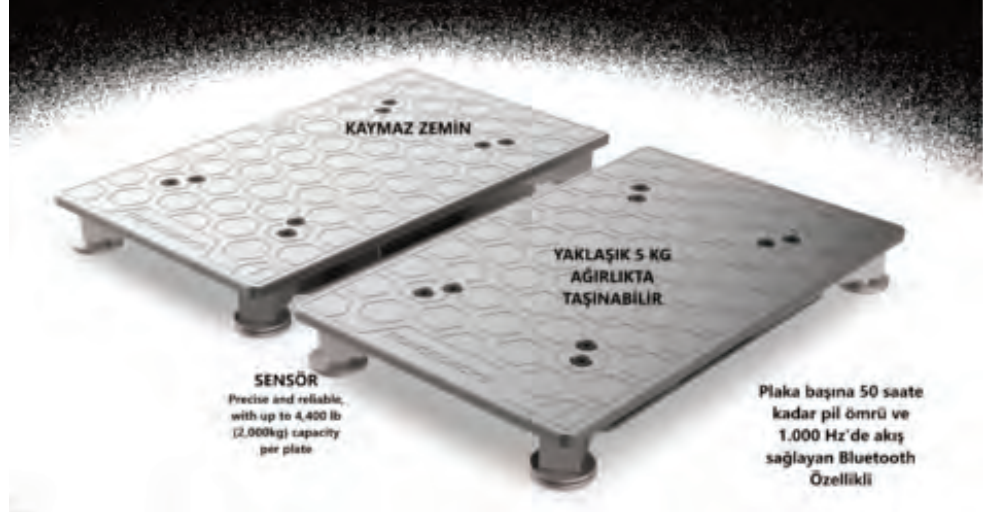
Bu, kaleciler için dikey sıçrama taleplerinin önemini gölgelememelidir. Kaleciler, özellikle yüksek ortalar ve köşeler sırasında belirgin dikey sıçrama yetenekleri gerektiren birçok zorlu durumla karşı karşıyadır. Yüksek sıçrama kapasitesi, oyunun sonucu açısından benzer şekilde kritik olan şut atılmayan senaryolarda başarı oranlarında çok daha belirgin bir rol oynar. Dahası, kalecilerin bu senaryolar içinde çok çeşitli dikey sıçrama teknikleri sergilemeleri gerekir. Çevrelerini tarayabilme, topa doğru yaklaşımlarını zamanlayabilme ve hem kalkıştan önce hem de sonra fiziksel temasla başa çıkabilme becerisinde ustalaşmaları gerekir.

Bunun ötesinde, sıçrama repertuarları çeşitli yaklaşma açılarını, mesafeleri ve kalkış stratejilerini kapsamalıdır. En önemlisi, kalecilerin her iki ayağından ve tek ayağından dikey olarak sıçramaları gerekir. Dahası, hem sol hem de sağ taraflarından yükseğe sıçrayabilmeleri gereklidir. Sahadaki durum, kalkış için kullandıkları bacağı belirler ve her iki bacakta da iyi gelişmiş kapasiteler lazımdır. Bir kalecinin hareketleri, çeşitli önceki eylemlerden kaynaklanır ve sürekli değişen oyun ortamını okuma ve buna hızlı tepki verme yeteneğini (refleks) gerektirir. **Topa geç ulaşırsanız ne kadar uzağa veya yükseğe zıpladığınızın bir önemi kalmaz.**

Atlama değerlendirme seçenekleri.

Yanal (Yana doğru) sıçrama değerlendirmeleri

Kalecinin yanal hareket kapasitesini değerlendirmek, yanal olarak yerinden oynatma yeteneğini dikkate almaya dayanır. Özellikle zıplama gibi ani eylemlerde kuvvet üretme yeteneği büyük ölçüde yöne bağlıdır. Sadece sagittal (yani vücudun atılan taraftaki yarısı) düzlemdaki değerlendirmeler, bir bireyin yanal kuvvet üretim yeteneklerinin geçerli bir değerlendirmesi değildir. Çoğu zıplama değerlendirmesinde olduğu gibi, yanal sıçrama kapasitelerini analiz etmeye yönelik en uygun yaklaşım muhtemelen kapasite kısıtlamalarından etkilenecektir. Pratik bir çözüm, **yanal karşı hareket zıplaması (KHZ)**



ForceDecks Çift Kuvvet Plakası Sistemi ile gerçekleştirilen Zıplama testi

değerlendirmesinin uygulanmasını içerebilir. Antrenörler, sporcuya inişini sabitlemeden önce mümkün olduğunca fazla mesafe kat ederek yanlara atmasını söyler. Sadece KHZ mesafesi, bir yanal plonjon eyleminin tüm spora özgü bağlamını değerlendirmek için yeterli olmayabilir. Kalkış için gereken süreyi hesaba katmamız gerekebilir; veya daha da iyisi, üç boyutlu kuvvet platformları aracılığıyla temel kinetik değişkenleri analiz edilmelidir. Elbette, çoğu takımın bunun gibi gelişmiş (ve çok pahalı) bir teknolojiye erişimi olmayacaktır. Bu gibi durumlarda, yanal sıçramaların ve sıçramaların mesafesini ve kalkış için gereken süreyi ölçmek, yine de uygulanabilir öngörüler sağlayabilir.

Başka bir keşif yaklaşımı, yanal plonjon testi olacaktır. Sporcuya, mümkün olduğunca fazla mesafeyi kat etmek için yukarı doğru uzanarak yanal bir atlayış yapması söylenir. En iyi sonuçlar için, inişteki etkiyi en aza indirmek için bunu yumuşak bir iniş yüzeyinde yapılmalıdır. Bu şekilde sporcular testi tam uygulayabilir ve maksimum yanal yer değiştirmeye ula-

şabilir. Üç boyutlu kuvvet platformlarının dahil edilmesi, şüphesiz bu değerlendirmenin hassasiyetini artıracaktır. Bu değerlendirmeler, her iki tarafa doğru yanal olarak hareket etmedeki potansiyel eksiklikleri değerlendirmeye, toplam yer değiştirmeyi ve bu yer değiştirmeyi oluşturmak için gereken süreyi ele almamıza olanak tanır. KHZ ve yanal atlayış yaygın olarak kullanılmaz ve bilimsel alanda fazla ilgi görmemiştir. En uygun değerlendirmeyi seçmek ve testin yanal kuvvet üretim kapasitelerini değerlendirmede geçerli olduğundan emin olurken, uygulamasını standartlaştırmanın yollarını bulmak bir zorluk gibi görünüyor. Bu nedenle, her değerlendirmeyi eleştirel bir şekilde analiz etmek gereklidir, çünkü şu anda yanal sıçrama için hangi değerlendirmenin en uygun olduğuna dair net bir kılavuz yoktur. Karşı hareket sıçramaları KHS olarak da bilinir, ayakta durma pozisyonunda başlamayı ve mümkün olduğunca yükseğe sıçramadan **önce dizleri hızla bükmeyi içerir**. Bu tür sıçrama, bir sporcunun kasların gerildiği ve ardından kuvvet üretmek için hızla kasıldığı süreç olan **esneme-kısalma döngüsünü (EKD)** kullanma yeteneğinin iyi bir ölçüsüdür. Bu, zıplama, koşma ve atma gibi aktiviteler için önemli bir yetenek olabilir.

Squat Jump (Çömelerek Atlama-ÇA) Öte yandan, çömelme pozisyonunda başlamayı ve ardından herhangi bir karşı hareket olmadan mümkün olduğunca yükseğe zıplamayı içerir. Bu tür bir zıplama, bir sporcunun gücü ve kuvvetinin iyi bir ölçüsüdür ve yüksek miktarda zıplama gerektiren aktiviteler için yararlı olabilir

Drop jump (Düşerek Atlama-DA), bir yükseklikten (örneğin bir kutu veya

platform) aşağı atlamayı ve ardından inişten hemen sonra mümkün olduğunca yükseğe zıplamayı içeren bir testtir. Bu test, bir sporcunun inişten gelen enerjiyi emme ve ardından hızlı bir şekilde yeniden kullanarak güçlü bir yukarı sıçrama üretme ve böylece balistik koşullar altında EKD'yi değerlendirme yeteneğini değerlendirmek için

uygundur. Ayrıca alt vücut kaslarının nöromüsküler tepkisini de test eder.

Özetlemek gerekirse Genel olarak, KHS testi gücü ve esneme-kısalma döngüsünü kullanma yeteneğini değerlendirmek için en iyisidir. Squat jump, (Çömelerek Atlama) gücü değerlendirmek için iyi olsa da, ÇA ve DA hem gücü hem de kuvveti değerlendirir. DA

ayrıca bir sporcunun inişten gelen enerjiyi hızlı bir şekilde yukarı doğru sıçramak için kullanma yeteneğini de değerlendirir. Bu testlerin kalifiye bir profesyonelin gözetimi altında yapılması ve doğru ve güvenilir sonuçlar sağlamak için uygun tekniğin kullanılması gerektiğini unutmamak önemlidir. **Hoşçakalın.**

FORCEDECKS (GÜÇ PLAKALARI)

Çift kuvvet plakası sistemi

Zıplamaları, kuvveti, gücü, asimetriyi ve daha fazlasını analiz eden kuvvet plakası sistemi.

Artık araştırma laboratuvarları ve elit spor takımlarıyla sınırlı olmayan Güç Plakaları taşınabilir ve üstünde yüklü uygulaması sayesinde, sporcularınızın gücünü, hareketini, asimetrisini ve dengesini değerlendirmenizi kolaylaştırır. Biyomekanik derecesi gerekmez. İster takım sporlarında, ister olimpiyat sporlarında, ister sahne sanatlarında veya ilk müdahale ekiplerinde çalışan sporcularımızı kıyaslamak, izlemek ve rehabilite etmek için kullanabilir.



Güç Plakaları, çömelmeden zıplamaya ve izometrik güçten oturma-kalkma ve denge değerlendirmeleri gibi işlevsel testlere kadar 20'den fazla farklı hareketi otomatik olarak algılar ve değerlendirir. Neredeyse her hasta veya kas-iskelet patolojisi için bir test vardır.

Düşerek Zıplama



Adale Güçlendirme



Dikey Zıplama



Test nasıl yapılır?

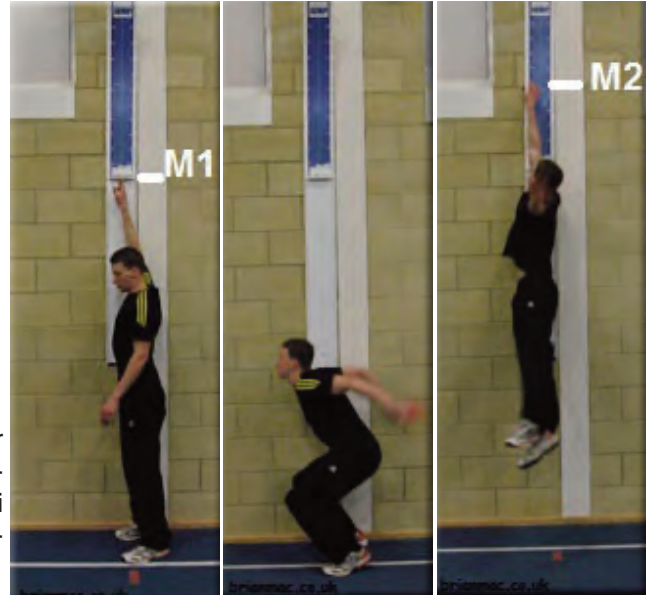
Sporcu 10 dakika ısınır

Sporcu el parmak uçlarının ucunu tebeşirler, duvara yan durur, her iki ayağını da yerde tutar, bir eliyle olabildiğince yükseğe uzanır ve duvarı parmak uçlarıyla işaretler (M1) Sporcu statik bir pozisyondan olabildiğince yükseğe zıplar ve duvarı parmaklarındaki tebeşirle işaretler (M2).

| Değerlendirme | Erkek (Cm) | Bayan (Cm) |
|---------------------|------------|------------|
| Mükemmel | >70 | >60 |
| Çok İyi | 61-70 | 51-60 |
| Ortalamanın üstünde | 51-60 | 41-50 |
| Ortalama | 41-50 | 31-40 |
| Ortalamanın altında | 31-40 | 21-30 |
| Zayıf | 21-30 | 11-20 |
| Çok Zayıf | <21 | <11 |

Asistan M1 ve M2 arasındaki mesafeyi ölçer ve kaydeder

Sporcu testi 3 kez tekrarlar Asistan kaydedilen mesafelerin ortalamasını hesaplar ve bu değeri sporcunun performansını değerlendirmek için kullanır





Bedri Baykam-Uwe Ommer

Bedri Baykam-Uwe Ommer-
Oya Delahaye-Yahşi Baraz

62 yıllık sanat yolculuğu

Piramid Sanat, fotoğraf sanatçısı Uwe Ommer'in "Retrospektif" başlıklı sergisine yeni sezona merhaba dedi. Küratörlüğünü Cüneyt Ayrar ve Dilara Kutay'ın üstlendiği bu özel sergi, Ommer'in 62 yıllık sanat yolculuğunu özel bir açılışla izleyicilere sundu. Açılışa İstanbul sanat ortamından kalabalık bir davetli topluluğu katıldı.

Piramid Sanat'ın kurucusu Bedri Baykam, sanatseverlere açılış konuşması yaparken Galerie Lavignes Bastille'de Uwe Ommer'le geçmişte açtıkları sergilerden bahsederken, 1997 yılında kaybettikleri galerici Jean Pierre Lavignes'i andı. Baykam'ın ardından sözü alan serginin küratörlerinden Cüneyt Ayrar, kendisine küratörlüğü öğreten Yahşi Baraz'a sanat ortamımıza yaptığı derin katkıları için teşekkür etti ve sahneye davet etti. Küratörler Ayrar ve Kutay, Uwe Ommer'in yıllarca süren bu sanat serüveninin farklı serilerden oluşan seçkisini sanatseverlere sunmaktan dolayı onur duyduklarını dile getirdi-

ler. Ayrar, kendisini Uwe ile tanıştıran Oya Delahaye'e de teşekkürlerini sundu. Ayrar, "Retrospektif" sergisinin, küratörlüğünü üstlendiği son sergi olacağını söylerken, duygusal alkışlar eşliğinde 45 yılı aşkın küratörlük tecrübesini, deneyimlerini ve bu vesile ile "bayrağı" küçük kızı Dilara Kutay'a devrettiğini söyledi. Kutay ise, bu değerli serginin küratörlüğünü yapmanın kendisi için öneminden ve devraldığı mirası koruma kararlılığından söz etti. Ommer ise, İstanbul'a tekrar bu sergi vesilesiyle gelmiş olmaktan mutluluk duyduğundan ve bu serginin kendisi için öneminden söz etti.

Uwe Ommer

39

Oykü Eras-Cüneyt Ayrar-Dilara Kutay-
Bedri Baykam-Uwe Ommer

TRANSFERLER ARTIK BAMBAŞKA OLABİLİR

AB'DEN FUTBOL DÜNYASI İÇİN YENİ "BOSMAN" KARARI

40

Avrupa Birliği (AB) Adalet Divanı, Uluslararası Futbol Federasyonları Birliğinin (FIFA) bazı kurallarının AB hukukuna aykırı olduğuna hükmetti. Adalet Divanı'nın bu kararı yeni "Bosman kuralı" olarak yorumlanıyor.

Avrupa Birliği'nin en yüksek mahkemesi, FIFA'nın futbolcu transfer kurallarının AB yasalarına aykırı olduğuna hükmetti. Lüksemburg merkezli Avrupa Birliği Adalet Divanı, eski Fransız futbolcu Lassana Diarra ile ilgili davada FIFA'nın transfer düzenlemelerinin AB'nin serbest dolaşım ilkelerini ihlal ettiğini belirtti.

Mahkemeden yapılan açıklamada, FIFA'nın mevcut kurallarının profesyonel futbolcuların kariyerlerini geliştirmek ve yeni bir kulüpte oynamak için serbest dolaşım hakkını kısıtlayıcı olduğu vurgulandı. Özellikle, FIFA'nın Oyuncu Statüsü ve Transferleri Düzenlemeleri'ne göre, bir oyuncunun haklı bir neden olmaksızın sözleşmesini feshetmesi durumunda, oyuncu ve yeni kulübünün müşterek sorumlulukla kulübe tazminat ödemek zorunda

kaldığı ifade edildi.

Açıklamada ayrıca kuralara göre, sözleşmenin feshiyle ilgili anlaşmazlık sürdüğü müddetçe yeni kulübe Uluslararası Transfer Sertifikası verilmemesi, hatta yeni kulübün belli bir süre yeni bir oyuncu almaktan da men edilmesi gibi yaptırımların bulunduğu anımsatıldı.

Adalet Divanının bu kuralların tümünün AB hukukuna aykırı oldu-



ğuna kanaat getirdiğinin belirtildiği açıklamada, öncelikle kuralların AB ülkeleri arasında futbolcuların serbest dolaşımını engellediği, ikinci olarak da kulüpler arası sınır ötesi rekabeti kısıtladığı, hatta engellediği kaydedildi.

Bu karar, AB yasaları ve FIFA kuralları arasında önemli bir gerilim yaratırken, Futbol dünyasında yeni düzenlemelerin gündeme gelmesine neden olabilir.

Bundan sonraki süreçte Mons Temyiz Mahkemesi, Adalet Divanından aldığı görüş uyarınca davayı ele alarak hükme bağlayacak.

NE OLMUŞTU?

Lassana Diarra, 2013 yılında Rusya'nın Lokomotiv Moskova takımı ile dört yıllık bir sözleşme imzaladı. Ancak bir yıl sonra maaş kesintileri nedeniyle yaşanan anlaşmazlık sonucu Diarra sözleşmesini

feshetti. Futbolcu, FIFA'nın tazminat kuralları nedeniyle yeni bir kulüple anlaşmasının engellendiğini savundu.

Diarra'nın bu mücadelesi, küresel futbolcular birliği FifPro tarafından desteklenirken, dava FIFA'nın iç yargı organlarından geçti. Adalet Divanı'nın bu kararı, tıpkı geçmişte alınan Bosman kararları gibi profesyonel futbolcuların kariyerlerini özgürce şekillendirme haklarını güçlendirecek bir adım olarak değerlendiriliyor.

BOSMAN KARARI NEDİR?

Bosman kuralları ya da Bosman kararları, 1995 tarihli bir Avrupa Adalet Divanı kararıdır. Avrupa Birliği içinde işçilerin serbestçe dolaşımını ve iş birliği özgürlüğünü güvenceye alan kararlar özellikle Avrupa içinde futbol sektöründe büyük değişiklikler yaşanmasına

neden olmuştur. Bu kararlar uyarınca Avrupa Birliği üyesi ülkelerin ulusal liglerinde (transfer edilen oyuncunun Avrupa Birliği vatandaşı olması koşuluyla) yabancı oyuncu sınırlaması kaldırılmış, futbol oyuncularının anlaşma süreleri dolduğunda bonservis bedeli olmaksızın istedikleri kulübe geçmelerinin önü açılmıştır.

Kararlarla birlikte futbol ve diğer tüm spor dalları birer ekonomik sektör olarak değerlendirilmiş ve sporcular işçilerin serbest dolaşımını ilkesi uyarınca işçi haklarına sahip olmuşlardır. Kararlar, adını Belçika'nın Liege takımında forma giyen Jean-Marc Bosman adlı futbolcunun başka bir takıma transfer olmasının önünde engel olarak duran bonservis bedeli sorununu yargı makamlarına taşıyarak, giriştiği hukuk mücadelesini kazanmasından almaktadır.

MLS'te Messi ŞOV

11 dakikada hat-trick

Kadrosunda Lionel Messi, Luis Suarez, Jordi Alba ve Sergio Busquets gibi yıldızları bulunduran Inter Miami, 2-0 yenik duruma düştüğü maçta, New England Revolution'ı 6-2 mağlup etti. 11 dakikada hat-trick yapan Messi karşılaşmaya damga vuran isim oldu.

Inter Miami, ABD MLS'te New England Revolution'ı konuk etti. Chase Stadyumu'nda oynanan maçı ev sahibi takım 6-2 kazandı.

TANGOCUDAN 1 1 DAKİKADA 3 GOL

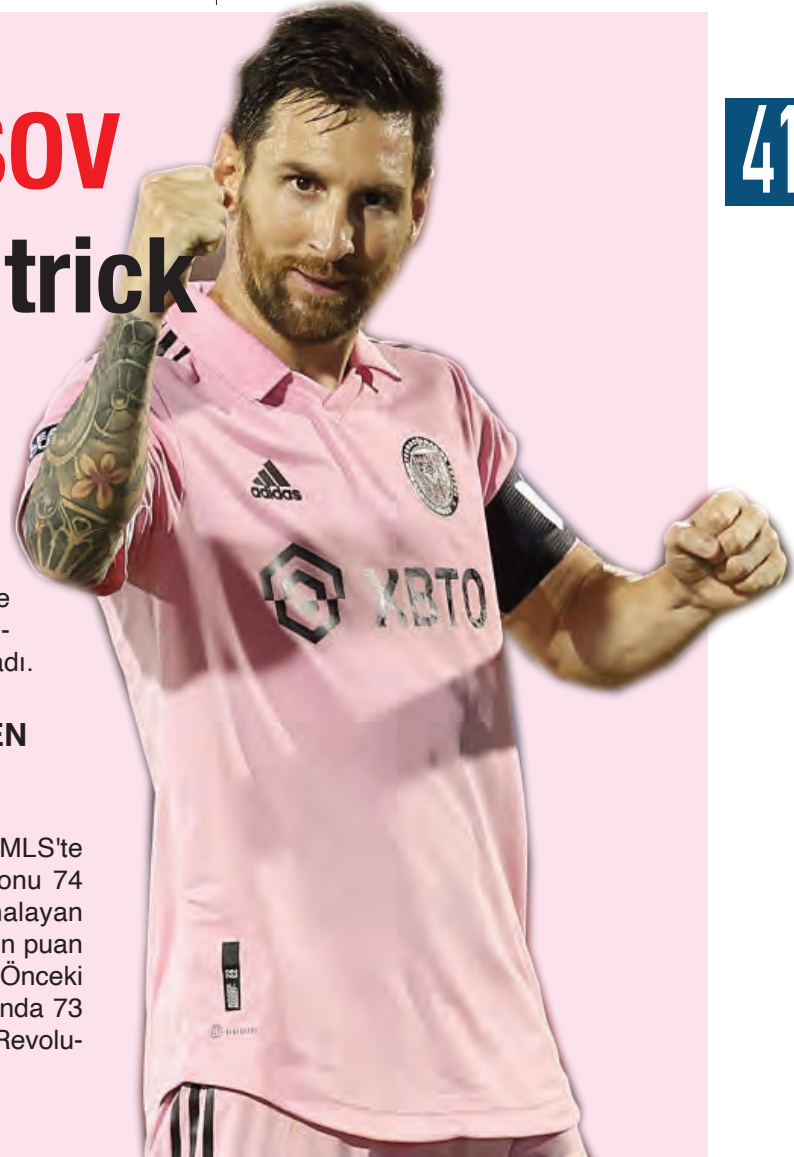
Inter Miami'ye galibiyeti getiren goller 40 ile 43. dakikalarda Luis Suarez, 58. dakikada Benjamin Cremaschi ve 78, 81 ile 89. dakikalarda Lionel Messi attı. Arjantinli yıldız 11 dakikada attığı 3 golle hat-trick yaptı.

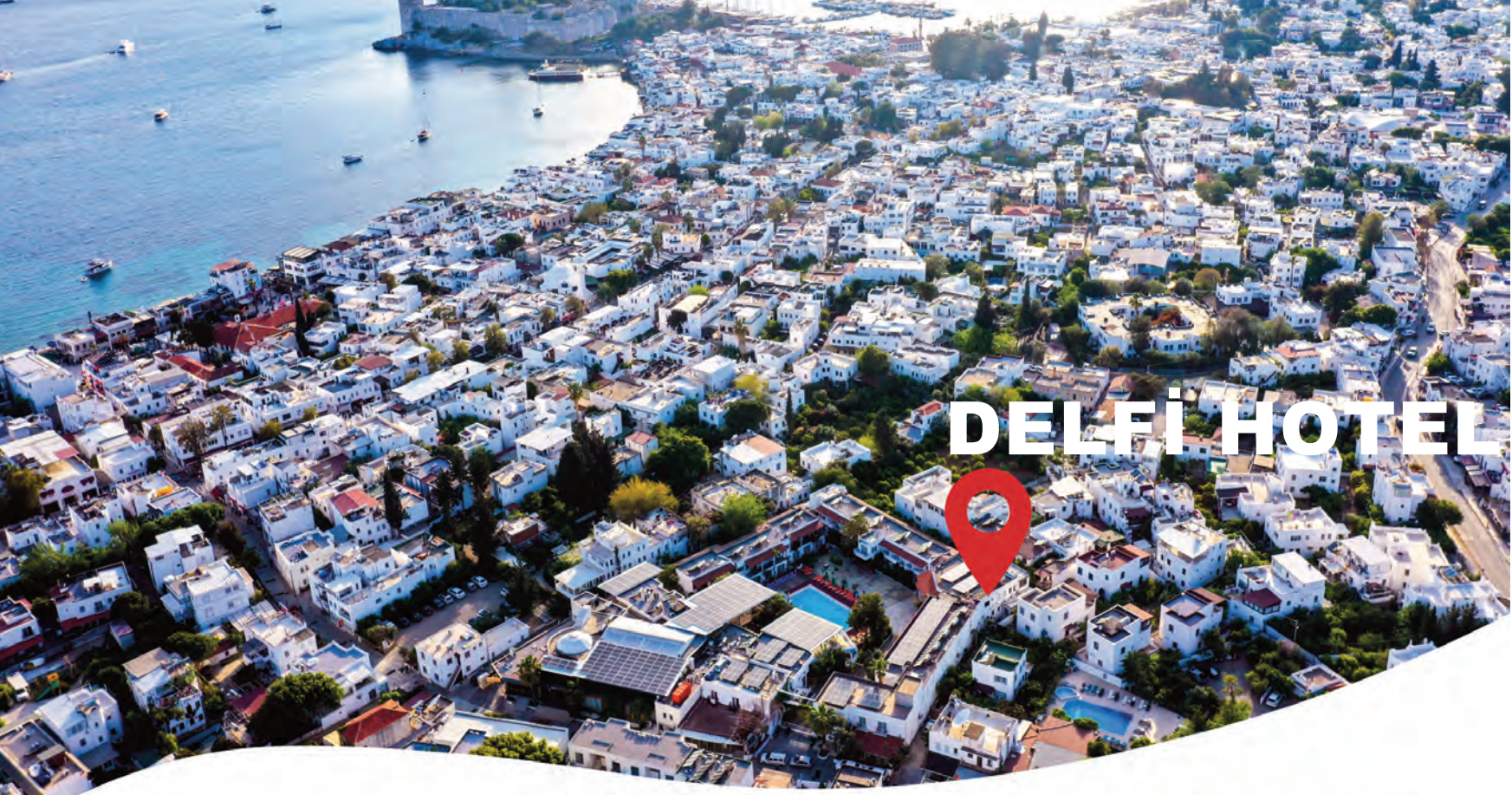
New England Revolution ise 2. dakikada Luca Daniel Langoni ve 34. dakikada Dylan Borrero'nun gollerıyla 2-0

öne geçmesine rağmen üstünlüğünü koruyamadı.

INTER MIAMI'DEN PUAN REKORU

Bu arada MLS'te 34 normal sezonu 74 puanla tamalayan Inter Miami, ligin puan rekorunu kırdı. Önceki rekor, 2021 yılında 73 puan toplayan Revolution'daydı





DELFI HOTEL



**BODRUM'UN
KALBİNDE!**



DELFIHOTEL

spa & wellness

ODA ÖZELLİKLERİ

PALM DELUXE
BEGONVILLE LUX
KAKTÜS STANDART
SUIT



DELFI HOTEL

- ✓ PALM DELUXE 2 SUIT 18 ODA
- ✓ SPA & WELLNESS
- ✓ MASA TENİSİ & BİLARDO
- ✓ TAVLA KULÜBÜ
- ✓ ÜCRETSİZ WI-FI
- ✓ SPA

- ✓ BEGONVILLE LUX 25 ODA
- ✓ HAVUZ
- ✓ TOPLANTI SALONU
- ✓ SOFT ANİMASYON
- ✓ SPLIT KLİMA
- ✓ HAMAM

- ✓ KAKTÜS STANDART 32 ODA
- ✓ HAVUZ BAR
- ✓ FITNESS
- ✓ AÇIK - KAPALI RESTORANT
- ✓ UYDU YAYINI
- ✓ MASAJ

Produksiyon : HMS Ajans

Umurça Mah. Dere Sk. No: 43
Bodrum/Muğla

(0252) 316 40 85

www.delfihotel.com

FUTBOLDA PSİKOLOJİK BASKI VE ŞİDDET



Psikolojik Şiddet Ortaya Çıkış ve Devam Etme Nedenleri

43

Psikolojik şiddet, tek bir nedene bağlanamayacak kadar karmaşık bir olgudur. Çünkü yıldırma birden fazla nedenin aynı anda etkileşime geçmesi ile ortaya çıkması sözkonusudur. Psikolojik şiddete yol açacak ve tacizin devam etmesine neden olabilecek birçok etken bulunmaktadır.

- Psikolojik şiddet davranışlarının ortaya çıkmasında etkili olan faktörler
- Bireyi grup kuralına kabul ettirmeye zorlamak,
- Düşmanlıktan zevk almak,
- Sadece zevk arayışı,
- Can sıkıntısı,
- On yargıları pekiştirmek,
- Ayrıcalıklı olduğuna inanmak,
- Sahip olmadıklarının acısını çıkarmak, Bencillik,

Bunlara Bağlı olarak,

- Başarısızlık korkusu,
- Çekememezlik,
- Rekabet, iletişimsizlik,
- Bencillik, Psikomatik rahatsızlıklar, Ön yargıları pekiştirmek,
- Sahip olmadıklarının acısını çıkarmak,
- Bireyi grup kurallarını kabul etmeye zorlamak vb. gibi etkenler gösterilebilir

Ben merkezilik, dürtüsellik, saldırganlık, anti sosyal eyleme vurma, deneyimlerden ders almama, kişiler arası ilişkilerde gelişme-

miş kapasite, zayıf bütünleşmiş seksüel cevaplar, hazızi geciktirme yeteneksizliği belirgin yapısal özellikleridir.

Bu genel nedenlerin dışında işyerinde psikolojik tacize yol açan başlıca kulüpsel nedenler arasında şu faktörlerin de anımsanması gerekir:

- Tacizin, kulüp içi disiplinin sağlanması, verimin artırılması ve buna bağlı olarak şartlı reflekslerin oluşturulmasında bir araç olarak kullanılması,
- İnsan kaynakları masraflarının en düşük düzeye çekilmesi,
- Hiyerarşik yapının fazlalığı,
- İletişim kanallarının zayıflığı,
- Çatışma çözüm yeteneklerinin zayıflığı ve çatışma yönetimi ya da şikâyet işlemlerinin yetersizliği,
- Yetersiz liderlik,
- Başarısızlık halinde, günah keçisi bulma anlayışının yaygın olması,
- Takım çalışmasının olmaması ya da çok düşük düzeylerde olması,
- Kulüp içi değişim eğitimine gereken önemin verilmemesi olarak gösterilebilir.
- Psikolojik şiddetin ortaya çıkış ve devam etme nedenleri kişisel nedenler ve kulüpsel nedenler olarak iki başlık altında incelenecektir.

1.6.1. Kişisel Nedenler

Tacizciyi psikolojik tacize yönelten nedenlerin başında, duygusal zekâdan yoksun olma, korkaklık ve nevrotik rahatsızlıklar gösterilebilir. Bunlara ek olarak, işini ve mevkini kaybetme korkusunu da göz önünde bulundurmanız gerekir¹⁵.

Tınaz'a göre ise, gerçek psikolojik şiddetçiler, farklı kişilik özelliklerinin dışına çıkan bireylerdir².

Kişilerin psikolojik şiddet uygulama veya maruz kalma durumlarında belirleyici olan bir diğer önemli etkende, onların kişilikleridir. Bu gibi durumlarda; fizyolojik yatkınlıklar, deneyimler, kişilik özellikleri, sosyal destek kaynakları gibi pek çok etken kişinin duygusal tacize karşı direncini etkilemektedir

Bolay'a göre kişilik, kişiyi, diğer kişilerden farklı kılan öz, ona farklı ve davranış kazandıran özelliklerin toplamıdır³⁴. Psikoloğlara göre kişilik, bireyin özel ve ayırıcı davranışlarını içermektedir⁷. Bireyin kendi açısından, fizyolojik zihinsel ve ruhsal özellikleri hakkındaki bilgisidir³⁵.

Kişilik; bir insanın duyuş, düşünüş, davranış biçimlerini etkileyen etmenlerin kendine özgü görüntüsüdür. Devamlı olarak içten ve dıştan gelen uyarıcıların etkisi altında olan kişilik, bireyin biyolojik ve psikolojik, kalıtsal ve edinilmiş bütün yeteneklerini, güdülerini, duy-



gularını, isteklerini, alışkanlıklarını ve bütün davranışlarını içine alır³⁶.

Kişiliğin, bireyin çalıştığı işi ve çevresini algılamasında ve değerlendirmesinde önemli bir etkisi vardır. Kişilik; dinamik, her zaman hareket halinde olan bir yapı olmakla birlikte, oldukça sürekli ve kararlı bir nitelik taşır³⁷.

Özelliklerinin sürekli ve kararlı olması nedeniyle bireye özgü nitelikler belirlenebilmekte, ölçülebilmekte ve bireyler için sakin, atak, uyumlu gibi değerlendirmeler yapılabilmektedir.

Futbol yaşamının insan ve kişiliği üzerinde etkili olduğu gerçeği; gerek kuramsal çalışmalarla, gerekse konuyla doğrudan bağlantılı olmayan bazı ikili ilişkileri inceleyerek ortaya çıkarılmış bulunmaktadır³⁹. Futbol yaşamı boyunca edinilen deneyimler, bireyin değer, tutum ve davranışlarında belirleyici bir rol oynayabilmekte, kişiliğini etkileyebilmekte, diğer yandan bireyin kişisel, özelliklerinin sürekli ve kararlı olması nedeniyle bireye özgü nitelikler belirlenebilmekte, ölçülebilmekte ve bireyler için sakin, atak, uyumlu gibi değerlendirmeler yapılabilmektedir¹¹.

Kişilik, insanların diğerlerini nasıl etkilediklerini, kendilerini nasıl gördüklerini ve değerlendirdiklerini, dış ve iç ölçülebilir özelliklerinin neler olduğunu ve birey durum etkileşiminin nasıl gerçekleştiğini açıklayan bir terimdir⁴⁰. Kişinin olduğu ile olmak istediği, benlik alt yapıları arasındaki farklılık ile kabul görür. Bu farklılık arttıkça bireyde uyumsuzluğun çok olduğu anlaşılır. Bu farklılık azaldıkça bireyde kaygıların azaldığı ve bireyin çevresiyle olumlu deneyimler geliştirdiği gözlenmiştir⁴¹.

Orneğin; elit bir futbolcu olmak isteyen genç bu isteğine kavuştuğunda kendini gerçekleştirmiş, toplumda sosyal yeterliliğe kavuşmuş, dengeli ve atılgan benlik yapısı kazanmış, kendi sosyal değerlerini oluşturmuş, sorumluluk anlayışı gelişmiş bir kişiliğe sahip olacaktır⁴².

Çünkü kişilik, hem oluşum hem de içerik öğelerini bir arada taşıyan, aynı şekilde hem değişime, hem de kararlılığa olanak tanıyan, bir insanı objektif ve sübjektif yanlarıyla diğerlerinden farklı kılan duygu, düşünce, tutum ve davranış özelliklerinin tümüdür.

Psikolojik şiddete maruz kalıp işten ayrılmak zorunda kalan çalışanların özellikleri son derece önemlidir ve Arpacıoğlu duygusal taciz mağdurlarının ortak özelliklerini şöyle sıralamıştır.

- İşini çok iyi, hatta mükemmel yapan,
- İlişkileri olumlu ve çevresindekilerce sevilen,
- Çalışma ilkeleri ve değerleri sağlam, bunlardan ödün vermeyen, Dürüst, güvenilir, çalıştığı örgüte sadık,
- Bağımsız ve yaratıcı,
- Duyarlı, hassas, yardımcı, çalışkan, idea-

list,

- Kendini sürekli geliştiren, azimli, başarılı,
- İşyerinin çıkarlarını ve ismini öne alan, kendi başarılarından sözetmeye gerek duymayan,
- Bilgisini cömertçe paylaşan,
- Yüksek bir "onur" duygusuna sahip,
- Haksızlığa dayanamayan ama kendi haklarını ararken sessiz kalan,
- Mükemmelci olduğu için her konuda önce kendisini sorumlu tutan,
- Suçlandığı anda, suçlu olmasa bile kolayca af dileyen,
- "Hayır" demekte zorlanan,
- Ofkesini ifade etmek yerine içine atan,
- Yüksek stres altında çalışmayı sürdürebilen,
- Kendi değerini bilmeyen ya da sürekli daha iyi olması gerektiğini düşünen kişi davranışlarıdır.

Şekil 2'de görüldüğü gibi, Psikolojik şiddet uygulayanların davranışlarının rasyonel temeli ve izahı yoktur. Mağdurun şiddete maruz kalması; etrafında çok sevilmesi, çalışma hayatında prensipli olması, dinsel, sosyal veya etnik bir nedene dayanabileceği gibi, gösterdiği yüksek bir performans, elde ettiği bir fırsat, beklenmeyen bir terfi veya ödül, psikolojik şiddetçileri harekete geçirmeye yeter. Hatta onu sevmediği birine benzemek! Mağdura saldırı için bir neden olabilir¹¹.

1.6.2. Örgütsel Nedenler

Kulüplerde yıldırma eylemi sadece yöneticilerce tek bir kişiye karşı yapıldığı düşünüle-

bilir. Ama bu eylemler sadece bu şekilde değildir. Örgüt organizasyonunda yıldırma eylemleri üç tiptir²⁴.

Dikey Psikolojik şiddet (downword); kendilerinden daha alt pozisyonda çalışanlara (antrenör-futbolcu) uygulanan yıldırma. Dikey Psikolojik şiddette, bir yöneticinin, mesleki rolünün getirdiği konumdan yararlanarak gücünü aşırı kullanmasıyla ilişkilendirilebilecek davranışlarla, astlarına doğru uyguladığı bir Psikolojik şiddet olgusu söz konusudur²⁹.

Yatay Psikolojik şiddet (horizontal); Aynı düzeye sahip çalışanların (antrenör-antrenör) birbirlerine uyguladıkları yıldırma. Kulüplerde, eşit statüde bulunanlar (futbolcu-futbolcu) arasında söz konusu olan psikolojik şiddete, "yatay şiddet" denmektedir. Yatay şiddet, aralarında fonksiyonel ilişkilerin bulunduğu kişiler arasında söz konusu olan şiddet türüdür¹³.

Yatay şiddet uygulayanlar, şiddet uygulamadıklarını, aksine bunu mağdurun iyiliği için, onu uyarmak için (özellikle tecrübeli futbolcuların, genç futbolcular için) yaptıklarını söylerler. Bunun arkasındaki temel motivasyonun örgütsel verimliliği artırmak gibi "ulvi!" bir amaca hizmet etmek olduğunu ileri sürerek, Psikolojik şiddet davranışlarını haklı ve gerekli bir nedene dayandırmaya çalışırlar⁷.

Üçüncü tip Psikolojik şiddet ise Dikey-Yatay (upword); Çalışanların üstlerine "Antrenörün-yöneticilere veya futbolcuların antrenörlere" uyguladıkları yıldırma.

Şekil 2. Psikolojik Şiddet Uygulayan ve Maruz Kalanların Genel Özellikleri

| PSİKOLOJİK ŞİDDETE UĞRAYANLARIN GENEL ÖZELLİKLERİ | PSİKOLOJİK ŞİDDET UYGULAYANLARIN GENEL ÖZELLİKLERİ |
|--|--|
| İşini çok iyi hatta mükemmel yapanlar, | Aşırı kontrolçülük duygusu, |
| Etrafına pozitif enerji yayan ve çok sevilenler, | Korkak, saldırgan yapıya sahip olmak, |
| Çalışma prensipleri sağlam ve bunlardan taviz vermeyenler, | İktidar açlığı içinde olanlar |
| Dürüst, güvenilir ve kuruluşa sadık olanlar, | Kişileri grup kuralına uymaya zorlamak |
| Bağımsız ve yaratıcı olanlar, | Düşmanlıktan hoşlanmak, |
| Psikolojik şiddeti uygulayan kişi için ileride tehlike arz eden kişiler, bazen de işyerinde sessiz ve etrafındakilerle ilişki kuramayanlar da Psikolojik şiddete maruz kalırlar. | Can sıkıntısı içinde zevk aramak |
| | Önyargıları pekiştirmek. |

Psikolojik şiddet eylemlerinin hızlanmasını sağlayan nedenlerse; kulüp içinde birbiriyle uyuşmayan isteklerin, içinde bulunan durum belirsizliğinin, görevler üzerindeki beklentilerin, çalışma grupları içindeki ayrıcalıklı tutumların, görevlendirmelerin, haksızlıkların neden olduğu çatışmaların ve düş kırıklıklarının artmış olmasıdır^{5,16}.

Kulüp içi disiplinin yöneticiler tarafından tam sağlanamaması, çalışanlar arası ilişki de düzensizlik ve stres, çalışanların; yetenek ve becerilerine sınır koyma, yaratıcılığını kısıtlama, gücünün kaybolmasını sağlama, sosyalleşmesini sağlayamama ve iletişimini engelleme gibi nedenler de psikolojik şiddet çeşidini belirleyebilmektedir⁵.

Tutar, örgütteki (kulüpteki) yıldırmanın ortaya çıkmasına neden olabilecek birçok etken olduğunu vurgulamış ve bu etkenleri üç grupta sınıflandırmıştır⁶:

Kulüp Politikalarına İlişkin Yıldırma Etkenleri:

- Adaletsiz başarı değerlemeleri ve ücret eşitsizlikleri, Kulüp kurallarının katılığı, çelişkili yöntemler,
- Gerçekçi olmayan hedef ve beklentiler.
- Kulübün Yapısal ve Yönetimsel Özellikleri:
- Merkeziyetçilik ve kararlardan dışlanma,
- Yükselme olanaklarının azlığı ve aşırı formaliteler, Departmanlar arası karşılıklı bağımlılık,
- Yürütme ve danışma birimleri arasındaki çatışma.

Kulüpsel Süreçler:

Yetersiz iletişim ve yetersiz bilgi, Başarı düzeyi ile ilgili yetersiz bilgi, Belirsiz ve çelişkili amaçlar,

Sübjektif Yönetim Anlayışı,

Kulüpte liderliğin yokluğu, zayıf yönetim olarak iş doyumsuzluğu ve olumsuz iş çevresi gibi örgütsel etkenler gösterilmekte ve bu etkenlerin önemi vurgulanmaktadır.

1.6.2.1. Psikolojik Şiddet

Yol Açan Kulüpsel Etmenler

Yıldırma yol açan ve devam etmesine neden olan kulüpsel etkenler şunlardır⁵:

Kötü Yönetim: Brodsky, tacizin temel amaçlarını, kulüpte disiplinin sağlanması, verimliliğin artırılması ve askeri örgütlerdeki gibi şartlı refleks oluşturulması olarak tanımlamıştır. Yıldırma ortamı hazırlayan kötü yönetimin diğer özellikleri şöyle sıralanabilir:

- Aşırı hiyerarşik yapının varlığı,
- Futbolcu eğitimine yapılan harcamaların aşırı bir şekilde azaltılması,
- Açık kapı politikasının olmaması,
- Kulüp içinde iletişimin yetersiz olması,

■ Sorun çözme yeteneğinin yetersizliği ya da etkisiz çalışma yönetiminin olması,

■ Liderliğin zayıf olması,

■ Günah keçisi anlayışının yaygınlaşması,

■ Takım çalışmasının yersiz olması ya da olmaması,

■ Eğitim farklılığının dikkate alınmamasıdır.

Kulüp İçinde Yoğun Stres: Kulüp ortamında sürekli olarak stres bulunması, kulübün her düzeyindeki çalışanı yıldırma davranışı içine itebilir. Antrenörler, yönetimin baskısı nedeniyle futbolculara tacizde bulunabilir ya da bazı futbolcular, takımdaki başarısızlığın nedeni olduğuna inandıkları bir futbolcuya karşı uygulanan yıldırma katılabilirler.

Monotonluk: Schueppach ve Torre'e göre psikolojik şiddete katkıda bulunan yalnızca yoğun iş stresi değildir, bunun yanı sıra, monotonluğun neden olduğu can sıkıntısının



dan kaynaklanan, biraz da heyecan yaratma davranışları, psikolojik şiddete yol açabilen diğer bir nedendir⁷.

Yıldırma, Yöneticilerin İnanmaması ve İnkârı: Yöneticilerin kulüpte yıldırmanın olduğuna ve bunun yaygın bir sorun olduğuna inanmamaları da yıldırmanın devamına ve bu sorunu nasıl çözeceklerini bilmemelerine de neden olmaktadır.

Ahlak dışı Uygulamalar: Kulübün itibarını tehlikeye atmak, şaibeli müsabaka oynamak gibi ahlak dışı eylemler futbolcular tarafından gün yüzüne çıkartılacak olursa, bu futbolculara sudan nedenlerle psikolojik şiddet uygulanabilir. Yöntem olarak, sorunla açıkça ve

dürüstçe uğraşmak yerine, futbolcuları "günah keçisi" haline getirmeyi tercih edebilirler.

Kulüp Yapısındaki Değişiklikler:

Kulübün küçülmesi, büyümesi, yeniden yapılanması ve pilot takım gibi kulüp yaşamında yönetimlere düşen doğal kararlardır. Bu uygulamalardan genellikle kaçınılamayacağı gibi oluşan durum bazı pozisyonların kaldırılması gerektirebilmektedir. Ancak bu seçim doğru bir düşünce ile yapılmazsa psikolojik şiddete neden olabilir.

Orneğin, bazı kulüpler arasındaki organik bağ düşünüldüğünde, takımlar arası futbolcu değişimleri, futbolcuların tercihlerinden çok, yönetim kararına uyulması şeklindedir.

Yatay Organizasyonlar: Yatay organizasyonlarda, benlik imgeleri için makam, maddi çıkara, ya da yükselmeye gereksinim insanlar, psikolojik şiddet gibi başkalarının huzurunu bozacak yollara başvurarak kendi şanslarını arttırmak isterler.

Kulüp Yöneticilerinin Duygusal Zekâdan Yoksunluğu:

Yüksek duygusal zekâ, iş ortamında olumlu bir atmosferin oluşmasında önemli bir unsurdur. Ayrıca örgütteki etik bozulma ve ilkesizlik yıldırma eylemlerinin oluşmasına müsaade eder²⁹.

Örgüt liderinin duygusal zekâdan yoksunluğu ve örgütteki düşünce yoksunluğu psikolojik şiddet eylemlerine hız vermektedir. Duygusal zekâsı yüksek olan kişiler, kendilerini ve ilişkilerini kontrol etme konusunda daha avantajlıdır⁴⁵.

Goleman'a göre, duygusal zekâsı yüksek olan kişiler, kendilerini ve ilişkilerini kontrol etme konusunda daha fazla avantaja sahiptir. Disiplin sahibi olan bu bireyler, sözlerini yerine getiren, uyum içinde çalışan ve her zaman yapabileceğinin en iyisini yapmaya özen gösteren bireylerdir. Duygusal zekâsı yüksek yöneticilerin ve iş görenlerin bulunduğu bir işyerinde duygusal tacizin önüne geçilebilecektir.

1.7.1. Psikolojik Şiddetin

Kulüp Üzerindeki Etkileri

Kulüplerde psikolojik şiddet eylemlerinin nedenleri olarak kötü performans, rekabet ve olumsuz çevre gibi örgütsel faktörler gösterilebilmektedir. Kulüp içerisindeki genel havada umutsuzluk, kulübü değersiz görme, suçlama eğilimi yaygındır. Özellikle kulübün geleceğine ilişkin motive edici beklentiler yoktur.

Bir futbol kulübünde, hangi nedenlerden dolayı yıldırma eylemlerinin uygulandığı birçok faktöre bağlıdır. Bu faktörler içinde alışkanlıklar, inanç ve gelenekler gibi beşeri

faktörler olduğu gibi, örgüt kültürü, örgüt sağlığı veya hiyerarşi gibi örgütsel faktörler de vardır.

Bir kulübü başarı veya başarısızlığa götüren, her şeyden önce iyi bir yönetimin varlığı veya yokluğudur. Yöneticilerin sergiledikleri tutumlar ve değerler, kulübün başarısı için çalışan antrenör ve futbolcuların verimi üzerinde önemli bir etkiye sahiptir.

İyi yönetilmeyen kulüplerde, yetkinin aşırı derecede merkezileşmesine, sağlıksız kararlar alınmasına, hedeflerin yitirilmesine, kulüp ve diğer paydaşları arasında güvensizliğin artmasına; antrenör ve futbolcuların, kaygı, korku, ve stres yaşamasına; taraftarların beklentilerine odaklanmada sorunlar yaşanmasına ve sportif başarıların azalmasına neden olabilirler.

Baltaş'a göre, akılcı ve insan kaynağına değer veren yönetimlere sahip kulüplerde, yıldırma hareketine az rastlanır. Genellikle yönetim zaafı olan ya da sportif başarıyı, verimliliği ve disiplini en öncelikli değer olarak gören, ekip çalışmasının yapılmadığı, iletişim kanallarının kapalı olduğu, çatışmaların örtbas edildiği, kulüplerde ortaya çıkar. **Bu süreçte:**

- Futbol adamlarının; saygınlığına, güvenilirliğine, mesleki yeterliliğine saldırılır.
- Olumsuz, aşağılayıcı, hırpalayıcı, kötü niyetli mesajlar içerir.

- Bir ya da daha fazla kişi tarafından gerçekleştirilir.

- Sistematik ve sürekli olarak uygulanır.
- Futbol adamı kusurlu duruma düşürülür.
- Futbol adamı duruma boyun eğmeye zorlanır.

- Kulüpten ayrılmaya mecbur edilir ve bu, futbol adamının kendi seçimi olarak gösterilir.

Bu eylemlerin kulüplerdeki psikolojik şiddet eylemlerinin hem kişilere hem de kulübe önemli büyüklükte olumsuz etkileri vardır.

Bu süreçte mağdurların yaşam ve iş kaliteleri düşmekte, sağlıkları bozulmakta, sosyal ilişkileri zedelenmektedir. Ayrıca, bu gerilim ortamından sadece mağdurlar değil, diğer çalışanları da etkilenmekte ve kulüpte bir karmaşa durumu yaşanmaktadır.

Kulüpte kayıp zaman artmakta verimlilik düşmektedir. Dolayısıyla antrenör ve futbolcularını tatmin edemeyen kulüpler, taraftarlarının beklentilerine cevap verememekte, oynadıkları liglerde rekabet güçleri zayıflamaktadır.

Psikolojik şiddetin tam olarak yapıldığı bilincinde olmayan kişiler ve kulüplerde durum, yıldırma eyleminin farkında olan kişiler ve kulüplere göre daha güç ve karmaşık yapıdadır.

Takım içinde moralsiz ve verimsiz çalışan antrenör ve futbolculara bağ- lı olarak takımda performansın düşmesi ve puan kayıplarının artması beklenen bir durumdur.

Bu durumun, kulübe verdiği zararlar hem

maddi hem manevi ciddi boyutlardadır. Futbolcuların sağlık masrafları ve kadro dışı kalarak oynamamaları önemli ekonomik zararlardır.

Psikolojik şiddet davranışının yaşandığı kulüplerde yüksek, moral, bağ- lılık ve verimlilik düşüktür. Takım için önemli futbolcular veya antrenör kaybedilir; güven ve paylaşım zayıflayacağı söylenebilir.

1.7.2. Psikolojik şiddetin Kulüp İçindeki Etkileri:

Takım kalitesi ve performans değerlerinde düşüş yaşanması: Yıldırma sadece mağdurlar etkilenmemektedir. Psikolojik şiddet takım ruhunu bozarak takım içinde başarılı işler yapılmasını engellemektedir. Kilit noktalardaki futbolcuların ani biçimde kaybedilmesi bir takımı temelden sarsmaktadır. İletişim ve takım çalışmasının bozulması da dâhil olmak üzere çalışanlar arasında hoş olmayan ilişkilerin artması. Dedikodu ve fitneciliğin artması beklenen davranışlardır.

Transfer hareketliliğinin artması: Sürekli transfer söylentilerine dayanamayan antrenör ve futbolcular, işlerin daha kötü gideceğinden korkarak, kulübe güvenemeyeceklerini hissederek ve daha iyi bir kulüp aramaya başlayabilirler. Bu şekilde de yeni futbolcuların takıma adaptasyonu ve tecrübelilerin kaybı nedeniyle kulübün teknik adam ve futbolcu maliyeti de doğal artış göstermektedir.

Sakatlık veya bilinçli kart görmelerin artması: Psikolojik şiddet mağ- durları tacizden kaçışı genellikle sakatlık ve bilinçli kart görme-

lerinde arayabilmektedirler. Kart görmelerinin sıklaşması ve takımda oynamamanın uzun sürmesi kulübe maliyet yüklemektedir. Mağdur ile birlikte, takımdaki olumsuz atmosferden kaçmak isteyen diğer futbolcular da takımdan ayrılmaya başlamaktadırlar. Saygınlık ve güvenilirlikte kayıp yaşanması: Psikolojik şiddeti yaşayan kulüplerin saygınlıklarını ve güvenilirliklerini kaybetmesi anlamına da gelmektedir.

Danışman maliyetinin olması: Kulüp, iç problemleri, teknik yönetimi ve durumu takımın performans durumunu değerlendirmek için bir danışman getirmeye karar verebilmektedir. Ancak danışman örgüte ek bir maliyet yüklemekle kalmaz, yönetimin Psikolojik şiddeti sürdürmesi için bir mazeret olarak da kullanılabilir.

Sözleşmeye uyma talepleri ve tazminat- lara yol açması: Psikolojik şiddet mağdurları sözleşmelerinden doğan haklarından yasal haklarından yararlanmak isteyebileceklerdir. Bunun için kulüpten ayrılmaya zorlandıklarını ya da keyfi olarak kadro dışı bırakıldıklarını kanıtlamaları durumunda antrenör ve futbolcular, yasal yollarla tazminat hakkını kullanmaya gidebileceklerdir.

Davalara yol açması: Mağdurlar, ayrımcılık, rahatsızlık, saldırgan ortam değişiklikleri ve muhtemelen zihinsel zarar görme nedeniyle kulüplerine dava açabilmektedirler. Psikolojik şiddetin yaşandığı kulüplerde kazanan taraf bulunmamaktadır; ancak ilk kaybeden

Şekil 3. Sağlıklı Bir Kulüp İçin Çalışma ve Psikolojik şiddet Ortamları Arasındaki Farklılıklar⁵².

| SAĞLIKLI ÇALIŞMA ORTAMI | PSİKOLOJİK ŞİDDET ORTAMI |
|--|--|
| Roller ve iş tanımları açıktır. | Roller belirsizdir. |
| İşbirlikçi ilişkiler vardır. | İşbirlikçi olmayan ilişkiler hâkimdir. |
| Hedefler ortak ve paylaşılmıştır. | İleriyi görmek olanaksızdır. |
| İlişkiler açıktır. | İlişkiler belirsizdir. |
| Sağlıklı bir örgüt yapısı vardır. | Örgütsel aksaklıklar vardır. |
| Bazen çatışma ve sürtüşmeler olabilir. | Uzun süreli ve etik olmayan tepkiler gözlenir. |
| Stratejiler açık ve samimidir. | Stratejiler anlamsızdır. |
| Çatışmalar ve tartışmalar açıktır. | Çatışmanın varlığı reddedilir ve gizlenir. |
| Doğrudan iletişim vardır. | Dolaylı ve baştan savma bir iletişim vardır. |

kulübün kendisi, son kaybeden ise Psikolojik şiddeti yapan kişiler olmaktadır.

1.7.3. Yıldırmanın Antrenör ve Futbolcular Üzerindeki Etkileri

Bu konuda yapılan araştırmalar, duygusal istismarın fiziksel istismardan daha uzun süreli etkilerinin olacağına inanılmakta ve sürekli aşağılanan, beceriksiz, aptal ve değersiz olduğu söylenen kişinin zamanla bunları içselleştirebileceğini ve kendi kendini böyle görmeye başlayacağı vurgulanmaktadır5.

Böylece duygusal taciz uygulayan kişinin konumunu sürdürmeyi kolaylaştırır.

Kulüp içi ilişkiler de, birinin diğerini kontrol etme isteği ilişkiye ait en önemli risk faktörüdür. Duygusal taciz çoğu zaman antrenör ve futbolcunun sürekli olarak eleştirilmesi ile başlanmaktadır. Eleştirinin dozu arttıkça, antrenör ve futbolcunun değersiz, yetenezsiz ve beceriksiz olduğu ve kötü giden müsabaka sonuçlarından sorumlu olduğu sürekli olarak her ortamda vurgulanır.

Bu psikolojik şiddet'in başladığı dönemdir. Bu dönemde antrenör ve futbolcu kendine güvenini kaybetmiş, karamsarlığa düşmüştür. Kendini bu rahatsız edici ortamdan uzaklaştıracak yollar (başka takıma transfer, müsabakalarda risk almama..gb.) aramaya başlar.

Konunun daha iyi anlaşılması açısından bir kulübün dinamiklerinin bir diğerinden farklı olacağı unutulmamalıdır.

Bu işleyiş durumunda kulüp içi davranış ve örgüt sağlığının takımın (antrenör ve futbolcunun) başarı ve başarısızlığına bağlı olduğu esasına dayanmaktadır. Çünkü futbol kulüplerinde takımın başarılı olması yönetimlerin kalıcı olmasında önemli bir unsurdur. Yöneticilerin bilgi, beceri ve güçlerinin uyumlu bir şekilde yönlendirilmesiyle teknik ve idari personelin yanı sıra futbolcular takımın başarısı için hizmet edecek performansı gösterirler.

Kulüp içi psikolojik şiddet, kendine özgü dinamik ve riskleri ile diğer şiddet olaylarından farklıdır. Antrenör ve futbolcu en doğru tavır gösterip ilk psikolojik şiddeti fark ettiğinde kulüple olan ilişkisini bitirse bile, kendini devamlı bir tedirginliğin "Transferim engellenir mi?, kötü referans mağduru olabilir miyim..vb." mağduru olmaktan kurtaramaz.

Bu durum hukuksal işlemler için ispatı imkânsız bir görünüm sergilemektedir. Kulüp içi psikolojik şiddetle ilgili genelleme yapılırken "ideal" görünen kulüplerde de yaşayabileceği unutulmamalıdır.

Kulübünde Psikolojik şiddete maruz kalan bir antrenör ve futbolcunun performans düzensizliklerinin neden olduğu olumsuzluklar, takıma katkısından daha fazladır. Özellikle futbolcunun takımda istenilen performans seviyesine ulaşamaması çoğunlukla bu tür tacizlerin sonucu olarak ortaya çıkmaktadır.

Futbolculara yönelik duygusal şiddetin, "futbolcu her zaman en üst düzeyde performans göstermelidir" egemen anlayışından kaynaklanan algılanışlarıyla beslenen bir olgu olduğu düşünülmektedir.

Psikolojik şiddetin uygulanmaya başlanmasının devamında ekonomik şiddet gelmektedir.

Transfer bedeli, maaş ve primleri zama-

netliklerinin alt kategorilerinden alınan futbolcularda uyum sürecinin zorlukları, kültürel farklılıklar, sosyal izolasyon ve bunların yarattığı özgüven sorunları karşımıza çıkmaktadır51.

Psikolojik şiddet, fark gözetmeksizin her futbolcuyu farklı biçimlerde etkilemektedir. Profesyonel futbolcular farklı lig ve takımlar da her ne kadar farklı koşullarda oynasalar dahi yıldırma eylemlerinden etkilenmeleri farklılık göstermeyeceği yönündedir. Ayrıca futbolcunun karakterine bağlı olarak acı çekme ve üzüntülü zaman seviyesi farklılık gösterebilir47.

Profesyonel takım kültürü, beklentileri, sınırları ile antrenör ve tecrübeli futbolcuların özel talepleri arasında sıkışıklık içinde olan kulübü- ne karşı aşırı derecede bağlı genç futbolcular adaptasyon sürecini daha zorlu geçirdiği, yoğun olarak psikolojik şiddete maruz kaldığı söylenebilir.

Bu noktada Psikolojik şiddete maruz kalan futbolculara yönelik bir psikososyal destek ve psikolojik tedavi ihtiyacı ortaya çıkmaktadır.

Psikolojik şiddet eylemine uğrayan futbolcuların kafası karışıklık ve yalıtılmışlık üst düzeydedir. Futbolcu kendisini ihanete uğramış gibi hisseder. Sürekli bir tehlike duygusu görebilir. Kaygı doludurlar ve hayata ve geleceğe umutsuz bakabilmektedirler. Geleceğe kaygılı bakma bu durumdan sonra yapılacak tüm

işleri etkilemektedir.

Bu durum mücadele eden kişinin psikolojisine bağlı olarak farklı düzeyde zararlar verebilmektedir. Yalnız hissetme ve işe yaramama duygusu gelişebilir. Başlarına gelenlere inanamazlar ve bu durumun ifadesi başkaları tarafından zor anlaşılmaktadır.

Güven duygularını yitirmişlerdir. Kendilerini tanıyamaz hale gelebilirler. Fiziksel ve duygusal olarak zarar göreceklere korkular ve zayıf düşerler.

Yalıtılmış kişiler, kendilerini aşırı hassas hissetmektedirler. Aşırı kırılgan ve tepkili hissederek, sürekli saldırılar sonucu kişinin sağlıklı karar vermesi zor olmaktadır. Kimseye güven duyulmamaya başlanılır. Özdenetimlerini etkiler ve davranışlarını kontrol edemezler15.

İsrarlı saldırılar sonucu futbolcu kendisinden, takımından ve çevresinden uzaklaşır. Geçici tatil veya dinlenme çözüm olmayabilir. Zamanla bu baskılar kişinin kendisi olmayı zorlaştırır.

Hatta ailesine dostlarına ve takım arkadaşlarına yansır. Tekrarlayan duygusal saldırıların zararları tekil ve bir seferde patlayıp biten zararlar değildir. Yavaş yavaş oluşan bi-



nında ödemeyerek, antrenör ve futbolcular üzerinde bir yaptırım, tehdit ve kontrol aracı olarak kullanmak; futbolcunun transfer yapmasına izin vermemek; hazırlık kampı, antrenman ve müsabaka kadrosuna almamak; futbolcunun geçimini sadece geçmişteki kazandıklarıyla sürdürmesini istemek ekonomik şiddet örnekleridir.

Futbolcular üzerinde psikolojik baskı yaratılarak; arkadaşları içerisinde küçük düşürülmesi, takımda oynatılmaması, kadro dışı bırakılması alt kümelere bir takımda oynamaya zorlanması veya futbula çok erken yaşlarda bırakılması, futbolcu üzerinde yarattığı psikomatik rahatsızlık sonuçlardan bazılarıdır.

Kulüp içinde antrenör ve futbolculara yönelik Psikolojik şiddet davranışları, "örtük" kalan önemli bir sorundur. Bu sorunun psikolojik ve sosyal yansımaları toplumun her kesimini ilgilendirmekte ve etkilemektedir45.

Psikolojik şiddetin, antrenör ve futbolcular üzerinde bıraktığı psikolojik etkilerin giderilmesine yönelik yapılacak çalışmalar, bu kişilerin futbol yaşamlarına daha sağlıklı bir şekilde dönmelerini kolaylaştırır.

Futbolcu ve Psikolojik şiddet ile ilgili olarak ele alınması gereken konulardan biri de genç

rikimli zararlıdır. Psikolojik şiddet sonrası boşanmalar ve önemli ilişkilerde ciddi aksamlar yaşanabilir. Evdeki gerilim dolu hayat başlar ve kötü sonuçları beraberinde getirir. İş yaşamında verimsizlikler artar⁵⁵.

Belli başlı fiziksel ve psikolojik belirtiler oluşur. Bunlar;

- Kaygı
- Kendini beğenmeme,
- Korku,
- Uykusuzluk,
- Bunalım,
- Konsantrasyon bozukluğu,
- Kronik yorgunluk,
- Mide sorunları,
- Baş ve bel ağrısı,
- Sinirlilik,
- Kendinden nefret etme,
- İntihar,
- Melankoli,
- Tükenmişlik,
- Umutsuzluk,
- Güvensizlik,
- Travma sonrası stres bozukluğu,
- Depresyon,
- Panik atak krizleri,
- Deri üzerinde döküntüler,

Üçüncü kişilere yönelik tehditler olmaktadır. Bu durumda tıbbi ve psikolojik yardım zorunludur.

SONUÇ VE ÖNERİLER

Futbol sektörünün insan kaynağı profili nedeniyle çalışanların diğer sektörde çalışanlara göre başarı ve kariyer beklentilerinin daha yüksek olduğu kabul edilebilir. Ote yandan kulüplerin sürekli başarıya endekli olması, futbolcu ve teknik adamlar üzerindeki iş baskısının yoğun olduğu söylenebilir.

Futbol kamuoyunun her grubunda görülebilen psikolojik şiddet, fiziksel şiddetin gölgesinde kalmakta, sorun olarak görülmemektedir. Bu açılardan değerlendirildiğinde değerlendirmelerin ön palana çıkarıldığı psikolojik şiddet davranışlarının futbola özgü olduğu özellikler taşıdığı yorumu yapılabilir.

Her kulüpte psikolojik şiddetin ortaya çıkmasını tetikleyecek unsurlar farklılık gösterebilir. Bu nedenle kulüplerin kendi bünyelerinde psikolojik şiddet ile ilgili araştırmalar gerçekleştirerek, kulüplere özgü unsurlar üzerinde durmaları faydalı olacaktır.

Kulüplere eleman (antrenör, futbolcu..vb) alımında sportif performanslarının yanı sıra kişilik özelliklerinin, kulübe uyum sağlayıp sağlayamayacağını da sorgulanması önemlidir⁵⁹.

Bu alanda yapılan akademik çalışmanın az olmasına karşın, futbol adamlarının göz ardı edilemeyecek düzeyde psikolojik şiddete maruz kaldıkları söylenebilir. Psikolojik şiddetin futbolcular üzerindeki olumsuz etkileri dik-

kate alındığında futbol federasyonu ve kulüplerin psikolojik şiddete karşı önlem alması bir gereklilik olarak ön plana çıkmaktadır.

Bir sorunu çözmenin en iyi yolu, sorun ortaya çıkmadan önce, sorunu çözmektir. Bunun için;

Psikolojik şiddet mağdurlarının “gerçek” bir olguyla ve önemli bir yönetim sorunuyla karşı karşıya kaldıklarının farkına varmaları sağlanmalıdır. Psikolojik şiddetle mücadelede en önemli konu, soruna ilişkin farkındalığın, mağduru kendisi tarafından olduğu kadar; Futbol Federasyonu, kulüp yönetimi,

meye zorlanır.

- Zayıf ve kuvvetli yönlerinizi iyi tanımlayınız.
- Kurban rolünü asla kabul etmeyiniz.
- Olayların nedenlerini ve taraflarını iyice araştırın. Anlamaya çalışın.
- İzleyicileri ve desteleyicileri tanımlayın.
- Psikolojik şiddetin yönünü tanımlayın.
- Yönetimin de psikolojik şiddet sürecinde olup olmadığını tespit edin. Size psikolojik şiddet uygulayanlarla uygun bir dille konuşun.
- Sonuç alamıyorsanız, sorunu toplantılarda dile getiriniz. “Sakin, kararlı, beden dilini etkin kullanan bir kişi imajı çizin.”
- Başkalarının beden dilini ve tavırlarını izle-



antrenörler, futbolcular, aile, spor medyası, sosyal çevresi ve tüm kulüp elemanları tarafından aynı önemde sağlanmış olmasıdır⁵⁵.

Ne yapılabilir?

- Çalışmaya başladığımız kulüp hakkında bilgi toplayınız.
- Kulüpte iletişim nasıl?
- Personel profili nasıl?
- Kulüp yönetiminin sorun çözme yaklaşımı nasıl?
- Kulüp üyeleri arasında çatışma var mı?
- Kulübün kültürü nasıl?
- Kulüpte daha önce psikolojik şiddet yaşanmış mı? Yaşandı ise nasıl çözülmüş?
- Kulübün yazılı etik kuralları var mı?
- Kulüpteki potansiyel zorbalı, izleyicileri, destekleyicileri ve kurbanları saptayınız.
- Size Psikolojik şiddet yapılmaya başlandı ise;
 - Önce sakin olunuz.
 - Süreci doğru tanımlayınız.
 - Bu durumun bir psikolojik şiddet olup olmadığına karar veriniz.
 - Olumsuz davranışları görmezden geliniz, sorun yokmuş gibi davranınız.
 - Psikolojik şiddetin üzerinize yapışmasına izin vermeyiniz. Unutmayınız ki,
 - Psikolojik şiddet mağduru tek başına hiçbir kuralı değiştiremez. Kurban, kuralı başkalarının koyduğu bir oyun içindeki rolünü kabullen-

yin.

- Psikolojik şiddet sürecinde özgüveninizi kaybetmemek için içsel konuşmalar yapın. Duygularınızı ifade edin.
- Çalışma ortamınızı sevdiğiniz şeylerle süsleyin.
- Psikolojik şiddet sürecini bir fırsat olarak değerlendiriniz.
- Eğer umursamaz ve sizi dikkate almaz tavır içindelerse, en kısa zamanda, bu tür sorunları yaşayamayacak bir kulübe transfer olma yollarını deneyiniz.

Yakın çevrenin yapacağı yardımlar

- Yakınlar öncelikle dinlemelidir.
- Onun güzel ve pozitif özelliklerini vurgulamalıdır. Özgüven oluşturmaya yardım edilmelidir.

Kulüpler neler yapabilir?

- Kulüpler vizyon ve misyonlarını net bir şekilde tanımlamalı ve ortaya koymalıdır.
- Kulüp kültürü oluşturulmalıdır.
- Görev ve sorumluluklar net biçimde tanımlanmalıdır.
- Kulübün etik ilkeleri olmalı ve insana değer verilmelidir.
- Disiplin kuralları adil uygulanmalıdır.
- Etik kurul oluşturulmalıdır.



**Geçmişten Gelen Birikimlere, Yeni Değerler Katarak,
Geleceğe Daha Güçlü Adımlar Atmak.**

Kayalar
H O L D I N G

Sahrayı Cedid Mah. Halk Sokak No:39 K:3 D:6 Kadıköy - İSTANBUL
www.kayalarholding.com



2024 DÜNYA SANAT GÜNÜ 'WALLACE HARTLEY' ÖDÜLLERİ PİRAMİD SANAT'TA SAHİPLERİNİ BULDU

Dünya Sanat Günü 'Wallace Hartley' Ödülleri, 8 Ekim 2024 tarihinde Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği Başkanı Bedri Baykam ve Yönetim Kurulu Üyesi Nebahat Karyağdı tarafından Piramid Sanat'ta sunumu yapılan törende seçkin davetliler eşliğinde sahiplerine takdim edildi.

Ödül töreni, Dünya Sanat Günü'nün tarihçesini anlatan kısa film ve geçmiş yılların ödül sahiplerini içeren sunum ile başladı. Ardından, başta UPSD'nin ilk başkanı Mehmet Gülyüz olmak üzere bu sene kaybettiğimiz sanatçılarımızı anıldı.

Bedri Baykam, Gülyüz hakkında bir konuşma yaparak kendisine arkasında bıraktığı örnek izler ve duruşu adına UPSD Başkanı olarak teşekkür etti.



Sinem Dedetaş, Bedri Baykam, Şevval Başalan, Kıymet Giray



Bedri Baykam, Mustafa Taviloğlu



Mine Esen, Bedri Baykam



Üsküdar Büyükşehir Belediye Başkanı Sinem Dedetaş, Mustafa Taviloğlu'na 2024 Sanatçı Onur Ödülü'nü sunarken



Nebahat Karyağdı, Ekrem Kahraman, Oğuz Kaleli, Bedri Baykam



Resul Aytemür, Emre Aytemür, Doğan Paksoy, Mehmet Günyeli



Nejat Yavaşoğulları, Ayşe Canan Atlı



Yalçın Gökçebağ, Kıymet Giray

Baykam önce Piramid Sanat'ın güncel sergisi olan Şevval Başalan'ın "Ziyafet" sergisinin günümüz Türkiye'sindeki dramatik şiddet olaylarını, kadınlara yönelik her tür baskıyı ve onların yaşam şartlarını en derin şekilde irdelediğini vurguladı. Daha sonra ödüllerin adının 2020'den beri neden "Wallace Hartley Dünya Sanat Günü Ödülleri" olduğunu detaylı bir şekilde hatırlattı.

Süper Fener

Yerel- Süreli - Aylık Yayınlanır

Bu dergi basın meslek ilkelerine uymakta olup Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı izniyle yayınlanmaktadır. Yayınlanan ilan ve yazıların sorumluluğu sahiplerine aittir.



SÜPER FENER DERGİSİ
KASIM 2024- YIL: 21 - SAYI 251

İmtiyaz Sahibi
Atıla BARTIN

Genel Yayın Yönetmeni
Uğur ÖZKAN

Sorumlu
Yazı İşleri Müdürü **Yalçın TÜRK**
Yayın Kurulu Başkanı **Cengiz TOKGÖZ**

Görsel Yönetmen
Enes GÜN

KATKIDA BULUNANLAR

Bedri Baykam, Cemil Turan, Bülent Arslan,
Barış Özkan, Erden Aktoğu,
Özgün Mert, Harun Ata, Tansu Sarı,
Deniz Derinsu, Ali Can

Reklam

info@fenergazetesi.com

Tel. 0551 292 1907

Yönetim Yeri:

İçerenköy Mah. Topçu İbrahim Sk.
No. 7/5 Ataşehir/İstanbul

BASKI

Zeynel Abidin AKKOÇ
Acıbadem Copy Center Acıbadem
Cad. Ekşioğlu Sitesi No:144/B1
Kadıköy/İstanbul Tel: 0216 340 36 30

ANKARA

Harun ATA

Sinan Caddesi No: 28/6 DİKMEN
Tel: 0312 230 1907

İZMİR

Aykut OKTAR

fener1907@hotmail.com.tr

İSVİÇRE

Ümit DÜZGÜN

Badstr.3 5722 Graenichen Schweiz
duzgunumit@hotmail.com
Tel: 0041 76 322 45 16

TEMSİLCİLİKLER

ABD

Hakan SAYIN

9101 East Bay Harbor Drv. Unit 105
Bay Harbor Islands FL 33154
Tel: +1(305) 467 09 91

AVUSTURYA

Nuri ATARLAR.

BREMENMAHD 16/41 6850
DORNBIERN/AVUSTURYA
Tel:0043.681.815.987.98.

TÜRKİYE VE AVRUPA'DA Kİ BİR ÇOK FUTBOL STADININ YÜKSEK PERFORMANSLI GÜÇ KORUMASI MAKELSAN İLE SAĞLANIYOR



Daha fazla güç. Daha yüksek verim.

LEVELUPS
SERİSİ
10-1000 kVA
ONLINE UPS



Three
LEVEL
UPS
3
96%
Efficiency

Stadların dış aydınlatma kulelerine, iç aydınlatma sistemine, video gözetleme ve güvenlik sistemlerine; gelişmiş haber odaları ve televizyon prodüksiyonlarının yanı sıra çok sayıda genel hizmet bölümlerine kesintisiz ve güvenilir enerji sağlayan LevelUps aynı zamanda elektrik tasarrufuna önemli katkı sağlamaktadır.

MAKELSAN® | **POWER FOR LIFE**
Kesintisiz Güç Kaynakları

Genel Merkez & Fabrika
makelsan@makelsan.com.tr
(0216) 428 65 80 pbx

Ankara Bölge
ankara@makelsan.com.tr
(0312) 219 82 35/37

İzmir Bölge
izmir@makelsan.com.tr
(0232) 469 47 00

www.makelsan.com.tr

f /makelsan | i /makelsan_ups | t /makelsan_ups | in /makelsan_ups

Dünyanın en güzel eseri **101 yaşında**

29 Ekim Cumhuriyet Bayramımız Kutlu Olsun!



Kuruluşumuzdan bu yana sanatın yanında duruyor, klasik müziği ileri taşımak için çalışıyoruz.



CUMHURBAŞKANLIĞI
SENFONİ ORKESTRASI



İZMİR DEVLET
SENFONİ
ORKESTRASI



Devlet
Çoksesli
Korusu

Senfoni Orkestralarının ve Devlet Çoksesli Korusu'nun Ana Destekçisi DenizBank

denizbank.com | 0 850 222 0 800

ENBD

İlerisi Deniz >

DenizBank